

✽ जयवीर ✽

नकली और असली धर्मात्मा ।

लेखक—

याबू सूरजभानु वकील.

देवचन्द्र ।

प्रकाशक—

चन्द्रसेन जैन वैद्य, इटावा ।

—१०—

सन १९१६ ई०

परिचित सरयूदयालु दीक्षित के प्रबन्ध से
मित्र प्रेस, इटावा में मुद्रित ।

नकली और असली

धर्मात्मा ।

अध्याय १

रामनगर जिले के कस्बे विलासपुर में शाम के वक्त एक बुढ़े लाला जमनादास तोरई करला आवि सब्जी के टोकरे अपने सामने रखे हुए उनको चाकू से चना रहे थे कि इतने में खजूरी गांव का पटवारी इलाहीबख्श वहां आ पहुंचा और कहने लगा कि आज तो लाला के यहां कोई बहुत बड़ी दावत होती नजर आती है, जमनादास ने कहा कि नहीं दावत बावत तो कोई नहीं है, यह सब्जी तो हम सुखाने के वास्ते ही बना रहे हैं, पटवारी ने पूछा कि सुखाने की क्या ज़रूरत पड़ी, इनको फूंककर कोई दवाई बनाओगे क्या ? लाला ने कहा कि शेखजी हम लोग दया धर्म के पालनेवाले हैं और जीव हिंसा को महापाप समझते हैं इस वास्ते हरी सब्जी नहीं खाते हैं, सुखाकर ही खाते हैं, क्योंकि हरी सब्जी में जीव होता है और सुखाये से वह जीव निकल जाता है, पटवारी ने कहा ! कि जो सब्जी कानी होजाती है वा गल सड़ जाती है उसमें जो कीड़े पड़ जाते हैं वह ही तो इस सब्जी के जीव होते होंगे, सो इन कीड़ों को तो आप निकाल कर फेंक ही रहे हैं फिर सुखाने की क्या ज़रूरत रही, लाला ने कहा कि शेखजी तुम नहीं समझ सकते हो इन बातों को, हमारे यहां वनस्पति में भी इस ही तरह जीव बताया है जिस तरह हमारे शरीर में हमारा जीव है, सो यह कीड़े तो उस वनस्पति के जीव से इसी

तरह अलग हैं जैसे हमारे शिर की जूँ हमसे अलग हैं, पटवारी ने कहा कि ऐसा ही होगा, पर यह बात समझ में न आई कि सुखाने से उस जीव पर क्या दया होती है, लाला ने कहा कि सुखाने से उसमें जीव नहीं रहता है इस वास्ते उसके खाने से जीव हिंसा नहीं होती है, पटवारी ने कहा कि खाने में हिंसा नहीं होती तो काटने बिनारने और सुखाने में तो होती होगी, और सुखाकर खाने का तो यह ही मतलब समझ में आता है कि मार कर खाना, जिन्दा को नहीं खाना, सो इसमें तो जीव हिंसा बचती नजर आती नहीं, इस वास्ते कोई और ही बात होगी जिसकी वजह से आपके यहां हरी सब्जी खाने की मनाही है, लाला ने कहा कि हां कोई और बात होगी पर हमारे यहां तो हरी खाने में बहुत ही पाप बताया है, हीरालाल से मिलायेंगे कितनी दिन तुम को, उससे बहस करना, वह सब समझा देगा इन बातों को, पटवारी ने कहा कि मुझे क्या ज़रूरत पड़ी है बहस करने की, आपसे भी बातों की बात में यूँही ज़िक्र छिड़ गया था, नहीं तो मैं तो इन मज़हबी बातों में बहस करना ही पसन्द नहीं करता हूँ, और इस वक्त तो मैं आपको दया-धर्मी समझ कर आपकी दया के वास्ते एक मामला कहने आया हूँ उसको सुन लीजिये, लाला ने कहा कि हां कहो क्या मामला है, आपके वास्ते तो मैं जान तक भी लगा देने को तैयार हूँ, पटवारी ने कहा कि नहीं मेरा तो कुछ मामला नहीं है, मैं तो सुखराम चौहान के बेटे की बहू के वास्ते कहता हूँ कि उसकी कुछ पालना ज़रूर होनी चाहिये, क्योंकि इस वक्त तो नीचे धरती है और ऊपर आकाश है, इसके सिवाय और कुछ भी उसके पास नहीं है और न उस बेचारी का इस वक्त कोई सहारा ही है क्योंकि उसके बाप के यहां तो पहिले ही से कोई नहीं रहा था, एक बुढ़ी मां थी सो वह भी उसके गौने के दो महीने पीछे मर गई थी, और इधर ससुराल में तो जैसा एकदम सफाया हुआ है वह आप जानते ही हैं, लाला

ने कहा कि बेशक उस बेचारी पर तो सब ही को दया आनी चाहिये, तुमने बहुत ही अच्छी सोची जो उसकी प्रतिपाल को वास्ते उठ खड़े हुए हो, पटवारी ने कहा कि मुझ को तो रह रहकर इस बात का खयाल आता है कि सुखराम कैसा लाने बानेवाला, कैसा रोचदाब का और कैसा आनवान का आदमी था और अब खुदा ने कैसा उसके घर को खाक में मिलाया है, देखो अगरचि सारे गांव में चौहानों का एक ही घर था, बाकी सब जाट ही जाट बस्ते हैं तो भी किसी की मजाल नहीं थी जो सुखराम के सामने खूं भी करले, उसके आये बिदून तो गांव में कोई पञ्चायत भी नहीं हो सकती थी, और उसके शामिल हुए बिदून तो कोई बात भी नहीं चलती थी, और क्यों न हो वह देना भी तो था सब से ज्यादा, अब उसके ही बेटे की पट्ट है जो एक एक दाने को तरसतो फिर रही है और कोई पूछता भी नहीं है कि तू कहां बसती है, हा ! खुदा किसी को यह दिन न दिखावे, सब मानो मेरा तो कलेजा कांपता है उसकी यह दुर्दशा देख कर, लाला ने कहा कि पटवारीजी यह सब कर्मों के भोग हैं, सुखराम ने पहिले जन्म में पुण्य किये होंगे जिनको वह भोग गया और इस बेचारी ने पाप किये होंगे जिनको अब इसे भोगने पड़ रहे हैं, पटवारी ने कहा कि लालाजी उसके भेदका किसी को कुछ पता नहीं है, खुदा की वारें खुदा ही जाने, हमने तो मोटी बात यह समझ रखी है कि जो अपने से हो सके नेकी कर ले, और जो सिर पड़े उसे खुशी से सहले, अब यह सुखराम के बेटे की पट्ट का मामला है सो जो कुछ अपने से हो सकेगा उसके वास्ते कोशिश कर देंगे आइन्दा होगा वही जो खुदा को मंजूर है, लाला ने कहा कि उस बेचारी पर तो सब ही को तरस आना चाहिये देखो घड़ी की घड़ी में दोनों बापू बैठा चल दिये, दोनों की इकट्ठी ही अर्थी उठी और दोनों एक ही चिता में फूँके गये, सास इसकी पहिले ही मर चुकी थी, रह गई बेचारी अकेली, पटवारी ने

कहा कि लालाजी दोहो घरस हुए तो इसका गीना हुआ था, उमर भी तो २०-२१ घरस से ज्यादा की नहीं है, फिर इन कम्बख्त चौहानों में यह भी तो दस्तूर नहीं है कि वह कोई खाविन्द ही कर ले, इस चास्ते मुझे तो यह ही सोच है कि इस भरपूर जवान्नी में वह किस तरह अपना रूँडापा काट सकेगी, इन चौहानों से तो यह जाट ही अच्छे हैं जिनके यहां औरते बेवा होजाने पर किसी देवर जेठ के यहां बैठ जाती हैं और खुदाईखवार रहने और मारी मारी फिरने से बच जाती हैं, लाला ने कहा कि शेखजी चौहानों की ऊंची जात है इस चास्ते इनकी बेवा तो दूसरा खाविन्द कर ही नहीं सकती है, इस ही तरह बनिये ब्राह्मणों की बेवा भी नहीं कर सकती हैं, हमारे यहां तो सब ऊंची जातों में यह ही दस्तूर है, पटवारी ने कहा कि ऊंची जात हो चाहे नीची पर मुझे तो इस बेवा का आयरू के साथ रूँडापा निभा देना मुश्किल ही मालूम होगया है, क्योंकि आदमियों का रोना जो था सो थाही पर अब तो उसे पेट भरने और तन ढकने का भी रोना होगया है, लाला ने कहा कि हां शेखजी सुनने में आया है कि चोर उसका सब माल असबाब चुरा कर लेगये हैं, पटवारी ने कहा कि लालाजी सब कुछ क्या उसके घरमें तो इन कम्बख्तों ने तिनका भी नहीं छोड़ा है, बेल डड्डर हल पाथा बर्तन कपड़े अनाज यहां तक कि आटा दाल और मिट्टी के बर्तन तक उठा ले गये हैं, हां एक बुड्ढी गाय को जरूर छोड़ गये हैं जिससे हिला चला भी नहीं जाता है, नहीं मालूम इन लोगों का दिल कैसा लोहे या पत्थर का होता है जो इनको ऐसी मुसीबत की मारी के लूटने में भी दर्द नहीं आता है, लाला ने कहा कि पटवारीजी जो ऐसे लोग न होते तो नरक में कौन जाता, इन लोगों का तो न यहां भला है और न ब्रह्मा, यहां भी यह लोग जेलखानों में ही सड़ कर मरते हैं और परलोक में भी नरकों के महादुख भरते हैं, पटवारी ने कहा कि वह तो जब दुख उठावेंगे तब सही, पर

अब तो यह ही बेचारी दुख उठा रही है और नरकों से भी ज्यादा त्रास भोग रही है, क्यों जी नरकों में इससे ज्यादा क्या दुख होता होगा, जोहो, हम तो यह कहते हैं कि खुदा सब की ही लाज रखे, और किसी को भी ऐसा मुहताज न बनावे जो सबके सामने हाथ पसारना पड़े और फिर भी कुछ न मिले, और खासकर इज्जत-दारों की औरतों की इज्जत तो तू ऐ पाकपरवरदिगार जरूर ही बचा और उनका पर्दा मत उठा, लालाजी मैं घ्या कहूँ, तुम खुद जानते हो कि इस सुखराम चौहान के यहां कैसा सख्त पर्दा था, उनकी औरतों का घर से बाहर निकलना तो दूर रहा कोई उनका पल्ला तक भी नहीं देख सकता था, अब यह उस ही के घेरे की जवान बहू है जो सब के सामने अपना दुखड़ा रोती फिरती है और कोई नहीं सुनता है, सच कहता हूँ मेरे तो आंसू निकल पड़ते हैं जब मैं उसकी यह हालत देखता हूँ, लालाजी सुखराम ने तुम्हारे बड़े २ कारज सुधारे हैं, अड़े वक्त मैं वह तुम्हारे बहुत काम आया है, अब उसके ही घेरे की बहू पर यह बुरा वक्त पड़ा है इस वास्ते अब तुम उसके काम आओ, वह तुम्हारी काशतकार भी है इस वास्ते जिस तरह होसके उसे निभाओ और कुछ नहीं तो मुहताज और बेकस समझकर ही कुछ सहारा लगाओ, जिससे वह दरदर भटकती फिरने से बच जाय और छै महीने घर में बैठकर खाय जो उसके यह छै महीने कट गये तो फिर तो उसका काम चल निकलेगा क्योंकि अबकी बार तो मैं जाटों से हल बैल मांगकर उसका खेत जुतवा दूंगा, और फिर फसल आने पर खेतकी पैदावार से ही उसको दो बैल ले दूंगा, यों उसका काम चल जायगा और आगे को और भी बढ़ जायगा, और उसका पर्दा ढका का ढका ही रह जायगा, लाला ने कहा कि मुझे तो कुछ उज़र है नहीं तुम्हारे कहने से और यह तो सवाब का काम है इस वास्ते इसमें तो मुझे किसी तरह का उज़र हो ही नहीं सकता है, लेकिन मैं यह सोचता हूँ कि

उस अकेली घे वारिस से क्या खेती हो सकेंगी, अगर किसी फसल में खेत न जोता गया, या वक्त पर पानी न दिया गया, या पूरी पूरी रखवाली न की गई तो वह भी भूखी मरेगी और मेरा लगान भी मारा जावेगा, इस घास्ते में तो यह ही सोचता हूँ कि कोई ऐसी तदवीर निकले जिससे उस बेचारी को भी उमर कट जावे और मेरा भी बुझसान न होने पावे, पटवारी ने कहा कि अगर ऐसी कोई तदवीर हो तो इससे अच्छी और कौनसी बात है, लाला ने कहा कि पटवारीजी हमारी तीन सौ बीघा धरती थी सुखराम की जोत में, तुम तीन सौ रुपये इस बेवा को दिलवा दो और हमारी धरती छुड़वा दो, यह तीन सौ रुपये में दो रुपये सैकड़ा सूद पर चढ़वा दूंगा जिससे ६१ महीना सूद आता रहेगा और सारी उमर उसका गुजारा चलता रहेगा और यह तीन सौ के तीन सौ भी बचे रहेंगे, इधर हमारी ज़मीन से मौरूस टूट जायगी और उसमें हम एक बहुत बढ़िया बाग लगा सकेंगे, जिसकी खाहिश हमें बहुत दिनों से चली आती है, इस पर पटवारी ने तैश खाकर कहा कि लालाजी कुछ खुदा का खौफ खाकर बात कहो, कुछ मैं अनजान नहीं हूँ और न आप ही कुछ अनजान हैं, आप तो उसको एकवार ही तीन सौ रुपये देकर मौरूस छुड़ाना चाहते हैं मगर वह यह ज़मीन याही काश्तकार को देकर हर साल तीन सौ रुपये कमा सकती है और इसमें उसकी मौरूस भी बनी रहती है, लाला ने कहा कि पटवारीजी हम तुमसे भी तो जुदा नहीं हैं, तौ रुपये अपनी भेंट के तुम भी लो, पटवारी ने कहा कि लाला जी क्या बातें करते हो ! क्या आप सौ रुपये के लालच में मेरे हाथ से उस गरीब बेवा के गले पर छुरी फिरवाना चाहते हो, और जिस मौरूस को आप सुखराम से तीन हजार में भी नहीं छुड़वा सकते थे उसको तीन सौ रुपये में ही छुड़वाना चाहते हो, लाला ने कहा कि शेखजी वक्त २ का मोल होता है, कौन काश्तकार

रुपये लेकर अपनी मौरूस छोड़ता है, पर अब यह मौका आलगा है और तुमसे तो मुझे किसी बात का भी उज़र नहीं है, जो सौ रुपये कमती समझते हो तो दो सौ लो पर यह काम करा दो कोशिश करके, अब तो यह काम तुम्हारे हाथ में है, कल को न जाने किस करवट ऊंट बैठे, औरत का कुछ भरोसा नहीं, सौ बहकाने वाले होते हैं, पटवारी ने कहा कि लालाजी लालच तो तुमने मुझे बहुत बड़ा दिया है पर मुझ से तो यह कसाईपने का काम हो नहीं सकैगा, लाला ने कहा तो करी तुमने पटवारगरी, ऐसे ही मुझा बनते थे तो यह बस्ता नहीं संभालना था, पटवारी ने कहा कि लालाजी यह तां मैं भी नहीं कहता हूं कि मैं बड़ा ईमानदार हूं पर यह तो जीतो मक्खी निगलना है, ऐसा जुलम का काम तो मुझ से नहीं हो सकता है, लाला ने कहा कि पटवारीजी तुमने इस बेवा की मदद करने को कहा था इस वास्ते हम तो दया करके तीन सौ रुपये उसके गुज़ारे के वास्ते देते थे, नहीं तो मौरूस तो उसकी बे कौड़ी पैसे ही टूट जावेगी, पटवारी ने पूछा कि वह कैसे, लाला ने कहा कि तुम्हारे ही कहने के यमूजिव सुखराम और उसके बेटे की अर्थी एक साथ उठी है और एक ही चिता में दोनों को दाग दिया गया है, तो ऐसी हालत में क्या यह साबित करना कोई मुश्किल बात है कि बेटे का दम पहिले निकला और सुखराम का पीछे, पटवारी बोला तो इससे फ़ायदा क्या होगा, लाला ने कहा कि फ़ायदा यह है कि फिर वह औरत अपने ससुर की वारिस नहीं हो सकती है और उसको मौरूस नहीं मिल सकती है, पटवारी ने कहा कि लालाजी तुमको किसी ने बहका दिया है नहीं तो ऐसा अन्धेर हर्गिज भी नहीं होसकता है, लाला ने कहा कि बहकाने की बात नहीं है हमने बीसों चकीलों से पूंछ लिया है और तुम से तो कोई चोरी नहीं है गांव के बीसों आदमी इस बात की गवाही देने को भी तैयार हैं चौकीदार की किताब में भी बेटे का ही मरना पहिले लिखा हुआ

हैं, बस अब तो एक तुम्हारी मदद की जरूरत है, तुम हां करलो तो सब काम बनजाय, और मेरा घाग लगजाय, सुना है कि बाग लगाने का तो मुसलमानों में बड़ा भारी लगाव है, इस वास्ते इसमें तो जितनी कोशिश करोगे उतना तुमको सवाब ही होगा।

पटवारी के साथ यह बातें हो ही रहीं थीं कि इतने में अंदर से जमनादास की जोरू ने चिल्लाना शुरू किया कि रात तो होने को आई, अंधेरा घुप तो हो ही गया है और मुहल्ले भर में चिराग भी जल गये हैं पर इस बुढ़ले को अब तक भी रोटी खाने की नहीं सूझती है, जारे भजना ! अबकी बार फिर कह आ जो आवें तो आवें नहीं तो मैं दीवा बालू, अपनी औरत की यह चिल्लाहट सुनकर लाला उठ खड़े हुए, और पटवारी भी अपने घर को चल दिया, अन्दर आकर लाला ने अपनी औरत से कहा कि तू तो खवामखवाह ही चिल्लाने लगती है, इस वक्त मैं पटवारी से ऐसी बात बिठा रहा था जिसमें दस हजार रुपये की ज़मीन निकल आती पर तूने शोर मचाकर सारा मामला बना बनाया बिगाड़ दिया, औरत ने कहा कि बिगाड़ दिया होगा, तेरे तो रोज यह ही भीकने रहते हैं हमने तो एक दिन भी न देखा जो वक्त सिर रोटी खाई हो, और तुझे अपना ब्याल नहीं है तो किसी दूसरे का तो होना चाहिये कि वह कब खानेगी, लाला ने कहा कि हां होतो गई आज देरही, अच्छा फिर जल्दी चल और मुझे परोस कर तू भी खाने बैठ, इस तरह रोटी पुरसवाकर लाला ने जल्दी २ टुकड़े निगलने शुरू किये लेकिन उसकी औरत खाने नहीं बैठी बल्कि लाला के खाकर उठते ही उसने बुढ़बुढ़ाते २ चिराग जला दिया, मानो वह आज भूखी हो रही पर असल में वह भूखी नहीं थी क्योंकि वह नित्य ही चुपके से भजना नौकर के हाथ कचौरी, पूरी, मेवा, मिठाई और अनेक प्रकार की चाट मंगा लिया करती थी, और खाकर पहिले ही पेट भर लिया करती थी, इसही वास्ते वह शाम को रोटी नहीं बनाती

थी बल्कि लाला को सुबह की बासी ही खिलाती थी और किफायतशारी का सबक सुनाती थी ।

लाला के पास से उठकर घर जाते हुए पटवारी हैरान होकर सोचता जाता था कि वनस्पति पर दया करने के वास्ते तो लाला ने टोकरे भर २ सब्ज़ी को विचारकर सुखाना शुरू कर दिया और सुखाराम को बेटे की बहू पर दया आई तो उससे ज़मीन छीनकर उसकी गर्दन पर छुरी चलाने की तदबीर ब्रान्धने लगे, यह तो बहुत ही अजीब किस्म की दया है, पर क्या इन लोगों का धर्म ही ऐसी दया सिखाता है, फिर खयाल आता है कि ऐसा तो कोई धर्म हो ही नहीं सकता है बल्कि मुझे तो ऐसा ही मालूम होता है कि जिस तरह हमारे मुसलमानों में भी बहुत से मक्कार लोग दुनियां को ठगने के वास्ते पक्के दोनदार बनजाते हैं पाँचों वक्त निमाज़ पढ़ते हैं, घंटों त्रिजवे में पड़े रहकर माथे में नील डाल लेते हैं और हर वक्त हाथ में तसबीह लिये रहते हैं और मकर फरेव का जाल फैलाकर भोले लोगों का शिकार करते रहते हैं इस ही किसम के यह लाला मालूम होते हैं, बगुला भी तो पानी में घंटों एक टांग के बल खड़ा रहता है मानो कोई लकड़ी ही गड़ी हुई है लेकिन ध्यान उसका मछली की ही तरफ लगा रहता है, मछली पास आई और उसने चट-दबोची, इस ही वास्ते तो लाला जमनादास जैसे भगतों को लोग बगुला भगत कहते हैं, भाई खुदा बचावे इन लोगों से यह तो बड़े ही खतरनाक हैं, ऐसे ही एक बहू हैं लाला बैजनाथ जो सुबह से उठकर १२ बजे तक शिवाले पर ही पड़े रहते हैं, नहाने धोने में ही धर्म समझते हैं और किसी से अपना पल्ला तक भी नहीं छुआते हैं, लेकिन बेईमान ऐसे हैं कि आदमी को शिर से पैर तक निगल जावें और डकार तक न लें, तोबह २ भाई उसके तो काटे का कोई मंतर भी नहीं है, देखो तो उसने कैसे २ जुलम किये हैं और कितने घर उजाड़े हैं; ओफफो लाला जनादास की बातों से तो अब यह ही

मालूम होता है कि इस ही घुड़डे पापी ने सुखराम के यहां चोरी कराई है ताकि वह औरत तंग आकर गांव से चली आवे और लाला की ज़मीन छूट जावे अच्छा अब गांव में चलकर इस ही बात की ओह लगाते हैं और जो यह ही बात निकली तो लाला ही को तमाशा दिखाते हैं, इस प्रकार के विचार अपने मन में उठाता हुआ पटवारी गांव में पहुंच गया ।

अध्याय २

लाला जमनादास देखने में तो ६०, ७० वरस के घुड़डे नज़र आते थे पर उमर उनकी अभी ५० वरस में भी नहीं पहुंची थी, उनकी जोरू का जो घुरा व्यवहार ऊपर दिखाया गया है उसको पढ़कर पाठकगण अवश्य चौंके होंगे और इसका कारण जानना चाहते होंगे, बात असल में यह थी कि ४२ वरस की उमर में उनकी पहिली बीबी मर गई थी उस वक्त उनके दो बेटे, एक बेटे की बेवा, दो पोते एक पोती और एक बेट्टी मौजूद थी, जो बेवा होगई थी, जमनादास ने दो तीन महीने तो अपनी बीबी के मरने का खूब शोक मनाया और वैराग्य दिखाया, यह संसार असार है, पानी के धुलधुले के समान यहां सदा किसी को रहना नहीं है, एक न एक दिन सब को हो इस दुनियां को छोड़ जाना है, जो इस दुनियां से नेह लगाते हैं वह बिल्कुल ही ठगे जाते हैं, और अपने ज्ञान गुण के बदले पापों की गठरी बांध लेजाते हैं और नर्क निगोद में पड़कर महादुःख उठाते हैं, और जो इस दुनियां के माया-जाल में नहीं आते हैं वह ही-स्वर्गों के सुख पाते हैं और अंत की मोक्ष स्थान में पहुंच जाते हैं, इस प्रकार की बहुत कुछ बातें लाला जमनादास बनाते रहे और किसी तीर्थ स्थान पर रहकर श्रीचरणों में ही अपनी आयु व्यतीत करने की अभिलाषा जताते रहे, परन्तु

चुपके ही चुपके वह अपने विवाह की भी फिकर करते रहे और दो तीन महीने भी नहीं बीतने पाये थे कि उसने भोजपुर निवासी दीलतराम की १२ वर्ष की कन्या भागवन्ती पांच हजार रुपये में ठहरा ली, और व्याह सुझाकर खूब ठस्ले के साथ विरादरी का जोमन कर दिया, जिसमें तरह २ की मिठाई और तरह २ की लौजात बनवाई और भरपूर मोवनदार कचौरी खिलवाई, यह तर्मा ल देखकर विरादरी के लोगों का भी जी ललचाया और लूटने को हाथ फैलाया, जमनादास ने भी जान बूझकर उसको ऐसा मौका दिया और आंख मीचकर अलहदा होगया, फिर क्या था लगे टोकरे ही टोकरे गायब होने और विरादरी बातों के घर पहुंचने, आखिर में जमनादास ने खुद भी बहुतों के यहां परोसे भिजवाये और टुकड़ा डालकर ताबेदार बनाये, फिर सब मिलकर खूब धूम धड़क के साथ नई बहू व्याह लाये, पांच सौ रुपये का माल भोजपुर के जैन मन्दिर में चढ़ा आये, एक रुपया जनेऊ ब्राह्मणों को दे आये और चार आना जीव बाड़ा बांट आये जिससे भोजपुर में भी सब लोग लाला का यश गाने लगे ४२ वर्ष के बुड्डे के साथ १२ वर्ष की छोटी सी छोकरी का विवाह जोगम जोग बताने लगे और सदा ऐसे ही विवाह होने की बधाई मनाने लगे ।

छै महीने पीछे भागवन्ती का गौना होगया तब से जमनादास ने उसकी बहुत ज्यादा खातिरदारी और खुशामद करनी शुरू की, नित्य नई २ किस्म के गहने, नई नई किस्म के कपड़े उसके वास्ते बनने लगे और उसके श्रृङ्गार और दिल बहलाव के वास्ते नई से नई चीजें दूर दूर से मंगवाई जाने लगीं, खाने का तो उसके यह हाल था कि दिन में २५ दफे तो खुद जमनादास ही उसको टोकता था और कभी मिठाई, कभी मेवा और कभी चाट उसके सामने लाकर रखता था इसके इलावा जमनादास के बेटों की बहुचें और विधवा बेटी भी जमनादास की घर-बार ताबेद के सबब दिन भर खाना

बनाने में ही लगी रहती थी और नई से नई चीजें बनाकर लाती थीं और उसका दिल बहलाने और हर तरह से खुश रखने की कोशिश करती रहती थीं, गरज जमनादास और उसके घर के सब लोगों ने भागवन्ती को बहुत ही भाग लगाया और खूब ही लाड़ लड़ाया, जो उसने कहा सो किया और जो उसने मांगा सो दिया हर तरह उसकी हां में हां मिलाई और उसकी ही बात चलाई, यहां तक कि अगर उसने दिन को रात और रात को दिन कहा तो सबने उसकी ही बात को ठीक बताया और हर मामले में उस ही को बर बनाया, फल जिसका यह हुआ कि वह अब्बल दर्जे की जिह्म और चेशरम होगई और दिन भर चर्चों वाला रुठ मनावा रखने लग गई, ज़रूरत बे ज़रूरत और मतलब बे मतलब दिन में दस्तवार उसको, रुठना और जमनादास का आकर घंटों उसकी खुशामद करना, हाथ जोड़ना, पैरों में पड़ना और उसकी उलटी सीधी बात पूरी करके उसको मनाना यह रोज़ का एक मुख्य काम होगया था, जमनादास के बेटों की बहुवों और बेटी से वह बात २ में बिगड़ती थी और जो मुंह में आया बकती थी, वह बेचारियां अपनी शरम के सारे कुछ नहीं बोलती थीं और जहां तक हो सकता था उसकी सब कुछ सहन करने और उसको राज़ी रखने की ही कोशिश करती थीं, निस पर भी वह जमनादास से उनकी शिकायत ही करती रहती थी और झूठमूठ की बातें बनाती रहती थी, और जमनादास उसकी बातों को झूठ और बिल्कुल ही बेबुनियाद मान कर भी उसको राज़ी रखने के वास्ते अपने बेटे की बहुवों को ही दवाता था और उनको खूब झिड़कियां सुनाता था, जिससे इन बहुवों का दम नाक में आजाता था ।

यहां तक तो इन बेचारियों ने लोकालाज के कारण सहन किया, लेकिन जब भागवन्ती कुछ और और आगे बढ़ी और जमनादास के बेटों पोतों को भी कठपुतली की तरह नचाने लगी और उनको

भेड़ बकरी और कुत्ता बिल्ली से भी कमतर समझकर हर तरह से सताने और दिक करने लगी, यहां तक कि जब इस लाड़ली बहू के कारण उनका घर में बैठना भी मुश्किल हो गया और उनका जीना भी भारी पड़ गया तब तो उन सबों ने यह ही निश्चय कर लिया कि इस मुशीबत से तो यह ही बेहतर है कि अलग हो जावें और अगर लालाजी कुछ भी घांटकर न दें तो भीख मांगकर ही गुजारा कर लें या मिहनत मजदूरी करके ही अपना पेट भर लें पर इस नित्य की थूका फ़ज़ीहती और हाय हाय से तो बचें, जमनादास ने उनकी बहुतेरा समझाया कि तुम अपनी मतेई की बातों पर जाकर क्यों इस बंधे बंधाये घर को तेरहतीन और बाराघाट करते हो, इस घर में तो जो कुछ है वह सब तुम्हारे ही वास्ते है, न मैंने कुछ शिर पर धरकर लेजाना है और तुम्हारी इस मतेई ने, हम तो रात दिन जो कुछ भी पापड़ बेलते हैं। और सौ झूठ सच बोलकर हजार हवूब बना कर और दुनियां को लूटकर खसोट कर लाते हैं वह सब तुम्हारे ही लिये लाते हैं, रहा तुम्हारी मतेई की बात सो उसकी अलहड़ मत है इस ही वास्ते बच्चों वाली जिद करती है, बड़ी होने पर जब समझ आ जायगी तो आप ही सीधी हो जायगी और जो उसको कभी समझ न भी आवे तो भी क्या किया जावे, अब तो यह झेलनी ही पड़ेगी, अच्छा हुआ तो और बुरा हुआ तो अब तो यह गले पड़ ही गई है इस वास्ते अब तो यह निभानी ही पड़ेगी, तुम मुझे तो देखो मैं कैसी २ उसकी सहता हूं और झहर का सा घूंट पीकर बैठ रहता हूं, मेरे तो बहुत ही भारी पाप का उदय हुआ था तब ही तो मेरी अकल मारी गई और इस बुढ़ापे में विवाह कराने की सूझी और मैंने अपने बेटों की छाती पर एक डायन को लाकर बिठा दी, हा! मुझसा भी अभाग और मुझसा भी पापी कोई दुनियां में होगा, और जो मैं अभाग न होता और मेरे बुरे दिन आने को न होते और मेरी किस्मत न फूटती तो देखी

स्वरूप तुम्हारी मां ही क्यों मरती, वह ही क्यों तुम्हें छोड़ कर चली जाती, भाई वह तो पुण्यवान् थी इस ही वास्ते वह तो जिस दिन से हमारे घर में आई थी उस ही दिन से आखानन्दी आनी शुरू हुई थी, रुपये में रुपया, जायदाद में जायदाद, औलाद में औलाद गरजू हरएक घात में वृद्धि ही होती चली गई और आनन्द ही आनन्द बढ़ता गया, इस तरह वह तो भाई पूरा सुख भोग कर सब तरफ से हरामरा घर छोड़ कर गई है और सीधी स्वर्ग में ही पहुंची है पर भाई उसका पुण्य तो उसके साथ गया, अब रह गये हम जैसे पापी लोग. मुझे तो ऐसा नज़र आता है कि घर का सारा आनन्द मंगल तो उसके साथ गया अब तो हमें त्रास ही त्रास रह गये हैं, सो भोग रहे हैं और अपने ही हाथों भोग रहे हैं, देखो मुझ पापी ने इस जुड़ैल को व्याह लाकर आप भी मुत्तीबन मोल ली और तुम सब को भी गुसीबत में डाला, सच कहा है कि "जाको हरि दाखण दुख देंही । ताकी मति पहले हरलेंही" सो भाई मेरी तो मति मारी गई, नहीं तो क्या मेरी यह व्याह करने की समय थी, यह कहकर जमनादास रोपड़ा और खूब फूट फूट कर रोया पर उसकी इन बातों का और उसके रोने का कुछ भी गसर उसके बेटों पर न हुआ और वह अलग ही होगये, जमनादास की नई वह ने बहुत कुछ शिर पटका, बहुत कुछ दातें बनाई, ज़िद की रोई पीटी और सर फकीरा जिससे जमनादास के बेटों को कुछ भी न दिया जावे और उनको नंगा घूँचा ही अलग कर दिया जावे तो भी जमनादास ने कुछ तो अपनी जोरू के सामने और कुछ चोरी छप्पे से देकर उनको अलग कर दिया और समझा दिया कि जो कुछ मेरे पास है वह भी सब तुम्हारा ही है जो मैं चाहिस्ता २ तुमको देता रहूँगा, जो रह जायगा वह मेरे पीछे बाँट लेना, मैं तो अब थोड़े ही दिन का मेहमान हूँ, पीछे इस अपनी मतेई को भी तुम ही निभाओगे और सारे घर के मालिक बन जाओगे,

जमनादास के बेटे अपने बाप से अलग तो होगये परन्तु इससे क्लेश और भी ज्यादा बढ़ गया, क्योंकि सब एक ही हवेली में रहते थे इस वास्ते औरतों में बातबात में तकरार होती थी और जमनादास के बेटों की बहुओं को इस बात की बड़ी शिकायत थी कि ससुरजी ने घर का सारा माल तो अपनी नई जोरू के ही कटजे में रखा है और हमको वैसे ही हाथ पकड़ कर निकाल दिया है और हाथ उठाई कुछ नाम मात्र को देकर ही टाल दिया है, इस ही वास्ते अब यह औरतें न तो अपनी नई सास से डरती थीं और न उसका कुछ लिहाज ही करती थीं बल्कि सौतनों की तरह से आसने सामने होकर लड़ती थीं और रात दिन यह ही ऊधम मचाये रखती थीं, भागवन्ती थोड़ी उमर की बच्ची तो थी, ही, इस वास्ते जमनादास के लाड़ प्यार और हर वक्त की खुशामद से वह ऐसी बढबोला, मुंहफट, जवांदराज, निर्लज्ज, बेहूदी और बेतमीज होगई थी कि लड़ने में भटयारियों और कुंजड़ियों को भी मात देती थी, इस वास्ते अड़स पड़स गली मुइल्ले और विरादरी की औरतों को इनका लड़ना एक प्रकार का वेदाम का तमाशा होगया था, वह आ आकर इनको खूब ही चढकाती और भड़काती थीं और लड़वा कर भंला चंगा तमा शा देखा करती थीं, औरतों के लड़ने का प्रभाव जमनादास और उसके बेटों पर भी बहुत कुछ पड़ता था और वह भी आपस में खिंचते ही चले जाते थे, जमनादास को अपनी औरत से तो हर वक्त सैकड़ों फिटके और हजारों गालियों की बीछाड़ के सिवाय कुछ भी नहीं मिलता था इस कारण अपनी औरत के सामने तो उसकी कुत्ते से भी अधिक दुर्दशा रहती थी, पर अब तो उसको अपने बेटों से भी चैन नहीं मिलता था, क्योंकि अब तो वह भी इसका पूरा २ मुकाबिला करने लग गये थे और कच्ची पक्की खरी खोटी सब कुछ ही सुनाते थे, और हवेली में जाने पर इनके बेटे की वहुवें भी पर्दे में होकर पर

सूय जोर जोर से चिल्ला २ कर बहुत कुछ ताने मेहने देती थी और बुढ़े की दुर्गति बनाती थी, गरज इस वक्त सब तरह से जमनादास की जान अजाय में फंसी थी वह सुख के सब सामान होते हुए भी सातवें नर्क के ही त्रास भोग रहा था, और रात दिन मछली की तरह तड़पता था, इस ही वास्ते ४८ बरस की उमर होने पर भी वह ७० बरस का बुढ़ा बन गया था और अपनी जिन्दगी को बवाल जान समझने लग गया था, लेकिन अगर यहीं तक बात रहता तब भी कुशल थी, पर उसके बेटे तो अब नित्य के इन लड़ाई भगड़ों के कारण यहां तक अपने बाप के खिलाफ हो गये थे और यहां तक आपाधापी पर पड़ गये थे कि अगर किसी के जिम्मे बाप के सौ रुपये हों तो वह पचास रुपये बल्कि इससे भी कमती लेकर कुल की रसीद देने और चुकती देने को तय्यार होते थे, इस तरह जमनादास के बेटों ने अपने बाप के आंसाभियों से रुपया वसूल करना और उसके कारोबार को पूरी तरह मलियामेट कर देना शुरू कर दिया था, जिससे वह बुढ़ा बिल्कुल ही तंग आ गया था और उसका प्रभाव भी गांव के लोगों पर से जाता रहा था, और उसका हजारों रुपया मारा जाकर सब लेन देन पट्ट हो गया था, वह जी ही जीमें झुस्ता था और कुछ भी नहीं कर सकता था, क्योंकि अगर बेटों को कुछ कहता था तो वह मुकाबिले पर आते थे और सौ सुनाते थे और अगर यह चाहता था कि सब कारबार बेटों के ही हाथ में दे दूं तो उसकी जोरू काट खाने को दौड़ती थी और हरदम यह ही सबक सुनाती रहती थी कि तू तो जल्दी ही मर जायगा और मुझे इन कम्बख्तों के हाथ में छोड़ जायगा, जो मेरे वदन की बोटियां तक भी नोच नोच खा जायेंगे और मुझे कौड़ी २ को तरसायेंगे और दर दर की भीख मँगायेंगे, बुढ़ा भी उसकी इन बातों में आजाता था और सोचने लग जाता था कि यह लोग जब मेरा ही मुकाबिला करते हैं और

गास चूट २ कर खाते हैं तब मेरे पीछे तो जो न करें वह ही थोड़ा है, इस वास्ते वह अब यह ही सोचता था कि सब जायदाद अपनी जोरू के ही नाम करदूँ और इस ही को सब कुछ अग्नियार दे दूँ, जिससे मेरे पीछे इसकी गुज़रान भली भांति होती रहे और मेरी मिट्टी खराब न होती फिरे, फिर सोचता था कि यह औरत तो छोटी सी बच्ची है नासमझ नादान है और इसके भाई बहुत ही ज्यादा चालाक और मक्कार हैं, ऐसा न हो कि मेरा यह माल न मेरे बेटों को ही मिले और न मेरी जोरू के ही पास रहै बल्कि वह हरामजादे ही उड़ावें जिन्होंने अपनी बहिन के बदले में पूरे पांच ही हज़ार रुपये लिये थे और फिर भी सबर नहीं आया था, गरज इस ही उधेड़वुन में न उसे दिन को चैन थी और न रात को नींद, बल्कि सोच ही सोच में वह घुल २ कर निरा हाड़ों का पिंजर ही रह गया था और अपने मरने के दिन गिना करता था ।

अध्याय ३

उसकी जोरू का यह हाल था कि गौने भाने के बाद दो तीन बरस तक तो वह बच्चों वाले खेलों में ही जी बहलानी रही और बढ़िया खाने, बढ़िया से बढ़िया कपड़े और बढ़िया से बढ़िया अपने शौक के सामान मिलने से कुछ खुश भी होती रही और जमनादास के साथ कुछ लाड़ प्यार और रूस मनावे के साथ बोलती भी रही लेकिन १५-१६ बरस की उमर होने पर जब उसको भरपूर जवानी आगई तो उसको लाला साहब से घृणा होनी शुरू होगई, यहां तक कि आहिस्ता २ कुछ दिनों में उसको लालाजी की शकल देखकर ही गुस्सा आने लगा और वह उसको शमसान के भूत और जंगल के हड़के के समान भयानक दिखाई देने लगा, इस वास्ते जब वह घर के अन्दर आता तो वह बेमतलब भी उस पर बरस पड़ती थी और

कोई न कोई वहाना बनाकर सैकड़ों झिड़कियां सुनाती थी और कुत्ते की तरह दुरदुर परपर करती रहती थी, जमनादास उसके सामने बिल्कुल भी नहीं बोलता था बल्कि डर के मारे ऐसा हो जाता था जैसा कि कसाई के सामने गाय भैंस, इस ही वास्ते यह जो चाहे हुक्म चढ़ाती थी और वह सिर के तान उसका हुक्म बजाता था, इस पर भी हजारों गालियां सहता था और मन मसोस कर ही रह जाता था, भागवन्ती को सदा इस बात का भय लगा रहता था कि ऐसा न हो यह बुढ़ला अपने घेरे पोतों के मोह में आकर उनको कुछ और दे दे इस वास्ते वह हर वक्त छीना भपट्टी ही रखती थी और जो कुछ रुपया जमनादास के हाथ में आता था वह सब छीन कर अपने कब्जे में कर लेती थी और एक पैसा भी वापिस नहीं देती थी जिससे जमनादास का कारोबार बहुत हो कम होगया था और कुछ २ बंद साही हां चला था, बहुत ही ज्यादा ज़रूरत दिखाने और हज़ार खुशामद करने पर भी जमनादास को कभीकदाकहो अपनी जोरु से रुपया मिलता था नहीं तो नित्य तो वह टकासा जवाब ही पाता था और मुंह देखता ही रह जाता था, इस वास्ते अब उसके ज़रूरी कामों में भी हरज पड़ने लग गया था और कमी २ दूसरों से उधार लेकर ही काम चलाना होता था ।

जमनादास की जोरु अपने हाथ में भाये रुपये को दाव २ कर नहीं रखती जाती थी बल्कि व्याज पर चढ़ाती थी और अपनी समझ में खूब रुपया कमाती थी, इस ही वास्ते अनेक चालाक औरतें उसके यहां घुसी रहती थीं और मीठी २ बातें बनाकर और भारी सूद का लालच दिखाकर रुपया उधार ले जाती थीं, इसके अलावा भागवन्ती के भाई भी वार २ आते, थे बड़ी बड़ी मुहब्बत जिताते थे, अपनी मातृपुत्र आश्र आने रुपया व्याज पर सब रुपया चढ़ा देने का लालच दिखाते थे और जमनादास के बेटों की बुराई करके भागवन्ती को हर वक्त डराते थे कि वह जब चाहेंगे तेरे पास से

नय रुपया छीन ले जायेंगे और भगदा उठाने पर धपने पाप से भी भयनी ही चोली मुलवायेंगे, उन चक तू कुछ भी न कर सकेगी और रो पीट कर ही बैठ रहेंगी, इस चास्ते इस मेरे रुपये का तो मेरे हाथ रहना ही ठाक नहीं है, हम इन रुपये को ले जायेंगे, तेरे नाम के नमस्तुत लिखायेंगे और साल भर में ही बुने कर दिया-येंगे, गरुड़ इन नरक यक्षों फुल्लाकर उसके भाइयों ने भी उसका नय रुपया धपाने वहां लेजाना और दूसरे तीसरे महीने ही बहुत कुछ रुपया देकर यह कहना शुरू कर दिया था कि यह अब तक के प्याज में चमूल दूधा है, जाने का और भी ज्यादा चमूल होगा, इसके अलावा अब उसके भाइयों ने हर मीनम की खेत की पैदावार जैसे फलने खने के टांड, भुने हुए लोहे, गेहूं की उगी कच्चे प्रफेआम सुना हुआ खर, मनी के भुट्टे, कपड़े, धान की मोल, गन्ने, पौड़े, नाजा २ गुड़ शकर गाय और रस के पड़े, दूध दाही ताजा घी और भी ऐसी ही ऐसी बहुत तोंजे उगये पाप भिजवानी शुरू कर दी थी और कहने लग गये थे कि यह सब चीजें तेरी आसामियों ले जानी शुरू हो गई हैं, जिसमें उनको पूरा यकीन होने लग गया था कि मेरा रुपया प्याज पर चढ़ने लग गया है, इन चीजों के पहुंचने से अपनी चहिन का मुश देना कर थोड़े ही दिनों में उसके भाइयों ने ऐसा तांता बांध दिया था कि रोज एक न एक शादमी कोई न कोई चीज लेकर पहुंच ही जाता था जिससे भागवन्ती पूरी पूरी साहूकारजी बन गई थी और उसका कुल रुपया उसके भाई खींच ले गये थे।

लाटा के हाथ में से सब रुपया निशाल लेने के चास्ते भागवन्ती उससे घर के खर्च के चास्ते भी हर वक्त रुपया मांगती रहती थी और जरूरत से जरूरत बहुत कुछ सौदा मँगाकर चोरी छुपे से उसको आने पीने से दामों पर बेवती रहनी थी और फिर भी हर वक्त लाय लाय ही रखती थी, जमनादास यह सब बातें जानता

था और अपनी आंखों से अपने घर का सफ़ाया होता हुआ देखता था पर उफ़ भी नहीं कर सकता था और अगर कभी ज़यान खोलता भी था और प्यार मुहव्यन के तौर पर कुछ समझाने को तय्यार भी होता था तो उलटी मुसीबत मोल ले लेता था और अपना जोरू। से रिण्ड छुड़ाना भारी होजाता था, ऐसी दशा में कई २ दिन चूल्हा नहीं चढ़ता था और थठवाड़ों तक वात ठण्डी नहीं होने पाती थी, इन लड़ाई के दिनों में वह तो भजना नौकर के हाथ बाज़ार से सबकुछ मंगाकर खा लेती थी पर बेन्नारे जमनादास को भूखों ही मारती थी क्योंकि वह तो निर्रा चुगा शुद्ध ही भोजन खाता था और बाज़ार की चीज़ को तो हाथ भी नहीं लगाता था, घर में दो गाय और एक भैंस दूध देती थी मगर वह कबखत तो उसे दूध भी पीने नहीं देती थी, क्योंकि वह जब दूध पीने बैठता था तो अपने पोंते पोतियों को भी बुला लेता था और उन्हें भी थोड़ा २ पिला देता था, पर उसकी यह वात भागवन्ती को किसी तरह भी सहन नहीं हो सकती थी इस वास्ते वह सौ फ़ज़ीहते उठती थी और चबों को खेद भगाती थी और लाला को भी सौ सुनाती थी और जो कुछ भी नहीं बन आती थी तो दूध को ही गिरा खिंडाती थी या दही जमा देने का बहाना बनाती थी और किसी को भी एक बूंद नहीं पिलाती थी, सच पूछो तो वह तो गाय भैंसों को भी बेच देने या गांव भेज देने की फ़िकर में होजाती थी, पर यह ही विचार कर रह जाती थी कि भजना जाट इन डंगरों की ही टहल के बहाने से टिका हुआ है, ऐसा न हो कि डङ्गरों के साथ बड़ भी हटा दिया जावे और फिर कुछ भी करते धरते बन न आवे, भजना जाट से वह बहुत ही ज्यादा खुश रहती थी और खूब ही तर माल खिलाया करती थी, वैसे भी वह खूब ही लूटमचाई करता रहता था और सारे घर का मालिक बनता था, सच तो यह है कि लाला की तो एक भी नहीं चलती थी और

भजना की एक भी बात नहीं टलती थी, लाला को और उसके सब घर वालों को इन सब बातों की खबर थी, पर सब कोई ज़हर का सा घूंट पीकर ही रह जाता था और चूं तक भी नहीं करने पाता था, उसके बेटों ने तो इन ही बातों के कारण यह भी चाहा था कि इस हवेली को छोड़कर किसी किराये के ही मकान में जा रहें लेकिन अभी तक कोई बात नहीं बैठा था इन वास्ते उनको इस नरक कुण्ड में ही सड़ना पड़ रहा था, गरज़ उन दिनों जब कि जमनादास सुखराम के बेटे की बहू से मौरूस छुड़ाने की कोशिश में एक महा दुखिया रांड के गले पर अन्ध, की छुरी चलाकर और झूठ फ़रेब का जाल फैलाकर पापों की भारी गठरी बटोर रहा था उसकी और उसके घर की यद्दशा होरही थी। जो ऊपर बयान हुई है।

अध्याय ४

जमनादास के साथ बातचीत करने से पटवारी को इस बात का शुबह हो ही गया था कि जमनादास ने ही सुखराम के बेटे का बहू के यहां चोरी करादी है, इस वास्ते अब उसने गांव में आकर इस बात की खूब जोह लगाई और जासूस की तरह से पैड़ चलाई जिससे अब वह साफ़ २ कहने लग गया कि यह सब कार्रवाई उस ही बेईमान जमनादास की है जो बगुला भगत की तरह से नित्य तीन २ घंटे पूजा पाठ करता हैं और ऐसा पाक साफ़ बनता है कि दिन में चार चार दफे नहाता है और लकड़ियां तक भी धो धो कर ही जलाता है, इस तरह इस चोरी का सब भेद मालूम होजाने पर पटवारी यह बात सोच ही रहा था कि यह सब हाल पुलिस को बतादूं और चोरों को पकड़वा कर लाला की सारी कलई खुलवा दूं कि इनने में लाला भी, गांव में आ पहुंचे, उसने

सबसे पहले सुखराम के बेटे की बहू के पास जाकर उसको बहुत कुछ दिलासा दिया और सारी उमर उसकी प्रतिपाल करते रहने का जिम्मा लिया और दो मन अनाज, कुछ चर्तन और ज़रूरी सामान उसके हवाले किया और अच्छी तरह समझा दिया कि जिस वक्त जिस बीज की ज़रूरत हुआ करे सीधी मुझे ही कहला भेजा करे मैं तुरन्त ही तेरी वह ज़रूरत पूरी कर दिया फलंगा, खेत भी तेरा जुतवाता रहूंगा और मौरूस भी तेरी तेरे पास ही रहने दूंगा, वह बेचारी मुसीबत की भारी उसके भांसे में आगई और उसको साक्षात् दया की मूर्ति और सच्चा धर्मात्मा जानकर यह ही समझने लग गई कि भगवान ने मेरी पालना के वास्ते ही इसको यहां भेजा है और मेरा रक्षक बनाया है, इस वास्ते उसने रो रो कर जमनादास को अपनी सारा हाल सुनाया और पटवारी और गांव के लोगों ने जो कुछ उसको बहकाया था वह सब कुछ बताया, इस पर लाला ने उसकी और भी ज्यादा तसल्ली की और उसको अपनी बेटी बनाकर उसकी चोरी भी निकलवा देने की भारी क़सम खाई, फिर वह पटवारी से भी जाकर मिला और कहा कि यहां गांव में आकर और सुखराम के बेटे की बहू की हालत देखकर तो मेरा भी जी भर आया है और मुझको उस पर बहुत ही ज्यादा तरस आया है, इस वास्ते अब तो मैं भी तुम से मुझ में ही मौरूस छुड़वाना नहीं चाहता हूं और न पहिले पीछे मरने का कोई मामला ही बनाता हूं बल्कि उसको कुछ अनाज खाने को दे आया हूं और उसकी हर तरह तसल्ली कर आया हूं, तुम भी उसकी खबरगोरी रखना और मेरे लायक उसका जो काम हो मुझे बताते रहना, क्योंकि दया ही परम धर्म है और दुखियाओं के दुःख को निवारण करना ही मुख्य काम है अब मैं उससे मौरूस भी छुड़ाना नहीं चाहता हूं, हां इस मामले में तुमको जो दो सौ रुपये देने की ज़वान दे

चुका हूँ उनसे मैं नहीं भागता हूँ फिर सौ रुपये पटवारी के आगे रखकर कहने लगा कि आधे तो यह अब लो और आधे फिर भुगतान दूँगा, इन रुपयों को देख कर पटवारी बहुत घबड़ाया और कहने लगा कि लाला साहब जब तुम मौरूस तोड़ने का मामला ही चलाता नहीं चाहते हो और चलाओ भी तो जब मैं ही तुमको किसी किस्म की मदद देने से इनकार करता हूँ तब यह रुपये कैसे, जमनादास ने कहा कि भाई तुम हमारे हाकिम हो और हर वक्त काम आते हो, यह मामला नहीं चलता है तो न सही, किसी दूसरे मामले में समझ लेना, हमारे तो रोज़ ही मामले रहते हैं, पर जो एकबार ज़बान से निकल गया उसका तो भुगतान ही होजाना बेहतर है, पटवारी ने कहा कि जब कोई दूसरा मामला होगा तब जैसा मुनासिब होगा देखा जावेगा, पर अब बेमामले तो मैं यह रुपया नहीं ले सकता हूँ, इस पर लाला ने कहा कि अगर बेमामला नहीं लेंते हो तो यह ही बात अपने जिम्मे लेलो कि सोच समझ कर कोई ऐसी बात निकाल देंगे जिससे इस धरती की बाबत हमारा भी काम बन जाय और उस रांड का भी कुछ नुकसान न हो, तुम तो भाई पटवारी हो, उसकी मौरूस बनी रहने में भी तो सौ रस्ते ऐसे निकाल सकते हो जिसमें दोनों का ही फायदा होता रहे, पटवारी ने कहा कि मुझे तो ऐसी कोई बात सूझती नहीं है, जमनादास ने कहा कि अब नहीं सूझती है तो न सही महीने दो महीने में या बरस में दो बरस में जब सूझे तब ही सही, गरज सौ बहाने बनाकर लाला जमनादास वह सौ रुपये पटवारी को देही आये, और पटवारी के दिल में भी अब बार २ यह ही बात आने लगी कि जो इतनी पूजा पाठ करता है और हर वक्त अपने नियम धर्म में ही लगा रहता है कैसे हो सकता है कि उसने ही ऐसी गरीब बेवा के यहां चोरी कराई हो, जो उसने ही चोरी कराई होती तो अब यह इतना अंजाज और भांडे बरतन क्यों उसको देजाता और फिर

चाहे किसी ने ही यह चोरी कराई हो, तुझे क्या गरज पड़ी है कि तू पुलिस में जाकर किसी २ की चुगली खावे और बेमतलब ही उन लोगों को अपना बैरी घनावे ।

सुखराम के बेटे की बहू का नाम राजरानी था, जमनादास ने उसको अपनी बेट्टी कह लिया था और उसकी प्रतिपाल का जिम्मा ले लिया था, इस वास्ते वह पांचवे सातवें दिन गांव में आता था और राजरानी की खबर ले जाता था, और उसको इस ही नाम से पुकारता था, वह भी लाला पर पूरा भरोसा करती थी और अपना सब दुख दर्द सुना देती थी, दसों घरस से सुखराम के यहां भोंदू चमार नौकर था जो हल जोतता था और डंगरों की टहल टकोरी करता था, वह बड़ा ईमानदार और बफ़ादार नौकर था और मालिक के वास्ते अपनी जान तक दे देने को तय्यार रहता था, राजरानी के विधवा होजाने और चोरी होजाने के कारण बिल्कुल ही मुफ़लिस कंगाल बन जाने पर भी वह उसके पास से नहीं टला था बल्कि घांस खोद कर और मिहनत मजदूरी करके अपना भी पेट पालता था और राजरानी को भी आटा दाल ला देता था, चमार के इस उत्तम व्यवहार से राजरानी को बड़ा दुख होता था और इस उलट फेर को देखकर उसकी छाती में भारी धक्का लगता था और शिर में चक्कर आकर चारों तरफ अँधेरा दिखाई देने लगता था, वह रोती थी और बार २ सोचती थी कि मेरी किस्मत ने मुझको अब इस ही योग कर दिया है कि हमारे झूठे दुकड़े से ही अपना पेट भरने वाला चमार अब मेरी प्रतिपाल का सहारा रह जाय, और सब कुछ खाक में मिल जाय, वह बारबार अपनी मौत बुलाती थी पर कुछ भी न कर पाती थी, और शायद अगर यह चमार उसको ढाँढस न बँधाता रहता तो अब तक कभी की किसी कूप में गिर कर मर गई होती, या किसी दूसरी तरह अपनी जान देकर परलोक को सिंघार गई होती, इस चमार के

मौजूद होते हुए तो राजरानी के यहां चोरी भी नहीं हो सकती थी, वह मरता और मरता, अपनी जान पर खेल जाता और एक तिन्का भी न जाने देता, पर क्या करे उस दिन तो जमनादास ने कोई बहुत ही जरूरी काम उठा रखा था और गांव के बहुत से चमारों को अपने यहां बुला रखा था खैर चोरी तो होनी थी सो होगई और जमनादास के दिये हुए दान से अब उस बेचारी का पेट भी भरने लगा, लेकिन अब इस चमार को यह फिकर पैदा हुई कि बिना बैलों के उसकी ज़मीन जुते किस तरह, गांव के कोई किसान यह धरती जोतने को मांगते थे और लाला का लगान देकर राजरानी को भी सब कुछ देने को कहते थे और चमार को भी बहुत कुछ लालच दिखाते थे, लेकिन वह चमार किसी के भी लालच में नहीं आता था और अपने को नासमझ जान कर बार बार लाला के ही पास जाता था और उससे ही सलाह मिलता था, लाला अपने दिल में तो यह चाहता था कि अब की बार यह ज़मीन बिल्कुल भी न जुतने पावे ताकि लगान वसूल न होने के सबब यह डिगरी कराकर सरकार के ही हुक्म से मौरूस तुड़वा सके और बेखटके ज़मीन पर कब्जा पासके, लेकिन ज़ाहिर में वह उनके भले की ही बातें बनाता था और किसी न किसी तरह इस मामले को टलाता था, आखिर जब गांव के किसी भी किसान को यह ज़मीन न दी गई तो भोंदू चमार कहीं दूर देश से शेरसिंह चौहान को ले आया जो राजरानी के चाप की तरफ का बहुत दूर का रिश्तेदार होता था, और जिसकी काशत उसके ज़मींदार ने छुड़वाली थी और जिसको कोई ज़मीन जोतने को नहीं मिल सकती थी, वह अपने हल बैल और खेतों का सब सामान ले आया और राजरानी के यहां रह कर उसके वास्ते ज़मीन जोतने लग गया जमनादास को असल में तो इस कार्रवाई का बहुत फिकर हुआ लेकिन ज़ाहिर में उसने बहुत ही खुशी दिखाई और शेरसिंह की

तसल्ली करके सब तरह की सहायता देने की हमदर्दी जितार्ह ।

यह गांव असल में जाटों का ही गांव था और राजरानी के घर के सिवाय और कोई भी घर चौहानों का इस गांव में वलिक आस पास के भी गांवों में नहीं था, इस वास्ते जमनादास ने अब चुपके ही चुपके गांव के जाटों को भड़काना शुरू किया कि क्या तुम्हारे गांव में कोई भी जाट इस काविल नहीं रहा था कि सुख-राम वाली ज़मीन जोत लेता जिससे एक चौहान को अपने हल बैल समेत इतनी दूर से यहां न आना पड़ता, इस तरह की बातों से भड़का कर वह हर एक जाट से यही कहा करता कि भाई मैं तो खुद ज़मीन जोतने के लिये गांव में आने से रहा, तुम ही लोग जोतोगे, पर मैं यह चाहता था कि जाटों के गांव में जो यह एक घर चौहान का आ घुसा है वह न रहे और राजरानी से ज़मीन छूटकर तुम्हारी जोत में आजावे, पर तुम्हें तो इस बात का कुछ खयाल ही नहीं है, सो खैर मेरा ही इसमें क्या हरज है, मेरी तरफ से अगर सारे गांव में चौहान ही आ वसें तो मुझे क्या, शेरसिंह येवारे के आने से मेरा तो फ़ायदा ही हुआ है कि छै महीने से खाली पड़ी हुई ज़मीन जोतने लगी है गरज़ इस ही किस्म की अनेक बातें वह जाटों से किया करता था कि शेरसिंह के आने के दो ही महीने पीछे गांव में चोरियों का शोर होने लगा, आज उस जाट के घर में पाड़ आया लेकिन जाग हो गई, माल कुछ नहीं गया, कल इसके बैल खुल गये, लोग पीछे दौड़े और चोर बैलों को जंगल में छोड़ कर भाग गये, और भी ऐसी ही बहुत सी बातें उठीं और पुलिस तहक़ीक़ात को आई, पूछा क्या कोई नया आदमी गांव में आया है, इस पर लोगों ने शेरसिंह का नाम लिया और कहा कि जब से यह आया है यहां ऊपरी आदमी आने जाने लगे हैं और इलाके भर के वदमाशों का बड़्डा रहने लगा है, इस पर पुलिस ने शेरसिंह को बहुत धमकाया और वदमाशी में चालान कर देने

का डरावा दिखाया, शेरसिंह बहुत हीरान था कि क्यों लोगों ने मुझ पर यह झूठा इलज़ाम लगाया और मुझे पुलिस में खिचवाया, राजरानी भी बहुत घबड़ाई और जमनादास के पास खबर भिजवाई, उसने भी बहुत ज्यादा घबड़ाहट दिखाई, और पुलिस को कुछ दे दिला कर शेरसिंह को अपने देश को वापिस चले जाने की बात चलाई और राजरानी को भी उसके ही साथ चले जाने की सलाह बताई, लेकिन शेरसिंह के पास तो अपने गांव में जाकर गुजारे की कोई भी सूरत नहीं थी इस वास्ते कुछ भी हो उसने तो वहीं रहने की ठहराई और पुलिस को दे दिलाकर राजी कर देने की ही बात जमाई।

अध्याय ५

धर तो यह मामला चल ही रहा था कि जमनादास के यहां उसकी घर वाली का सात सौ रुपये का सोने का हार गुप्त होगया, जिसके कारण भागवन्ती ने शोरगुल मचाकर और रो धोकर धरती आकाश एक कर दिया, जमनादास ने तुरन्त ही गैब की बात जानने वाले ज्ञानियों को बुलाया और उनके द्वारा चोरी का सुराग चलाना चाहा, उन लोगों में से किसी ने कुण्डली बनाकर, किसी ने घड़ा फिराकर, किसी ने मिट्टी उठवाकर, किसी ने चावल चबाकर, किसी ने उड़द के दाने मँगाकर, किसी ने अपने इष्ट देव को मनाकर, किसी ने शिर हिलाकर और किसी ने लाल लाल आंखें बनाकर चोरी का पता बताया, इनमें से किसी का कहना था कि माल घर में ही धरा है, कोई कहता था कि घर के ही किसी आदमी ने यह काम करा है, एक पता देता था कि यह चोरी एक रांड औरत ने ही करी है, और दूसरा यक़ीन दिलाता था कि एक जवान पुरुष ने ही यह चीज हरी है, गरज गैब की बात बताने

वाले यह सब लोग जिनमें कोई ब्राह्मण, कोई जुलाहा, कोई कहार, कोई चमार, कोई मुसलमान और कोई योगी धा अपनी २ हैसियत के मुआफ़िक कोई रुपया, कोई अठन्नी, कोई चुवन्नी, और कोई दुवन्नी लेकर और जमनादास और भागवन्ती को वहम के चक्कर में डालकर चले दिये और अन्त में वह सब यह बात भी बहुत ही जोर देकर कहते गये कि बात निकलेगी वह ही जो हमने कही है, क्योंकि हमारी बतार्ह हुई बात न कभी झूठी हुई और न हो. उनके जाने के पीछे जमनादास की बहू ने इन शानियों के कहने के बसूजिव अपना विचार जमाकर और जमनादास के बेटों का नाम बताकर साफ़ २ यह ही कहना शुरू कर दिया, कि इन ही के घर में है मेरा हार तो, तब ही तो वह बता गये हैं कि चीज़ घर में ही मौजूद है, और दूसरा तो साफ़ २ ही कह गया है कि घर के ही किसी आदमी ने यह चीज़ चुराई है, इससे ज्यादा वह और क्या बताता, और एक तो यहां तक भी खोल गया है कि चोरी रांड औरत ने करी है, सो वह रांड औरत कौन होती, घर की ही तो है, जवान मरद भी जो उसके साथ होगा उसको भी मैं समझ गई हूं, पर अपने मुंह से क्या कहूं, यह लोग सारा माल तो बांट-करले गये पर अब भी इनको सबर वहाँ आता है, भागवन्ती की यह बातें सुनकर जमनादास के बेटों और बहुओं को बहुत बड़ा जोश आया इस वास्ते उधर से उन्होंने भी बकना भकना और कोसना पीटना शुरू किया, फिर दौड़ कर मली मुहल्ले और विरादरी के लोगों को बुला लाकर उनके सामने खूब अपना रोना रोया और आंसुओं से मुंह धोया, फिर हाथ जोड़कर और उनके पैरों पड़कर उनसे प्रार्थना करने लगे कि हमारे घर की तलाशी लेलो, और जो इसका एक तिनका भी निकले वह इसको देदो, लेकिन उन सबों ने तलाशी लेने से इनकार किया और जमनादास को ही उपदेश दिया कि पहिले तुम ही अपने घर को टटोलो फिर कुछ

मुंह से चोली, इस बात पर भागवन्ती बहुत घबराई और तरह २ की बात बनाई, जिससे लोगों को उलटा उसही पर शय्य होने लगा और जमनादास भी खड़ा २ रोने लगा, आखिर को सब लोगों ने पुलिस को बुलाकर सब की तलाशी लिवाने का डरावा दिखाया और इस ढव से जमनादास को अपने घर की सब चीजों को जांचने के लिये लगाया, लेकिन इस पड़ताल में हार तो क्या मिलता बल्कि जमनादास को उलटा यह मालूम हुआ कि सोने चांदी के और भी कई जेवर नदारद हैं, रुपया भी जितना उसके तख्तीने में होना चाहिये था उसका दसवां हिस्सा भी नहीं है, घर का पुराना क्रीमती असबाब भी बहुत कुछ गायब है, हां वच्चों के खेल तमाशे और दिल बहलावे की हज़ारों फ़ज़ूल चीजें जरूर भरी पड़ी हैं, इनके अलावा कांसे पीतल पर सोने का मुलम्मा किये हुए बहुत से बनावटी जेवर भी मौजूद हैं जिनको बहूजी ने सबे समझ कर बड़ी हिफ़ाज़त से रखे हैं, यह हाल देखकर जमनादास ने दुहत्थड़ मारकर अपना शिर पीट लिया और रोता हुआ बाहर निकल कर शोर मचाने लगा कि लोगो में तो लुट गया, मेरे घर में तो चौका फिरा हुआ है और सब सफ़ाया हो चुका है, लोगों ने कहा भाई घबराओ मत, अपनी औरत से पूछो वह सब रस्ता बता देगी और तुम्हारा शय्य मिटा देगी, मगर जमनादास चार २ यह ही कहता था कि अगर वह बताने योग्य होती तो इस तरह अपना घर ही क्यों लुटाती, इस वास्ते मैं किसके सामने रोऊं और किससे पूछूं, देखो मेरे पाप कर्मों को कि वह तो नादान बच्ची थी ही पर जो समझदार थी (यानी चेटों की बहूएं) वह भी अपनी २ घुगची चगल में दबाकर अलग हो बैठी, हाय इस घुढ़ापे में मेरा किसी ने भी साथ न दिया, और यों मेरा माल बर्बाद किया, जमनादास की यह बातें सुनकर भागवन्ती गुरुसे में भर कर आपे से बाहर होगई और लोगों की भी हया

शरम छोड़कर एक लखत ही जमनादास पर बरस पड़ी, हाथ फैला २ कर उसने खूब ही खरी खोटी सुनाई और अपनी लाज गंवाई उसने जमनादास के बेटों और बहुओं पर भी सैकड़ों इल्जाम लगाये और उनके झूठे सब्बे पतड़े खोलकर दिखाये, इस पर और लोग भी घबड़ाये और डर के मारे यह कहने लगे चले दिये कि रांड का सांड और बुढ़े की जोरु किस के कापू में आये हैं, बुढ़ापे के विवाह के यह ही तो मजे हैं जिनकी खातिर बुढ़े बाबा व्याह कराते हैं और सात हजार की थैलियां लुटाते हैं, पर भाई अभी क्या है ? क्योंकि अभी तो यह बुढ़ा जिन्दा है, इसके मरे पीछे देखना कैसे २ गुल खिलते हैं और क्या २ रंग बदलते हैं ।

आज की इस कार्रवाई से जमनादास के बेटों को इतना दुख हुआ कि उन्होंने जमनादास के हजार सम्मान, रोने और शोर मचाने पर भी कुछ ध्यान न दिया और इस हवेली को छोड़ कर किसी दूर मुहल्ले में एक किराये के मकान में जा रहे, और यहां लाला जमनादास और उनकी नवी नुकली वीवी ही रह गई, शहर भर में इस बात का बड़ा भारी चर्चा होगा और जितने मुंह उतनी ही बातें होने लगीं, कोई कहता था कि जमनादास ने अपनी नई घोड़ी के बहकाने से अपने बेटों को निकाल दिया है, दूसरा कोई जीभ चवा २ कर यह बात बनाता था कि बुढ़े की जोरु की बद-चलनी से घबड़ा कर उसके बेटे निकल भागे हैं, कोई विचार लगाता था कि जमनादास ने सारी उमर बेईमानों और धोखा फरेब में ही बिताई है, जुलम और अन्याय से ही दौलत कमाई है, दगाबाजी और हीलासाजी से ही काम चलाया है और लोगों को लूट लूट कर ही अपना घर बनाया है, सैकड़ों और हजारों घरों का दिया बुझाकर ही अपना चिराग जलाया है और गरीबों के गले काट २ कर ही साहूकारा चलाया है और पचासों घरों का

सत्यानाश मिटाकर ही अपना जमींदारा बनाया है, पर यह पाप की नाव सदा नहीं तैरती रह सकती है ? इस वास्ते अब तो यह ही मालूम होता है कि उसका यह सच भानुमती का सा तमाशा और विजली फाशा चमकारा खतम होकर उसका यह कारखाना रेतों की दीवार की तरह एकदम बैठ जाने वाला है और अन्त में पापियों का जो हाल होता है उनकी ही तरह यह भी एक एक दाने की तरह तरसता फिरने वाला है और कोढ़ी होकर और बदन में कीड़े पड़ कर नकों के महा त्रास भोगने वाला है, क्योंकि भगवान् के द्वार में देर तो है पर अंधेरे नहीं हैं, इस वास्ते जो जैसी करनी करेगा उसका फल भी एक न एक दिन अवश्य ही भोगेगा, इस पर दूसरा कहता था कि भाई तुमको खबर नहीं है, जमनादास ईश्वर का सच्चा भक्त है और अपने नियम धरम पर पूरी तरह कायम है इस वास्ते वह त्रास नहीं भोग सकता है बल्कि दिन दूनी और रात चौगुनी तरकी ही करता चला जाता है, भाई साहब भगवान् अपने भक्तों की पूरी खबर लेता है और सब तरह उनकी रक्षा करता है, देखते नहीं हो कि आंधी जाय चाहे मेंह जाय पर जमनादास को दिन निकलते ही नहाना फिर मंदिरजी में जाना और दो तीन घंटे पूजा पाठ करके ही घर आना, और सदीं हो चाहे गर्मी हो, दुख हो चाहे सुख हो पर उसको अपने नहाने धोने और नित्य की शुद्धि क्रिया से नहीं टलना, यह बातें खाली थोड़ा ही जाती हैं, भाई अगर ऐसों को भी दुख होने लगे तो फिर धरम ही दुनिया में कौन कटे, रही व्यवहार की बात सो भाई कौन ऐसा है जो दो पैसे फमाने के वास्ते झूठ फरेव नहीं करता है, यह तो गृहस्थी का काम ही है, इसमें पाप क्या और पुण्य क्या, गरजू इस ही क्रिसम की अनेक बातें घर २ और दुकान २ होने लगीं और जमनादास की करतूतों के कभी २ के गड़े कोयले उछलने लगे ।

अध्याय ६

जमनादास का पिछला हाल यह है कि गंगाराम उसका बाप बहुत ही गरीब आदमी था, वह दूकानदारों से रोज पंद्रह बीस रुपये का मूल उधर ले जाता था और आस पास के गांवों में फिर कर बेच लाता था, इसमें पांच छै आने के पैसे उसको बच जाते थे जिससे वह अपने कुटुम्ब का गुजारा चलाता था, उसके कुटुम्ब में वह और उसकी जोरू, जमनादास और मथुरादास दो उसके बेटे और रामकली एक बेटी थी, मथुरादास को तो उसने तीन रुपये महीने पर एक दूकानदार के पास छोड़ रखवा था और जमनादास को फेरी में अपने साथ ले जाया करता था, इस ही वास्ते जमनादास को झूठ फुरेय की खूब मशक होगई थी और वह दगाबाजी और मक्कारी की धातों से अच्छी तरह वाकिफ होगया था, लेकिन मथुरादास जिस दूकानदार के पास रहता था वह बेचारा बहुत ही सीधा सादा संतोषी, नेक और ईमानदार था इस वास्ते मथुरादास का भी ऐसा ही स्वभाव होता जाता था, जमनादास की उमर १८ वर्ष की और मथुरादास की १६ वर्ष की होगई थी पर अभी तक कहीं से भी इनकी सगाई आई नहीं थी, और न आने की कोई उम्मेद थी क्योंकि आजकल तो कङ्गाल से कङ्गाल भी अपनी बेटी के वास्ते लखपती का ही बेटा ढूँढता है और गरीबों के बेटों को कोई भी नहीं पूछता है, रामकली भी १४ बरस की होगई थी और उसकी भी अभी तक कहीं सगाई नहीं हुई थी, क्योंकि गंगाराम यह ही चाहता था कि मैं अपनी यह बेटी ऐसे को ही ब्याहूँ जो मेरे भी एक बेटे का कहीं विवाह करादे, परन्तु बहुत कुछ कोशिश करने पर भी उसका कहीं ऐसा बौत नहीं वैठा था और कन्या के जवान होजाने के कारण अब वह बहुत ही सोच में रहता था, लाचार उसने श्रीभगवान की शरण ली और रोज सुबह ही

सुबह नहा धोकर और अपने दोनों बेटों को साथ लेकर श्रीमन्दिरजी में जाने लगा था और भगवान की मूर्ति के सामने खड़ा होकर बहुत ही गिड़ागिड़ा २ कर कहने लगा था कि तुम तो तीन लोक के नाथ हो और सब कुछ सामर्थ रखते हो इस वास्ते मुझ आधीन की भी सुध लो और जिस तरह होसके मेरा वंश चला दो, इस तरह मन्दिर में जाते २ फिर वह पूजा सुनने के वास्ते भी वहां बैठने लगे और आहिस्ता २ खुद भी पूजा करने लगे, और फिर एक कौने में बैठकर नौकर मन्त्र की माला भी फिराने लगे, इस तरह आते जाते उनको छै महीने भी नहीं बीते थे कि धरमपुर के लाला रामानन्द की स्त्री का देहान्त होगया, उमर लाला की ५८ साल की थी, लखपती आदमी थे, बीसियों नगरों में दूकाने थीं पचासों कारिन्दे काम करते थे, और दरवाजे पर हाथी झूमते थे, गरज धन की कुछ कमी नहीं थी, भाई भतीजों का परिवार भी बहुतैरा था पर मरे पीछे चूड़ियां फोड़ने वाली नहीं रही थी, इस ही वास्ते व्याह की लौ लगी थी, आखिर किली ने गङ्गाराम की लड़की की बात चलाई और उसको लाला साहब के योग्य बताया फिर क्या था तुरन्त ही कारिन्दे दौड़ पड़े और हाथों हाथ गङ्गाराम को लिवा लाये, लाला साहब का टाट बाट और धन दौलत का चमत्कार देखकर गङ्गाराम के मुंह में पानों भर आया, आखिर व्याह का कुल खर्च, तीन हजार रुपये नकद और दोनों बेटों का व्याह करा देने के बादे पर १४ वर्ष की रामकली का व्याह ६० वर्ष के बुढ़े रामानन्द से होगया, फिर रामानन्द की कोशिश से तीम ही महीने पीछे जमनादास का भी व्याह होगया और मथुरादास के वास्ते भी सगाई पक्की होगई लेकिन मथुरादास इस कार्रवाई से बहुत नाराज था, वह रामकली को बुढ़े रामानन्द से व्याहना महा अन्याय और घोर पाप बलिक कसाई से भी ज्यादा हिंसा का काम समझता था और अपनी बहिन के बदले में अपना व्याह

कराना तो हर्गिज भी पसन्द नहीं करना था, इस वास्ते रामकली के विवाह से पहिले ही उसने अपने बाप को बहुत रोफा, बहुत कुछ समझाया तड़पा और चिल्लाया लेकिन जमनादास ने बड़ी २ आशा बंधाकर और बड़े २ सब्ज बाग दिखाकर उसकी एक न चलने दी, तौ भी मथुरादास अपनी बात पर कायम रहा, यानी न तो उसने तीन हजार नरुद में से कुछ लिया और न बहिन के बदले में अपना व्याह कराना ही मंजूर किया, बल्कि अपने घर आना भी छोड़ दिया और अपने मालिक की ज्यादा टहल करके उस ही के यहां रोटी खाने और रात को पड़ रहने का ध्यौत बना लिया ।

जमनादास और रामकली के व्याह का सारा खर्च रामानन्द ने ही दिया था इस वास्ते व्याह होकर भी अब गङ्गाराम जमनादास के पास कोरे तीन हजार रुपये बच रहे थे जिनको देख कर वह अङ्ग में फूले नहीं समाते थे और अपने ऊपर श्रीवीतरागदेव की बड़ी भारी कृपा मानते थे, अब उनको पूरा श्रद्धान इस बात का होगया था कि हमारे मन्दिर में जाने और पूजा भक्ती करने के कारण ही हमारा यह काम बना है और हमारी लड़की को रामानन्द जैसा धनवान् वर मिला है इस वास्ते अब तो उन्होंने नित्य मन्दिर में जाने और पूजा करने की प्रतिज्ञा ही करली, एक मन्दिर में तो यह लोग पूजन किया करते और फिर बाकी सब मन्दिरों में दर्शन करके ही किसी काम पर लगा करते, फिर आहिस्ता २ उन्होंने रात का अनाज और अष्टमी चौदश की हरी भी छोड़ दी, कन्दमूल तो उनके चूल्हे तक पर चढ़ना बन्द होगया, रोज के खाने के लिये भी उन्होंने दस बीस ही हरी रख छोड़ीं अब वह हलवाई की दुकान का दूध मिठाई जौर कचौरी पूरी कुछ नहीं खाते थे, अङ्गरेजी दवाई और अत्तार के यहां का मुरब्बा शर्वत चटनी और अर्क कुछ नहीं लेते थे, हिन्दू के ही हाथ का दुहा दूध और हिन्दू के ही घर का घी खाने लगे थे, पानी अपने आप ही छान-

कर पीते थे और कहार को हाथ भी नहीं लगाने देते थे, फिर कुछ दिनों पीछे उन्होंने बिरादरी के जीमन ज्योंनार में यहां तक कि जिस रसोई में दस आदमियों से ज्यादा के वास्ते खाना बने उस रसोई में का खाना खाना भी छोड़ दिया था, ग़मज़ आहिस्ता २ यह दोनों घाप वेढा ऐसे धर्मात्मा होगये कि मन्दिरजी में भी इन की तारीफ़ होने लग गई और लोग इनको भगतजी के ही नाम से पुकारने लग गये, और कहने लग गये कि साहब मन्दिरजी का उपकार तो इन्हीं की बदौलत हो रहा है, नहीं तो यहां तो तीन २ दिन भी पूजा परछाल नहीं होती थी, धन्य है साहब इनको जो धर्म में ऐसी लौ लगाई है और अपना अगन्त सुधारने की ठहराई है फिर गङ्गाराम से कहते कि क्योंजी तुम अपने छोटे बेटे को नहीं समझाते हो जो दर्शन करने भी नहीं आता है और आठें चौदश को भी हरी खाजाता है, दूसरा कहता कि तुम हरी की कहते हो मैंने उसको कन्दमूल तक खाते देखा है, इस पर तीसरा कहता है कि इसमें इनका क्या कसूर है यह तो इस ही कारण उसको घर में भी नहीं घुसने देते हैं और उससे बात तक करने के रवादार नहीं हैं, इस पर सब लोग कहने लगते कि धन्य है साहब इनको कैसी धर्म की कमाई कर रहे हैं आगे को इन्हीं के काम आवेगी, इस पर कोई कहने लगता कि आगे को क्या, अभी देख लेना कि दिन २ कैसी बृद्धी होती चली जा रही है और उधर उस मथुरादास को देखो जो दूसरों के टुकड़े चुगता है और पांच २ चार २ रुपये की नौकरी करता फिरता है, मन्दिरजी में जब कभी भी शाख होता था तो यह दोनों ज़रूर जाते थे और शाख का कथन सुनकर बड़ी श्रद्धा के साथ वाद २ कह कर फिर हिल्लाते थे मगर अफ़सोस है कि तब कथनी का एक अक्षर भी नहीं समझ पाते थे और न समझना ही चाहते थे बल्कि जो शाख में लिखा है वह ही सत्य है ऐसा अटल श्रद्धान रखना ही काफ़ी मानते थे और अपने को सब से बढ़िया

धर्मात्मा और ऊँचे दर्जे का संयमी समझकर अभिमान में तुले जाते थे और किसी को भी ख्याल में नहीं लाते थे ।

आस पास के गांवों में कई साल तक सौदा बेचते रहने के कारण इनकी जान पहिचान बहुत से चोरों उच्चकों और गठ कनरों से होगई थी इस वास्ते अब इन्होंने यह ही व्यापार शुरू कर दिया था कि चोरी का माल बहुत ही सस्ते दाम पर लेलेते थे और फिर ठीक दाम पर बेच देते थे, सोने चांदी के माल को तो यह लोग तुरन्त ही सुनार की मारफत गलवा डालते थे, ज़री के कपड़ों और गोरे ठप्पे को फूंक देते थे और शाल दुशालों को दूसरी रंगत में रंगवा लेते थे, इसके अलावा लाला रामानन्द जैसे महान् सेठ के साले ससुरे होने के कारण लोगों को यह ही खयाल होता था कि यह सब माल वहीं से लूट २ कर लाते हैं और वास्तव में वह बहुत कुछ माल वहां से भी लाते ही रहते थे इस वास्ते चोरी का बहुत काम शुबह होता था और सब कोई इनके पास से देखटके माल खरीद लेता था, तो भी इनकी जान सदा जोखम में ही फँसी रहती थी और इनको हर वक्त पुलिस का ही खटका लगा रहता था इस वास्ते पुलिस के लोगों को भी बहुत कुछ चढ़ाना पड़ता था इस पर भी इनको बहुत कुछ मुनाफ़ा रह जाता था, श्रीजिनेन्द्र-देव का इनको पूरा २ भरोसा था इस वास्ते सदा उन्हीं का नाम जपते रहते थे और देखटके काम करते थे, यह लोग नित्य सुबह उठकर भक्तामर खोत्र गा लेते थे और दिन भर के लिये बिल्कुल ही निर्भय होजाते थे, और अगर कोई ज्यादा ही फ़िकर आपड़ता था तो सिद्धचक्र की पूजा करते थे या तेरह द्वीप का पाठ थपचाते थे, संकटहरण विनती पढ़ने लग जाते थे और अपना कारज सिद्ध करले जाते थे, कभी श्री चांदनपुर वा अन्य अतिशय क्षेत्रों की बोल कबूलत भी बोल देते थे और कारज होजाने पर छत्र चँवर चढ़ाते और घी का चिराग जला आते थे, इनके अलावा पीर पैगम्बर

चंडी मुन्डी भैरों काली आदि हिन्दू मुसलमानों के भी सब ही देवताओं को मनाते थे, मुसलमान मौलवियों और स्यानों चट्टों से गंडे ताबीज़ भी बनवाते थे और जादू टोना और जंत्र मंत्र भी बहुत कुछ कराते रहते थे, खैरात भी बहुत कुछ निकालते थे और किसी भी भेषधारी फ़कीर को अपने दर से खाली नहीं जाने देते थे, ब्राह्मणों से जाप भी कराते थे मुसल्ली भी जिमाते थे शहीदों की क़ब्रों पर चूरी भी चढ़ाते थे और मसजिदों की तेल बत्ती के लिये पैसे भी दिलाते थे इस चास्ने सब ही लोग इनका जस गाते थे और इनका पूरा पूरा धर्मात्मा बताते थे।

अध्याय ७

व्याह के तीन साल पीछे बुढ़े रामानन्द का देहान्त होगया और बेवारी १७ वर्ष की बालिका रामकली विधवा होगई, रामानन्द और उसके दो छोटे भाइयों दौलतराम और शुगनचन्द्र का सब कारखाना और खाना पीना इकट्ठा ही था, और रामानन्द के बाद भी उन्होंने इकट्ठा ही रहना चाहा लेकिन रामकली को यह बात किसी तरह भी मंजूर न हुई उसने तो अलग होजाने की ही ठान ली और एक तिहाई माल बांट कर दे देने के लिये ज़िद करने लगी और जब बहुत कुछ सभझाने पर भी वह न मानी तो लाचार वह लोग इस बात पर भी राज़ी होगये कि कारखाना तो इकट्ठा ही रहै और वह आमदनो का एक तिहाई हिस्सा लेती रहै और अलग रहकर उसको जिस तरह चाहे खर्च करती रहै, लेकिन जमनादास को यह बात किसी तरह भी पसन्द न आई और उसने अपनी बहिन को खूब ही ताल पट्टी पढ़ाई और मुकदमा लड़ाने की ही बात सुझाई आखिर लाचार होकर उन लोगों ने यह भी कहा कि हम सारे कारखाने का एक तिहाई हिस्सा भी उसके

नाम कर दें अगर वह यह इकरारनामा लिख दे कि सिवाय हमारे खानदान वालों के और किसी को गोद नहीं लेगी और इस अपने हिस्से को बर्बाद भी नहीं करेगी, लेकिन इस बात ने तों और भी ज्यादा आग लगा दी और चालाक लोगों ने फूंक मार मार कर उस आग को बहुत ही ज्यादा सुलगा दी, इस वास्ते यह मामला घर को घर में ही न सुलभने पाया बल्कि स्वार्थी लोगों ने इनको अदालत में ही पहुंचाया, रामानन्द की पहिली बीबी ने ४०-४२ बरस तक जो कुछ जमा जोड़ी थी और हजार तर्कों से जो कुछ अशरफियां बटोरी थीं वह सब रामकली के ही हाथ आई थीं, और इन तीनों वर्षों के बीच में उसने भी उनमें मिलाई थीं, इस तरह एक लाख रुपये का नक़द माल और पचास हजार रुपये का जेवर रामकली के हाथ में था जिससे उसकी आंखें फूल रही थीं और वह बार बार यह ही कहती थी कि सोने चांदी का तगार बना दूंगी और इस घर की ईंट से ईंट बजा दूंगी, सब धन लुटा दूंगी पर किसी के आधीन होकर न रहने पाऊंगी, फिर क्या था मक्कार और चालवाज़ लोगों ने उसको टिकटिकी पर चढ़ाया, जमनादास के मुंह में भी पानी भर आया, लड़ाई का अखाड़ा जमाया, बड़े २ वकील, वैरिस्टरों को बुलाया, झूठ और फ़रेब का हवाई महल बनाया और मुक़दमा हाकिम के सामने आया हाकिम ने भी यह सवाल उठाया कि क्या इस सारे कारख़ाने में रामानन्द के भाइयों का कुछ भी हक़ नहीं है और वह अपने भाइयों से अलग ही रहता था और यह सब कारख़ाना उस ही ने पैदा किया था, और क्या तीनों भाइयों का सब कारोबार और खाना पीना इकट्ठा था और क्या इस कारण रामानन्द की चेवा को सिवाय रोटी कपड़े के और कुछ भी नहीं मिल सकता है और क्या सरावगियों में इस मामले में हिन्दुओं से अलग कोई और ही कानून या रिवाज हैं, ग़ुरज़ इस ही किस्म की अनेक बहस अदालत में उठी जिसके वास्ते दोनों

ही तरफ से सोने चांदी का जाल बिछाया गया और इलाके भर के लोगों को गवाह बनाया गया, गवाहों ने भी गिरगिट कैसे खूब ही रंग बदले और कभी इधर और कभी उधर या जाहिर में इधर और असल में उधर इस प्रकार के बहुत ही खेल दिखाये और दोनों तरफ वालों को खूब ही भ्रिकाये, दोनों तरफ से भी शतरंज की सी बढ़िया चालें चलनी शुरू हुई, जालसाजी और झूठ का बाज़ार गरम हुआ, धरती को आकाश और आकाश को धरती बनाने का फिकर हुआ, चौधरी चुंकड़ायंत, तिलकधारी पंडित और विद्वान, भगत और पुजारी, सेठ और साहूकार गुरज सब ही इस काम में लगे, हिन्दू मुसलमानों और जैनियों का ईमान तोला गया, बड़े २ साखदारों का वहीखाता टटोला गया मगर कोई भी ऐसा न निकला जिसने सच को निबाहा हो और अपने ईमान को बचाया हो, बल्कि जो जिस तरफ खड़ा था वह उधर का ही गीत गाता था और दिन को रात और रात को दिन बताता था ।

रामकली की तरफ जमनादास ही मुख्य पैरोकार था मगर वह बड़े घरों की बातों को और ऐसे मुकदमों की घातों को क्या जानता था, इस वास्ते कारिंदों ने उसको खूब ही उल्लू बनाया और अपने चक्कर पर चढ़ाया, उन्होंने अपना तो घर भरा और नाम उसका धरा, तौ भी जमनादास अपने मतलब को नहीं भूला और लूट मार करने से नहीं चूका, इस एक ही मुकदमे में अगर्बि रामकली की सारी नकदी और जेवर खर्च होगया और एक छल्ला भी उसके पास बाकी नहीं रहा लेकिन लोग तो यह ही कहते हैं कि इस में से पूरे पचास हजार रुपये जमनादास के हाथ आये पर असल बात यह है कि वह अठारह हजार रुपये से ज्यादा नहीं उड़ा सका, कुंछ हो जमनादास के वास्ते इतने भी बहुतेरे हैं, इसके अलावा मुकदमेबाजी की चालें जो सीखने में आई और इलाके भर के छोटे बड़े हाकिमों और सेठ साहूकारों से मेल मुलाकात

करने और सब तरह से खुल जाने का जो लाभ हुआ वह रहा थलहदा, इसके अलावा सब से बड़ा लाभ जमनादास को यह हुआ कि वह बहुत बढ़िया धर्मात्मा बन गया क्योंकि वेवा होजाने के पीछे रामकली ने भी पूरी तरह से नियम धरम पालना शुरू कर दिया था और मिसरीलाल पंडित जो मंदिर में पूजा करने केलिये सात रुपये महीने पर नौकर था वह चार रुपये महीना लेकर रामकली को पढ़ाने के वास्ते आने लगा था, और उसको सूत्रजी और भक्तामर कंठ कराया करता था, उस पंडित के सिखाने के मूजिय रामकली बहुत कुछ नियम धरम पालने लग गई थी और पूरी पूरी धर्मात्मा बन गई थी, और उसको देख कर जमनादास भी वैसी ही वैसी क्रिया करने लग गया था, खाते समय नहीं बोलना, झूठ नहीं छोड़ना, चौके में बैठे २ ही कुल्ली करना, कच्चीरी पूरी और मेवा मिठाई भी चौके में ही बैठ कर खाना, अनाज निरख चुगकर और धो पोंछ कर ही पिसवाना, चक्की धोकर हिन्दू के हाथ का दिन का पिसा हुआ आटा ही खाना, इस ही तरह दाल दलवाना, पेशाब करते समय भी पानी ले जाना और दड़ी होकर जरूर नहाना, इस ही प्रकार के और भी बहुत से नियम उसने लिये थे, इसके अलावा उसने भी सूत्रजी कंठ कर लिया था जिसका पाठ वह नित्य सुबह ही करके एक उपवास का फल प्राप्त कर लिया करता था, इस ही प्रकार की और भी बहुत सी धर्म क्रियायें उसने सीखली थीं और उन सबको पूरी पूरी श्रद्धा भक्ती के साथ करने लग गया था, इतवार को नमक, सोमवार को मिठाई, मंगल को खट्टाई, इस प्रकार एक एक दिन एक एक रस का भी परित्याग कर दिया था, परिग्रह का भी प्रमाण कर लिया था, हिन्दुस्तान से बाहर न जाने की प्रतिज्ञा करके दिग्रत भी धारण कर लिया था और आठ चौदश को एक वक्त का उपवास भी करने लग गया था।

यह मुकदमा पांच बरस तक लड़ा था और जमनादास ही इसका पैरोकार था इस वास्ते उसको इस बीच में बहुत करके यहीं रक्ता पड़ा था, लेकिन रामकली उसकी छोटी बहिन थी जिसके यहां का तो उसको पानी तक पीने से इनकार था, इस लिये जमनादास के वास्ते अलग रसोई बनती थी जिसका इन्तजाम भी सब कुछ रामकली ही करती थीं, जमनादास को जिस २ हरी सब्जी का त्याग नहीं था वह सब कहीं न कहीं से तलाश करा कर नित्य मँगाई जाती थी अपने शहर में नहीं मिले तो बाहिर से लाई जाती थी, इसके अलावा दुनियां भर की सब प्रकार की भाजियां सुखा कर रखी जाती थीं और रसोई में नित्य दसों ही प्रकार की बनाई जाती थीं, अनेक प्रकार के मीठे और नमकीन चावल, अनेक प्रकार की खिचड़ी, अनेक प्रकार की खीर और अनेक प्रकार की दाल, चुगोरी, और कढ़ी आदिक तय्यार होती थीं; घर के सुखाये हुए आम इमली आलूबुखारा और किण्टे आदिक खटाई से और किशमिश छुवारा आदिक सूखे मैवों से अनेक प्रकार की चाट चटनी और मुरब्बे बनाये जाते थे और जिस दिन दाल की कोई चीज़ न खानी हो उस दिन घर की जमाई हुई दही से भी अनेक प्रकार के रायते तय्यार होते थे, सादी, वेढ़मी, बेसनी, खस्ता आदिक अनेक प्रकार की रोटियां तय्यार होती थीं और किस्म २ की भले पकौड़ियां बनाई जाती थीं, इन सब चीजों के बनवाने से रामकली का यह मनलब नहीं होता था कि जमनादास इन सब ही चीजों को खावे बल्कि नित्य सब ही चीजें तय्यार होती रहें और भाई साहब को जिस दिन जिन जिन चीजों की रुचि हो उस दिन इनमें से वह ही खाते रहें इस ही प्रकार दो पहर के वास्ते भी वह घर की बनाई हुई खांड से अनेक प्रकार की मिठाई और लौज़ात बनवाती थी, घर पर ही अनेक प्रकार का चबैना भुजवाती थी, तरह २ की नमकीन

और चाट तय्यार करवाती थी और जमनादास के खाने के वास्ते अलग रखवाती थी, और फिर शाम को इससे भी बढ़िया प्रबन्ध कराती थी और सत्तर प्रकार का भोजन खिलवाती थी, लगातार पांच बरस तक इस ही प्रकार का खाना मिलने से जमनादास मज्जेदार खानों का बहुत बड़ा लम्पटी होगया था यहां तक कि अब उससे मामूली खाना खाया भी नहीं जाता था, मुकद्दमा खतम होने के पीछे अब उसके घर पर भी दिन भर उसके खाने का ही काम होता रहता था और सारे घर भर को इस ही में लगा रहना पड़ता था, बल्कि खुद जमनादास भी रात दिन खाने की ही चीजों के मँगाने में जुटा रहता था और बहुत कुछ फिकर उठाता था तब भी कभी उसकी मर्जी के मुताबिक खाना मिल जाता था नित्य तो वह रामकली के यहां के खाने को याद करके मन मसोस कर ही रह जाता था, और यह थोड़ा बहुत भी उसको उस वक्त तक ही मिलता रहा था जब तक कि उसकी पहिली बीबी जिन्दा रही थी, उसके मरने के बाद भागवन्ती के आने पर तो उसको दुकड़ों का भी सांसा होगया था और पेट भरना भी मुश्किल पड़ गया था ।

इस पांच बरस के बीच में जमनादास को मुकद्दमे की पैरवी में बाहर भी बहुत कुछ फिरना पड़ा था, इस वास्ते रामकली ने एक ऐसा आदमी उसके साथ कर दिया था जो संयम के साथ सब प्रकार का भोजन बनाता रहै और जमनादास को किसी प्रकार की दिक्कत न होने दे, वह आदमी अनेक प्रकार की सामिग्री और अनेक प्रकार का तय्यार भोजन साथ रखता था और जहां मौका मिलता था वहां ताजा भी तय्यार कर देता था, तो भी जहां कहीं जाना होता था वहां सब से पहिले जमनादास और उसके साथ के सब कारिन्दों और नौकरों को जमनादास के भोजन की सामिग्री जुटाने का ही बड़ा भारी फिकर पड़ता था और सब आदमी पूरी २ भाग दौड़ करके चौगुना पचगुना पैसा खर्च करके

और जो वस्तु मोल से न मिलती हो उसको लोगों से मांग तांग करके जब उसके भोजन का सब प्रबन्ध पँथ जाता था तब ही उन लोगों को मुकदमे की पैरवी करनी सूझती थी, अक्सर तो जहाँ कहीं भी जमनादास जाता था वहाँ के बड़े २ लोग लाला रामा-नन्दजी की वजह से खाने का न्यौता देने आते थे परन्तु जमनादास बड़े अभिमान के साथ उनको यह कहकर ही टाल देता था कि मेरे खाने की क्रिया बहुत कड़ी है जो दूसरी जगह किसी तरह भी नहीं बन सकती है, और अगर कोई बहुत ही ज्यादा जिद्द करता था तो जमनादास का आदमी ही उसके यहाँ जाकर भोजन बनाता था और शुचि क्रिया में उनकी नाक में दम ला देता था ऐसी बातों से जमनादास परदेश में भी सब जगह भगतजी ही मशहूर हो जाता था और बड़ी भारी कदर पाता था, बाहर जाकर जमनादास का यह भी तरीका था कि वह नहा धोकर सुबह से ही मन्दिरजी में जाता और वहाँ बैठकर बड़े ध्यान के साथ माला जपता स्तोत्र पढ़ता और बड़ी भक्ती के साथ पूजा करता, जिसमें घरों लग जाते थे इस वास्ते उसके साथ के आदमी चार २ बुलाने आते थे, बहुत कुछ ज़रूरत जिताते थे, लेकिन जमनादास का यह ही जवाब होता था कि चाहे कुछ ही हरज होता हो पर मैं तो अपना नित्य नियम पूरा किये बिदून यहाँ से नहीं हिलूंगा और न तुम्हारी एक भी बात सुनूंगा, जमनादास की इन बातों से वहाँ के लोगों को उसको बड़ी श्रद्धा हो जाती थी और उन लोगों की निगाह में वह धर्म की साक्षात् मूर्ति ही नज़र आने लग जाता था ।

इस पांच बरस के बीच में जमनादास को दूर २ देश के त्यागियों परिडती और धर्मात्माओं से बहुत कुछ काम पड़ा था और इस मुकदमे में जैन शास्त्रों की व्यवस्था दिलवाने और अपने अनुसार रिवाज साचित कराने के लिये उनसे हर तरह खुल जाना हुआ था इस वास्ते उसको खूब जानकारी इस बात की होगई थी, कि

किस तरह बहुत से परिणित और त्यागी लोग बाहर का ढोंग बनाते हैं, घर पर किस प्रकार बिताते हैं और लोगों के सामने किस तरह बड़ल जाते हैं, क्या २ रूप बनाते हैं, कैसी २ क्रिया दिखाते हैं और किस प्रकार अपने खांग को निबाहते हैं, जमनादास को अगर्चि सच्चे और सीधे धर्मात्मा भी मिले लेकिन उसको ढोंगियों का ही ढोंग प्रसन्द आया इस वास्ते अब उसने भी बड़ा २ पागण्ड बनाना शुरू कर दिया था और ऐसी ऊँचे दर्जे की क्रिया दिखाने लग गया था कि लोग चकित होजाते थे और गृहस्थ रहने पर भी उसको बढ़िया त्यागी ही मानने लग जाते थे ।

अध्याय ८

रामकली का यह मुकदमा बहुत बड़ी हैसियत का मुकदमा था जिसमें दोनों तरफ से लाखों रुपये का धुआं हांगया था इस वास्ते इस मुकदमे की पैरवी में जमनादास को अङ्गरेज और हिन्दुस्तानी, छोटे और बड़े सब ही तरह के हाकिमों से मिलने का इत्तिफाक हुआ और हाकिमों को डाली देने, उनसे काम निकालने और रिश्वत लेनेवालों को रिश्वत देने के भी ढङ्ग मालूम हुए, इस वास्ते मुकदमे के पीछे भी अब वह सब किस्म के हाकिमों से मिलता रहता था, खूब डालियां झुकाता था रिश्वत लेने वालों का दलाल बन जाता था, कुछ उन्हें देता था और कुछ आप खाता था जो हाकिम रिश्वत नहीं लेते थे उनके नाम से भी रकमें हजम कर जाता था और अनेक बातें बनाकर उनसे भी बेईमानियें कराता था और सैकड़ों के गले कटवाता था, झूठी सच्ची चुगलियाँ खाकर लोगों पर टैक्स बढ़वाता था और पुलिस की तरफ से झूठी गवाहियें देकर लोगों को कैद कराता था और इस तरह सरकार का खैरखाह बन जाता था, इस प्रकार सारा ही इलाका उससे

कांपता था और उसको अनेक प्रकार का जुल्म करने का मौका मिल जाता था ।

इस मुकदमे की पैरवी में उसको अनेक जगह के रईसों सेठों साहूकारों और वकील बैरिस्टरों से मिलने और कई २ दिन उनके साथ रहने का भी मौका पड़ा था, जिनमें से बहुत से ऐसे भी थे जिनका रोजमर्रा का दिल चहलावा शराब कबाब और रण्डी भड़वों से ही हुवा करता था इस कारण जमनादास को भी उनके यह सब खेल देखने पड़ते थे, वह उनके अयोग्य खाने पीने को देखकर तो दिल ही दिल में बहुत कुछ कुढ़ा करता था और नाक भी सिकोड़ कर उनको सीधा नर्कगामी ही निश्चय कर लेता था लेकिन रण्डियों के गाने की तान उनका हँसी मज़ाक और आनवान उसको भी पसन्द आजाती थी इस वास्ते सौ बहाने बनाकर वह भी चहों जा डटता था और उसकी आंखों के सामने कुछ ही होता रहे लेकिन वह वहां से नहीं हटता था, वह लोग भी उसको अपना सा समझ लेते थे और अपने पास ही जगह देते थे जमनादास भी उनसे बिल्कुल ही खुल जाता था और वेश्या सेवन में हर तरह उनके शामिल हाल होजाता था, लेकिन यह सब कुछ होने पर भी वह अपने नियम धर्म को ज़रा भी नहीं तोड़ता था और उनके खाने पीने की किसी चीज़ को हाथ तक भी नहीं लगाता था और अपनी शुचि क्रिया का यहाँ तक खयाल जिताना था कि वेश्या के शरीर से छूजाने के कारण अपने सब कपड़े सुबह को ही अलग निकाल देता था और अपने शरीर को भी खूब मल मल कर धोता था और अच्छी तरह शुद्ध और पवित्र होकर ही मन्दिरजी में जाता था ।

इस प्रकार इस मुकदमे के कारण इन शौकीन लोगों की मुलाक़ात का यह असर जमनादास पर हुवा कि वह अब्बल दर्ज का व्यभिचारी होगया, वेशक रंडीबाज़ी आदि कामों का तो उसको

ऐसे ही अमीरों के मकान पर जाने से मिलता था लेकिन अपने घर पर रहते हुए तो उसको परछी सेवन की इतनी ज्यादा धत होगई थी कि अपने बेटी के विधवा बहू तक से मिल जाने का कलंक भी उसने अपने माथे पर लगा लिया था, उसकी पहिली स्त्री ने उससे सब कुंकर्म सहे पर यह कलंक उससे भी नहीं सहा गया था, वह बेचारी जी ही जो में घुनती थी और आखिर को इस ही सोच में अपनी जान भी गँवा बैठी थी, रंडियों की बात भी यह बात थी कि जमनादास अमीरों की तरह अपने शौक के लिये जिस दिन चाहा उस ही दिन तो रंडियों का मुजरा नहीं करा बैठता था लेकिन पुत्र के जन्म में, सगाई में, व्याह में, छुटी में, टेवे, में और इस ही किस्म और भी अनेक रीति रस्मों में वह नाच नाचें बिदून किसी तरह भी नहीं चूकता था, दूर दूर की रंडियां बुलाता था और खूब ही ठाठ जमाता था, इसके अलावा शहर भर में भी जिस किसी के यहां नाच हो वहां उड़ कर जाता था और आखिर वक्त तक डटा रहता था, व्याह शादी में रंडी का नाच बन्द कर देने की चर्चा कई बार विरादरी के लोगों में उठी और बहुत लोग मान भी गये लेकिन लाला जमनादास ने सौ सौ बातें बनाई, नये छोकरो को खूब ही सुनाई, कथा ग्रन्थों की साक्षी दिलाई, सतयुग की बातें बताई और बड़ों की बांधी रस्म टूटने से बचाई ।

लाला जमनादास की इस शौकीनी के कारण दस लाखणी पर्व और वार्षिक उत्सव के दिनों में श्रीमन्दिरजी में भी खूब रौनक होजाती थी क्योंकि वह कोशिश करके बाहर से स्वांगी के लौंडे बुला लिया करते थे और उनको दोचार जैन भजन भी सिखा दिया करते थे इन लौंडों के गाने से खूब प्रभावना होजाती थी और इन चाहे भजन गावें वा स्वांग पर इन लौंडों की बदौलत लाखणी का तो बूढ़ा बच्चा मर्द औरत सब ही मन्दिरजी में आजाते

थे और जब तक इनका गाना रहता था टलाये से नहीं टलते थे, इन लौंडों के गाने की शहर भर में ऐसी धूम मचती थी कि अन्यमती भी जैन मन्दिर में खिंचे चले आते थे और धन्य धन्य ही कहते रह जाते थे, लाला जमनादास ने तो विरादरी के लड़कों को उकसा कर एक जैन नाटक भी बनवाया था जिसमें सरावगियों के बीसियों बालक रंडियों के मिरासियों से नाचने गाने का शिक्षा पाते थे और मैनासुन्दरी का ऐसा बढ़िया नाटक खेलकर दिखाते थे, ऐसी चटक मटक और हावभाव बनाने थे कि दुनियां दंग रह जाती थी और जैन धर्म की बहुत ही ज्यादा प्रभावना हो जाती थी और खूब-क़त बाह बाह ही करती चली जाती थी ।

रामकली के मुक़दमें की पैरवी में जमनादास को जगह-२ के सेठ साहूकारों से मिलने के कारण जवान जवान अमीर बच्चों की चाल ढाल, उनकी बज़ाक़ता, उनकी अक्ल तमीज़, समझ बूझ और उनकी सब तरह की ख़्वाहिशों से पूरी पूरी जानकारी होगई थी और यह भी मालूम हो गया था कि चालाक लोग किस तरह उनको काबू में लाते हैं, किस तरह उनको उल्लू बनाते हैं और लूट खसोट कर खुद अमीर बन जाते हैं, इन वास्ते मुक़दमे के पीछे अब वह भी ऐसे ही अमीर बच्चों की जोह में लगा रहता था और उनकी अच्छी तरह ख़ानिब तबाज़ा करके उनके आगे पीछे फिरके, चाट पानी खिलाकर और बढ़िया २ शराब पिलवा कर, उनकी खूब बढ़ाई गाकर और बातों ही बातों में उनको आसमान पर चढ़ाकर उनको काबू में लाता था और सौ सौ दो दो सौ रुपये करज़ देकर हजारों के रुक्के लिखवाता था और काबू लगे तो कोरे कागज़ों पर ही अँगूठे लगवा लेता था और फिर जो चाहे दस्तावेज़ बना लेता था और यों उन्हें बर्बाद करके अपना घर बनाता था और कुछ उनके साथियों को भी चरा देता था ।

पांच बरस तक अमीरों की संगत में रहने से ज़मनादास, खुद भी

बहुत ज्यादा फ़जूल खर्च होगया था, चुनावि मुकदमे के पीछे उसने भी खूब अमीरी ठाठ बनाये, कोठी कमरे सजाये, फ़रश बिछाये, गद्दी तकिये लगाये, पंखे बिचवाये, भाड़ फ़ानूस लटकाये, नौकर चाकर बुलवाये और बग्गी घोड़े चलाये, अब जमनादास के यहां खाने में पीने में लेने में देने में चन्दे में चिट्ठे में डांड में बाच में घर में बाहर में सगे में संत में, गरज हर काम में हैसियत से ज्यादा ही उठता था और आमदनी से ज्यादा ही खर्च होजाता था, हररोज दोचार मिहमान भी उसके मकान पर आते ही रहते थे जिनकी खातिर तवाजे में वह खूब ही उदारता दिखाता था और अपनी साहूकारी का सिक़ा जमाता था, इसके अलावा मरने जीने और व्याह सादी के खर्चों में भी अब वह अमीरों का ही मुकाबिला करता था और रुपये को मिट्टी का ठीकरा समझने लग जाता था, कई बार उसने उत्सव भी कराया और आधसेर का लड्डू बांट कर मुल्कों मुल्कों में यश कमाया, सर्वतीर्थ की यात्रा भी उसने दोवार करी जिसमें यात्रा के बीच में भी लड्डू बांटा और घर पर आकर भी खूब ठस्से की ज्यौनार करी, गरज बहिन भानजी को लूट कर, सब प्रकार की बेईमानी और मकर फरेब से कमाकर सैकड़ों के गले काट कर और हजारों के घर बर्बाद करके जो कुछ इकट्ठा करता था वह सब इत ही खर्चों में निकल जाता था बल्कि सच पूछो तो वह उलटा करजदार ही होजाता था जिसका हाल साल भर का चिट्ठा बंधने पर ही खुलता था, लेकिन दुनिया में हवा बँध गई थी, दिसावर से माल उधार मिल जाता था, हुण्डी पर्चा भी सिकर जाता था, करज भी आसानी से मिल जाता था, कोई २ धरोवर भी धर जाता था इस वास्ते काम चल रहा था और पानी का बुलबुला बँध रहा था, जमनादास को अपने इस हाल की बड़ी सोच थी लेकिन वह अपनी आदत से लाचार होगया था और खर्च को घटा कर अपनी हैसियत को कम कर दिखाना अब उसके लिये असम्भवसा ही

घन गया था इस वास्ते वह हर वक्त इस ही तक में रहता था कि कोई बढ़िया दाव लगे और कहीं से खूब गहरा माल मिले तब यह घाटा पूरा हो और करज सिर से उतरे लेकिन कहीं से ओपरा माल मिल जाने पर और कोई गहरा गप्पा लग जाने पर वह और भी ज्यादा फूजूल खर्च होजाता था और पहिले भी से ज्यादा ठाठ बढ़ा लेता था इस वास्ते वह तो सदा करजदार ही बना रहता था और हमेशा दिवाला निकलजाने का ही भय रहता था ।

अध्याय ८

पाठकगण ! आप अपने मन में जरूर कहते होंगे कि इस मुकदमे की पैरवो से जमनादास को जो कुछ हानि लाभ हुआ वह तो सब कुछ कह सुनाया लेकिन अब तक यह न बताया कि मुकदमे में क्या हुआ, असल बात यह है कि हम मुकदमे के नतीजे को सुनाते हुए डरते हैं क्योंकि अबल तो एक बाल विधवा का मामला है, जिसका जेवर तक बिक कर इस मुकदमे में लग चुका है और अब जिसके पास एक छल्ला तक बाकी नहीं रहा है, दूसरे लाला जमनादास ने इस मुकदमे के फलत होने के वास्ते श्रीवीतराग भगवान से जो जो अर्दास करी थी, पूजा करते, माला जपते, सूत्रजी के पाठ करते और सामायक पाठ पढ़ते हुए मन ही मन में वह जिस प्रकार श्रीजिनेन्द्रदेव से प्रार्थना किया करता था और गिड़गिड़ा कर कहा करता था कि हे भगवान ! इस बेचारी मुसीबत की मारी बाल विधवा की तरफ ध्यानकर जिससे इसकी भी बात घंटी रहे और मेरी भी और हे भगवान ! इस विधवा ने क्या शिर पर धर कर लेजाना है, यह तो सब हमारे ही काम आना है, हम आपके भगत हैं, हम आपके चरणों के दास हैं, आपकी शरणागत हैं इस वास्ते और कुछ नहीं तो हमारी ही तरफ ध्यान करो, हम

भी कबीलदार हैं, वाल बच्चे वाले हैं इस ही मुकुदमे पर हमारा भी आधार है, इस ही के जीतने में हमारा भी वेड़ा पार है। तुम तो तिरलोको के साथ हो और अपने भगतों के साथ हो, तुम्हारे द्वार में तो किसी भी बात की कमी नहीं है, तुम तो पल की पल में जो चाहे कर सकते हो, राजा को रङ्ग और रङ्ग को राजा बना सकते हो, इस मुकुदमे के जीतने पर तो हम तुम्हारा मन्दिर बनवायेंगे, पूजा प्रतिष्ठा करवायेंगे, सब तीर्थों पर जाकर चँवर छतर चढ़ायेंगे, रामकली नहीं मानेगी तो हम खुद ही कर दिखायेंगे, गरज इस मुकुदमे के जीतने में हमारा भी काम सिद्ध होता है और आपका भी इस वास्ते चाहे जिस तरह पर भी हो पर हे भगवान ! यह मुकुदमा तो जितवा कर ही देना पड़ेगा, क्या तू अपने भगतों का भी कहना नहीं सुनेगा ।

गरज रात दिन जमनादास इस किस्म की ही प्रार्थना करता रहता था, इसके इलावा कभी सिद्धचक्र की, कभी इन्द्रध्वज की कभी अढ़ाई द्वीप और कभी तीन चौबीसी की पूजा भी कराता रहता था, जैन धर्म के मन्त्रों जन्त्रों के जानने वाले पण्डितों भट्टारिकों और ब्रह्मचारियों से अनेक प्रकार के जन्त्र मन्त्र लिखवाकर लाता था और जैन पुजारियों से उनकी सिद्धी कराता था खुद भी करता था और अपनी वहिन को भी साथ में लगाता था, पद्मावती और क्षेत्रपाल आदि अनेक देवी देवताओं को मनाता था, अग्नि जल वायु आदि देवताओं को बुलाता था, सूरज चांद आदि ग्रहों को अर्घ चढ़ाता था और उन सब से मुकुदमे की जीत की प्रार्थना किया करता था, अनेक जैन तीर्थों की भी कबूलियत उसने बोल रखी थी, कहीं मकान बनवा देने का, कहीं सिखर बनवा देने का, कहीं कलश चढ़ा देने का और कहीं रथ गढ़वा देने का वचन दे रखा था, इसके अलावा शिवाले पर ब्राह्मण लोग अलग जप करते थे मंत्र वादी अलहदा मंत्र पढ़ते थे, मुल्ला लोग मस्जिदों में दुआयें मांगते थे,

गंडेनाथीज बनाने थे, कब्रों पर चूरी चढ़ाते थे, जुर्म के रोज़ मुसल्ली ज़माने थे, चंडी मुंडी काली भैरों आदि देवी देवताओं को भी मना रखा था लेकिन शराब की दोतल और बकरा अपने हाथ से चढ़ाने से घबराना था इस वास्ते पुजारियों का नक़्द दाम भुगतान देता था कि वह चूरफे से खुद ही अपने २ देवता का भोग लगावें और सब के सामने गांत न गावें ।

गरज जमनादास ने नव हो धर्म के देवी देवताओं को मनाया था, और चारों तरफ़ मंत्रों का पहरा बैठाया था, बड़े २ तावीज बांध कर कचहरी में जाता था, ताकिमों पर मंत्र चलाता था कचहरी में लड़ा खड़ा बुड़बुड़ाना था, उसने रामकली के देवरों पर मूठ भी चढ़वाई पर अक़्मनास है कि कोई भी तदवीर काम न आई और यनी बनाई पान भी गँवाई, यानी अदालत ने रामानन्द और उसके भाइयों को सारे कारखाने का साभीदार ठहराया और उन तीनों का इकट्ठा ही खान पान और इकट्ठा ही रहने स्थान मिल करके रामानन्द के भाइयों को ही सारे कारखाने का मालिक बनाया और रामकली के रहने के वास्ते एक छोटा सा मकान दे देने और उसके रोटी कपड़े के वास्ते पचास रुपया महीना देने रहने का हुकम लगाया, इस सज़ा फैसले को सुनकर जमनादास के तो पैरों तले से धरती निकल गई और वह चकर ग्याकर धड़ाम से नीचे गिर पड़ा, लोगों ने बड़ी मुश्किल से उसको उठाया लखलखा सुंघाया, मुंह पर पानी के छीटे दिये, घंटों पंखा किया तब कुछ होश ठिकाने आया और जब रामकली ने यह हुकम सुना तो वह तो पीट २ कर नीली होगई, उसने अपने देवरों को खूब ही दिल खोलकर कोसा और हाथ पसार २ कर कहा कि हे भगवन ! हे तिलोंकी के नाथ ! तूने मुझ दुखिया की तो कुछ न सुनी पर अब भी जो तेरे में कुछ सत है तो उनके सारे पूत मर जावें, उनकी सारी बहुएँ रांड होजावें,

वह सब कोढ़ी होजावे और कीड़े पड़ २ मरजावे, इन नाशगयों की अर्थी निकले मुझे तो तब सबर आवे, देखो इन वेद्यों ने मेरा कुछ भी वास्ता न रक्खा और तिहाई हिस्सा जो मुकदमे से पहिले देते थे वह भी ज़ब्त कर लिया, क्या अब मैं इनकी मिंखारिन होकर रहूंगी और इनके पास से रोज़ीना पाया करूंगी, हे रामजी ! तू कहाँ सो गया, मैंने तो तुझको बहुत कुछ मनाया था और तुझे सब कुछ बंदाया था, मैं तो सूतरजी का भी नित्य पाठ करती थी सहस्र नाम पढ़ती थी और भक्ताम्बरजी असल संस्कृत रटती थी, इन पाठों में तो बहुत ही भारी शक्ति बंताई जाती है और बहुत ही कुछ कहा-नियाँ सुनाई जाती हैं, पर मेरा तो सब ही करा कराया अकारथ गया, ऐसा अन्धेर तो दुनियाँ में कभी हुआ नहीं, क्या कलियुग इस ही का नाम है, हाय मैं तो यूँ ही लुट गई, मेरे पास तो वैसे भी सब कुछ जमा पूंजी थी, जो मैं यूँ जानती तो अपनी पूंजी ही क्यों खोती, पर अब तो मेरे पास ज़हर खाने की भी नहीं रहा है, हाय इन पापियों ने रिश्वत देकर हाकिम को तोड़ लिया और जो चाहा करा लिया, पर जो रामजी ने चाहा तो वह भी कीड़े पड़ २ मरेगा, एक दिन भी वह इन रुपयों को नहीं बिलसेगा, बल्कि यह सारा रिश्वत का रुपया उसकी देह में से फूट २ कर ही निकलेगा देख लेना मुझ दुखिया की आह को कि सात दिन के भीतर २ ही उसकी धी भी रांड होगी और पूत भी मरेगा, हाकिमी भी उसकी छिनेगी और वह टुकड़े २ को भी तरसता फिरेगा, गरज रामकली कई दिन तक इसी तरह रोती चिल्लाती रही और बिना खाये पिये ही पड़ी रही, कई दिन पीछे आहिस्ता २ उसको होश आया और लोगों ने भी बहुत कुछ समझाया, सबने अपील करने की ही सलाह बताई लेकिन इसके वास्ते घर में एक कौड़ी भी न पाई इस वास्ते सांप की तरह शिर धुनकर और कोस पीटकर हो बैठ रहना पड़ा और सब्र ही करते सारा, लेकिन तरफ़दारों ने बार बार

अपील की ही बात उठाई और यह ही सलाह बताई कि हाईकोर्ट से घीस बिसे जीत है, सब बड़े २ वकीलों की यह ही बातचीत है कि जमनादास अपने पास से अपील का रुपया लगावे और जीत जाने पर वेखटके ब्याज समेत ले जावे, यह बात सुनकर रामकली का भी जी भुरभुराया, सांप का सा फण उठाय़ा, जमनादास को बहुत कुछ उकसाया, और दया धर्म का भी मन्त्र चलाया इन बातों से जमनादास बहुत ही घबड़ाया, घर पर एक जरूरी काम निकल आने का वहाना बनाया और यों अपना पीछा छुड़ाया, फिर घर जाकर उसने ऐसी गुचकी लगाई कि महीनों तक भी उसकी कुछ ख़बर न आई, उसके पीछे लोगों ने उसकी बहुत २ चुगली खाई, सच्ची झूठी बात बनाई, जिससे रामकली को यह ही निश्चय होगया कि मेरा भाई ही मेरा मुक़दमा खो गया, इस वास्ते अब वह उसकी शकल देखने की भी रवादार न रही और वह भी उससे कतराता ही रहा ।

-- अब रामकली बिल्कुल एक अलग हवेली में रहती थी और पचास रुपया महीना खर्च का पाती थी न ससुराल वालों से उसकी बोलचाल थी और न मां-बाप वालों से, इस वास्ते अब वह बिल्कुल ही स्वच्छन्द होगई थी, स्याह करे या सफ़ेद, नेकी करे वा बदी, बुरी राह लगे या अच्छी, यह सब उसकी ही मर्जी पर था, कोई भी उसको टोकने वाला या अच्छी मन्दी की निगाह रखने वाला नहीं था, वह एक बुड्ढे खूसद से ब्याही-गई थी, और तीन सरस पीछे ही बिधवा होगई थी, इस समय उसकी भर पूर जवानी थी, इस वास्ते वह जो कुछ भी गुल खिलाती थी उसको, सारी ही दुनियां जानती थी पर यह बड़े घरों की बातें थीं इस वास्ते किसी की भी ज़वान पर नहीं आती थी, हिन्दुस्तान की ऊंची जातियों के ऐसे ही मामले हैं जहां साठ साठ सत्तर बरस के बुड्ढे भी ब्याहे जाते हैं, जिनके यहां बेटे पोतों के होते हुए भी चूड़ियां

फोड़ने के वास्ते लड़कियां मोल मिल जाती हैं और फिर भी यह जातियां ऊंची ही कहलाती हैं, इन ऊंची जातियों की ऐसी बहुत सी रांडें जो जो कुछ ऊधम मचाती हैं और जैसे २ गुल खिलाती हैं उसको पाठक गण स्वयम् ही बहुत कुछ जानते हैं हमारे लिखने की कोई भी जरूरत मालूम नहीं होती है इसके अलावा जिस प्रकार पांचों उंगलियां एकसां नहीं होती हैं इस ही तरह विधवाओं में भी कोई नेक है कोई बद है कोई सुशील है कोई कुशील है इस वास्ते हम ही क्यों किसी को दोष लगावें और रांककली के पतड़े खोलकर इस पुस्तक के कागज़ काले बनावें, हां इतना लिख देना हम जरूरी समझते हैं कि जो कुछ नियम धर्म और सुच क्रिया उसने रांड होने के पीछे करनी शुरू करदी थी और जो कुछ धर्म वह मुकदमे के बीच में पालती थी उसको उसने मरते दम तक निवाहा वलिक उसको ज्यादा २ ही बढ़ाया इस वास्ते वह सदा धर्मात्मा ही कहलाई और बिरादरी से उसने सदा वाह वाह ही पाई।

अध्याय १०

रामकली की यह कहानी तो प्रसङ्ग वस ही कहनी पड़ गई है हमारे पाठक तो अधिक करके यह ही जानना चाहते होंगे कि बेचारे शेरसिंह पर क्या बीती और दुखियारी राजरानी का क्या हाल रहा, इस वास्ते अब हम अपने पाठकों को वहीं पहुंचाते हैं और उस ही की व्यथा सुनाते हैं कि जब लाला जमनादास के डराने और बहकाने से शेरसिंह ने गांव छोड़कर चला जाना मंजूर न किया तो जमनादास ने उसके दो बैल विकवाकर उससे १५० इस बात के लिये लेलिये कि पुलिस वालों को देकर मामला रफ़्त दफ़्त कर दिया जावेगा और नाम उसका बदमाशी के रजिस्टर से कटवा दिया जावेगा, लेकिन असल में जमनादास ने

एक पैसा भी पुलिस वालों को नहीं दिया, सारा अपने आप ही हजम कर लिया बल्कि जहां तक हो सका उसके खिलाफ ही पैरवी करी और उसका बदमाशी में चालान होजाने की ही रिपोर्ट कराई लेकिन कप्तान साहब ने अभी यह मामला चलाने लायक न समझा और एक बरस पीछे फिर दोबारा रिपोर्ट करने का हुक्म भेजा ।

इस तरह यह आफत तो कुछ हलकी हुई पर थोड़े ही दिनों पीछे वह बेचारा शेरसिंह और राजरानी इससे भी बढ़िया एक दूसरी आफत में फँस गये, अबकी बार पुलिस ने उन पर यह इल्जाम लगाया कि राजरानी ने शेरसिंह से यारथाना लगाया, गर्भ रखाया और फिर उस गर्भ को गिराया, गांव की दाई, अंगन, चमारी, घोवन, कहारी और कई अड़ौसी पड़ौसी इस बात के गवाह बने और मामले की तहकीकात शुरू होगई, इसमें शक नहीं कि राजरानी २०, २१, बरस की जवान पेवा थी और शेरसिंह भी ३० बरस का जवान पट्टा था जिसका व्याह भी नहीं हुआ था इस वास्ते इन पर जो कुछ भी शक किया जावे वह थोड़ा है, लेकिन सच बात यह है कि राजरानी बनियों की स्त्रियों जैसी नहीं थी जिनका व्याह नौ दस बरस की ही उमर में होजाता है और तीसरे साल गौना होकर तेरह चौदह बरस की उमर में ही बच्चे की मां बन जाती हैं, और अपने कामके बेग को ज़रा भी नहीं थामने पाती हैं बल्कि वह तो ऐसे राजपूत घराने की बेटी थी जो रण में शिर कटाना ही अपना धर्म समझते हैं और तलवारों की चोट के सामने ही अपनी छाती अड़ाते हैं, जिनकी स्त्रियां रण में पीठ दिखाकर भागे हुए कायर की सुहागिण बनने की निश्चय उस शूर्मा की विधवा बनना पसन्द करती हैं जो युद्ध में डटा रहता है और प्राण रहने तक मैदान से नहीं हटता है, वह तो ऐसी जाति में पैदा हुई थी जो १६ बरस से कम उमर में लड़की का और २५ बरस से कम उमर में लड़के का विवाह नहीं करते हैं, इस वास्ते वीर्य के

ठीक परिपक्व होजाने पर ही जिनमें स्त्री पुरुष का समागम होता है और इस ही वास्ते बहुत दिनों तक जिनका थल वीर्य बना रहता है, इस ही वास्ते वह लोग कुत्ता कुत्ती की तरह काम के वश में नहीं होते हैं बल्कि अपनी इन्द्रियों को भली भांति अपने क़ाबू में रख सकते हैं, इस ही वास्ते राजरानी ने भी अपना रूँडापा बड़ी सावधानी से काटा था और आगे को भी इस ही तरह रहने का इरादा था, इस ही तरह शेरसिंह भी षडे २ शहरों का रहने वाला छैल बांका नहीं था जहां बहिन भानजी का भी परहेज नहीं किया जाता है और चची ताई तक को भी नहीं छोड़ा जाता है बल्कि वह तो ऐसे गांव का रहने वाला था जहां सारे ही गांव की बेटियां अपनी बेटरी समझी जाती हैं और पराई सब ही स्त्रियां अपनी मां बहिन के समान गिनी जाती हैं और राजरानी तो सचमुच ही उसके रिश्ते की बहिन थी इस वास्ते उसके साथ तो उसका ऐसा कुकर्म हर्गिज भी नहीं हो सकता था, इस वास्ते यह मामला तो ऐसा था जिसका शिर था न पैर बल्कि बिल्कुल ही घनावटी और झूठा था ।

राजरानी ने अपने पति और ससुर के मरने को भी सहज ही में सहन कर लिया था, अपने सारे माल अस्बाब की चोरी को भी झेल लिया था, भूकों मरना और भीख मांग कर खाना भी क़बूल कर लिया था और शेरसिंह के ज़िम्मे चोरी कराने और बदमाशों को रखने का इल्जाम भी बर्दास्त कर लिया था, लेकिन उससे यह कुशील का कलङ्क किसी तरह भी नहीं झेला गया, इस ही वास्ते पुलिस के गांव में आने पर और यह इल्जाम लगाया जाने पर उस सती सतवन्ती की नस नस भड़क उठी जिससे उसकी सत चढ़ आया और वह बे धड़क मुंह खोले थानेदार के सामने आई और खूब ही कड़क कर आवाज़ लगाई कि ओ चण्डाल सूरत और पाप की मूरत कोतवाल ! तूने किसी दुष्ट के बहकाये से और धोड़े से

ही रुपयोंके लालचसे मुझ अभागिनी पर यह झूठा इल्जाम लगाया है, और मेरी आबरूको खाकमें मिलाया है, मगर याद रख कि यह मामला उल्टा तेरे पर ही पड़ेगा और जिसने तुझे चढ़ाया है वह ही खाक में मिलेगा, सती सतवन्तियोंकी ही सदा जय होगी और पापियोंकी ही हमेशा छै होगी, यह कह कर वह वहां से चलदी और दम की दम में कहीं गायब होगई, उस वक कुछ ऐसा समां बैधा था और उसके सत् का कुछ ऐसा रुआव जमा था कि चारों ही तरफ-सन्नाटा छागया और सब कोई एक दूसरे का मुंह तकता ही रह गया, उस वक किस की मजाल थी जो कुछ ज़बान खोलता और उसको जाने से रोकता, घड़ी भर के बाद जब सब को होश आया, तो उसकी बहुतेरी ही दूँठ कराई पर वह कहीं भी न पाई, तब सब ने यह ही अनुमान लगाया कि वह किसी कुप में कूद पड़ी है या किसी तालाब में डूब मरी है, इस वास्ते कूओं में भी जाल डलवाये और सब तरफ़ सवार दौड़ाये मगर कहीं भी उसका पता न चल सका और निराश होकर ही बैठ रहना पड़ा ।

बात यह हुई कि उसने रामनगर को जाने की ही धुन लगाई और उस तरफ़ को ही अपने सत् के घोड़े की बाग-उठाई फिर क्या था वह एकदम हवा की तरह उड़ने लगी और घंटों का रास्ता मिनटों में तै करती हुई और भाड़ झूड़ और नदी नालों को भी वेधड़क लांघती हुई थोड़ी ही देर में रामनगर जा पहुंची और सीधी कलक्टर साहब के बङ्गले पर जा बिराजी, वहां जाते ही वह शेरनी की तरह गरजी और सिंहनी की तरह घड़क कर बोली कि ओ कलक्टर तेरे राज्यमें घोर अन्धकार फैल गया है और अबलाओं पर महा अन्याय और जुल्म होने लग गया है, इस वास्ते आंखें खोल और इन्तज़ाम कर नहीं तो एकदम यह तख्त लौट जायगा और सारा राज्य ही पलट जायगा, साक्षात् देवी स्वर्ण उस राजरानी को देखकर और उसकी गरज और कड़क को सुन

कर कलक्टर साहब एकदम अचम्भे में आगये उन्होंने उसको इज्जत से बिठाया, बहुत कुछ ढाँस बँधायी, कप्तान साहब को भी वहीं बुलाया, अब्बल से आखीर तक उसका सारा हाल सुनकर पुलिस के पुराने कागज़ों को भी मँगाया फिर अपनी अक़ल को चारों तरफ़ दौड़ाया तो सब मामलों की जड़ में जमनादास को ही पाया, जिसको यह दोनों साहब अच्छी तरह जानते थे, और उसको पहिले से ही पुराना पापी मानते थे, इस वास्ते खुद कप्तान साहब ने ही यह मामला अपने हाथ में लिया और एक होशियार जासूस को बुला कर उसको पूरी २ खोज लगाने के वास्ते मुक़र्रर किया ।

अध्याय ११

पाठकगण ! इधर तो अब जासूस साहब को अपनी खुफिया जोह लगाने दीजिये और तरह २ के भेप बदल कर असल मामले की पैड़ चलाने दीजिये, आइये इतने में हम जमनादास की ही ख़बर लें कि उस बेचारे पर क्या बीत रही है और उस जुड़वे की नई जोरू क्या २ तमाशें दिखा रही है, यह बापको मालूम ही है कि खोये हुए हार की टोह में अपने घर की तलाशी लेने पर जमनादास को वहाँ बिल्कुल भात मात ही नज़र आई थी, अब अपने वेष्टों के अलगा किसी दूर मुहल्ले में चले जाने पर और यहां अकेले मियां बीबी के ही रहजाने पर जमनादास ने अपनी जोरू के पैरों में पड़ कर और आठ २ आंसू रोक कर पूछा कि भागवान मैंने तेरा क्या बिगाड़ा है जो तूने इस तरह मेरा घर उजाड़ा है, मेरे वेष्टों को मुझ से दूर भगाया है लड़ लड़ कर मेरा भी कलेजा खाया है और भारे फ़िकर के मेरी देह का भी पंजर बनाया है, इस पर वह भागवन्ती कड़क कर बोली कि ओ बेईमान क्या तेरे शिर में इतनी भी अक़ल

नहीं है कि तुझे अपना भी कसूर मालूम नहीं है अच्छा सुन अगर
 तू मेरे ही मुंह से सुनना चाहता है पर यह तेरा रोना धोना मुझे
 नेक भी नहीं भाता है इस वास्ते आदमो की तरह सिंभल कर बैठ
 और अपने कानों को ऐंठ कि तूने मुझको व्याह कर लाने में कसाई
 से भी निर्दयता का काम किया है और महा घोर पापों का बोझ
 अपने शिर पर लिया है, पापी तूने व्याह के वक्त ज़रा भी न सोचा
 कि उस वक्त तेरी तो ढलती जवानी थी और मुझ पर अभी वह
 ही जवानी आनी थी, तू तो उस वक्त ४२ बरस का होकर अपने
 पोते पोतियों को गोदी में खिलाता था और मुझ १२ बरस की
 नन्ही बच्ची को मेरे मां बापों ने अपनी गोदी का खिलौना बनाया
 था, लेकिन हायरी खुदागर्जी और स्वार्थ, तूने अपने चार दिन के
 मज्ज के वास्ते मेरी सारी जवानी खाक में मिलाई और रुपये का
 लोभ दिखाकर मेरी मांको भी महा डायन बनाई, हाय! हाय!! जिस
 तरह कोई लोभी ब्राह्मण अपनी पूज्य गाय को कसाई के हाथ बेच-
 कर छुरी से उसके टुकड़े २ कराता है और उन टुकड़ों को बाज़ार
 में बिकवा कर मुसलमानों की हांडी पकवाता है इस ही तरह मेरी
 मां ने भी रुपये के लालच में आकर अपनी जान से प्यारी घेठी को
 तुझ महा कसाई के हाथ बेचा कर तेरे बुढ़ापे की छुरी से मेरी
 चढ़ती जवानी को चूर चूर कराया है और मुझे उस गाय से भी
 ज्यादा तड़पाया है, क्योंकि गाय तो उतनी ही देर तक तड़पती है
 जितनी देर तक कि कसाईकी छुरी उसकी गर्दनपर फिरती है जिसमें
 एक घड़ी भी नहीं लगती है, लेकिन मुझ पर तो ज़बरदस्त काम-
 देव की अनेक छुरियों को चलते हुए परसों बीत गये हैं और तब
 भी मेरे प्राण नहीं निकले हैं, तुझ बुढ़े के वश में पड़कर तो मैं
 मनुष्य योनि में पैदा होकर भी नर्कों के दुख भोग रही हूँ और
 जिस प्रकार नारकियों के शरीर के टुकड़े २ कर देने पर भी, घानी
 में पेल देने पर भी और तैल के कढ़ाये में पका देने पर भी उनके

प्राण नहीं निकलते हैं, इस ही तरह मेरे भी कलेजे के खंड २ होते रहने पर और बरसों से बराबर २४ घण्टे तक जलते अंगारों पर लौटते रहने पर भी मेरी जान नहीं निकलती है और मेरे त्रासों में कमी नहीं होती है, इस वास्ते तू कसाई से भी ज्यादा महा कसाई है और शेर भेड़िया आदि हिंसक जीवों से भी ज्यादा निर्दई है सच तो यह है कि तेरी हिंसा का तो पार है न चार है क्योंकि तूने तो पंचेंद्री सैनी मनुष्य को तड़पाया है और मेरा यौवन खाक में मिलाया है, हा ! ओ महापापी बेईमान ! तूने कुछ भी परवाह इस बात की न की कि जो १२ बरस की कन्या मुझ ४२ बरस के बुढ़े से व्याही जाती है उसको मैं कितनी जल्दी छोड़कर मरजाऊंगा और उसको ऐसी ऊंची जाति की विधवा बना जाऊंगा जो विधवाओंके कुकर्मों पर तो आंख मीचती है, उनके पापी जीवन को सब तरह से निभाती है बल्कि गर्म गिराने और हिंसा कराने में सहाई बन जाती है लेकिन विधवा के किसी एक पुरुष पर संतोष कर लेने से अर्थात् खुलमखुला किसी एक को अपना पति बनाकर दुनियाभर के पुरुषों पर मन खलने से अपने आप को बचा लेने पर उस विधवा को दूर दूर पर पर कराती है और अपनी जाति से अलग निकालकर दूर भगाती है, हा ! खाक पड़े इन ऊंची जाति वालों पर जो बेटी के बेचनेवालों और दाम देकर मोल लेनेवालों को अपनी जाति से बाहर नहीं निकाल सकते हैं बल्कि मूछों पर ताव देकर लड़्डू खानेके लिये उनके साथ होजाते हैं और बराती बनकर बुढ़े नोशा के पीछे इस तरह लग जाते हैं जिस तरह पुराने शिकारी के साथ कुत्ते जाते हैं लेकिन ओ पाजी नालायको ! यकीन मानो कि मुझे व्याह कर लाने में तुम लोगों ने जो अन्याय किया है उसके बदले में तुम को भी जरूर नरक में जाना पड़ेगा और बारबार वहां के महात्रास भोगने होंगे, मगर ओ ऊंची जाति के महादुष्टो ! नरक के त्रास ही

तुम्हारे वास्ते काफी सजा नहीं हो सकती है, इस वास्ते इस जन्म के भी त्रास भोगने के वास्ते तुम को तय्यार रहना चाहिये और आगे को किसी जन्म में कन्या बनकर किसी बुड्ढे के हाथ मोल भी बिकना चाहिये, जिससे तुमको कुछ तो हकीकत मालूम हो और हमारी तड़प का कुछ तो बदला चुके, वेशक हिन्दुस्तान की ऊँची जाति की कन्यायें यह बात अच्छी तरह जान गई हैं कि रामजी भी उनकी तरफ से बिल्कुल ही अन्धा होगया है, नहीं तो क्या वह हम पर ऐसे जुल्म होते हुए देख सकता था और कुछ भी उपाय नहीं कर सकता था, बल्कि हम तो यहां तक देख रही हैं कि हिन्दुस्तान के वह अंग्रेजराजा जो इक्के और बग्गी के घोड़ों पर भी दया दिखाते हैं और उनपर ज्यादा बोझ नहीं लादने देते हैं वह भी हिन्दू कन्याओं की तो कुछ भी रखवाली नहीं करते हैं और उनको भेड़ बकरी की तरह बिकने देते हैं, इस वास्ते, अगर हम ही अपना बदला चुकावें और व्याह होने पीछे तुम जैसे बुड्ढे पापियों को खूब हो रोनियों रलावें और तुम्हारे घर को अच्छी तरह से उजाड़ कर दिखावें, तुम्हारी इज्जत को खाक में मिलावें, और तुम्हारे घर के सब लोगों को तेरह तीन और बारहवाट बनावें, तो इसमें हमारा क्या दोष बताया जा सकता है बल्कि हमको तो अफसोस इस बात का रह जाता है कि जो हमको मोल लेकर आता है वह बुड्ढा पापी तो हमारे काबू में आजाता है इस वास्ते उसको तो हम इस पाप का तो खूब ही मजा चखाती हैं और उसकी जिन्दगी बवाल बनाती हैं, लेकिन वह बेईमान चौधरी चुकड़ायात जो बारात में बड़े २ पंगाड़ बांधकर जाते हैं, वह करता जो चन्दन का टीका लगाकर गुणगुण गुणगुण करके व्याह कराते हैं और वह बाराती जो खूब पत्तल परोसा उड़ाते हैं और गाड़ियों में बैठ कर जाते हैं वह हमारे हाथ से दूर ही रह जाते हैं उनसे हम इस अन्याय का कुछ भी बदला नहीं चुकाती हैं और उनका कुछ भी बुरा नहीं कर पाती हैं

वेशक मन मन में तो हम उनको भी खूब ही कोसती रहती हैं और उनकी भी बहुओं को रांड बनाने और उनपर भारी २ गजब गिराने के वास्ते रत दिन रामजी को उकसाती रहती हैं लेकिन हमारे वास्ते तो न कोई रामजी हैं और न कोई राजा, इस वास्ते हम तो यह ही चाहती हैं कि किसी तरह वाराती भी सब हमारे कादू में आवें और उनसे भी हम अपना बदला चुकावें, इस वास्ते ऐ बुढ़ले! तू होश में आ और साफ २ बात मत कहलवा, हमारे हृदयमें बहुत कुछ जोश भरा पड़ा है और वह सब तुम लोगों को त्रास देने के वास्ते ही उबला हुआ है इस वास्ते तुम जैसे पापी लोगों को तो हरदम त्रास भोगने के वास्ते तय्यार रहना चाहिये और कभी चू तक भी न करनी चाहिये, यह कभी हो नहीं सकता है कि जो अन्त-मेल विवाह करे वह त्रास न भरे इस वास्ते त्रास भुगतने के सिवाय तुम्हारे लिये और कोई सूरत नहीं है और हमको ज्यादा कहने की जरूरत नहीं है लेकिन सुन तुझे आज अच्छी ही तरह समझाये देती हूँ कि अगर हम तुम्हारी वैरिन भी न बनें और तुमको किसी प्रकार का त्रास देना भी न चाहें बल्कि अच्छी तरह सुख शांति के साथ ही बितावें तो भी क्या यह हो सकता है कि हम बारह बारह तेरह तेरह बरस की नन्हीं बच्चियां जो रो रो मुंह धुलवाती थीं और दिन भर गलियों में खेल मिचाती फिरती थीं तुम बुढ़ों के साथ व्याही जाने से तुम्हारे बेटे बेटियों की मा और तुम्हारे पोते पोतियों की दादी जैसे काम करने लग जावें और बुढ़ों तजरबेकार स्त्रियों की तरह से घर को चलावें, ऐसी आशा रखना महामूर्खता और नादानी है इस वास्ते यह सारी मुसीबत तुमने ही अपने शिर आनी है, खूब समझ लो और अच्छी तरह याद रखलो कि किसी कन्या को व्याह लाकर चाहे उसको दादी बना दो या नानी पर काम तो उससे वैसा ही हो सकेगा जैसा कि नन्हें बच्चों से हुआ करता है इस वास्ते हमारे हाथों तो घर

का ऐसा ही बन्दोबस्त बधेगा जैसा बध रहा है और एक एक
 तिनके पर आपस में इस ही तरह लड़ाई दंगा होगा जिस तरह
 छोटे छोटे बच्चों में हुआ करता है और सब कामों में ऐसा ही
 खेल खिंडेगा जैसा कि बच्चों के हाथों से खिंडा करता है, इस वास्ते
 अनमेल व्याह करके भी घर के अच्छी तरह चलते रहने की उम्मेद
 करना और सुख शान्ति की आशा रखना गधे के सोंग बांभ के पुत्र
 और आकाश के फूलों की आशा के समान असम्भव है जो कभी पूरी
 नहीं हो सकती है, इस वास्ते जाओ अपना धंधा देखो और फिर
 कभी ऐसी बात मत पूछो, अन्त में इतना और भी कहे देती हूं कि
 जो लोग अनमेल विवाह करते हैं और ३०-४० बरस के होकर भी
 बारह तेरह बरस की छोकरी को व्याह लाते हैं उनके हृदय में तो
 दया का अंश भी नहीं होता है इस वास्ते उनका धर्मात्मा बनना,
 हरी सब्जी और कंदमूल का छोड़ना, रातको अन्न जल न करना
 और पानी छानकर पीना सब बाहर का ढोंग और लोक दिखावा
 ही है, दुनिया को टगने के वास्ते ही उनका यह सारा स्वांग तमाशा
 है, भगवान ऐसे पाखण्डियों के बहकाने में नहीं आ सकता है और
 ऐसों की पूजा भक्ती से राजी नहीं हो सकता है, क्योंकि जब उनका
 हृदय ही पत्थर सा कठोर है तब उनके परिणाम किसी तरह भी
 ऐसे नहीं हो सकते हैं जिससे उनको किसी प्रकार भी पुण्य की
 प्राप्ति होसके और उनकी क्रियायें धर्म क्रियायें बन सकें इस
 वास्ते तुम अपने धर्मात्मापने के धमण्ड में भी मत रहना बल्कि
 यह ही निश्चय रखना कि छोटी सी छोकरी को व्याह लाने से हमारे
 परिणाम कसाइयों जैसे ही कठोर होगये हैं और उन अपने कठोर
 और निर्दय परिणामों के अनुसार ही हम महापाप कमा रहे हैं
 और नकों में जाने के सामान बांध रहे हैं जमनादास अपनी जोरू
 की यह तक्ररीर सुनकर मुंह ताकता रह गया और सुन्न होकर चुप
 चाप बाहर बैठक में आ बैठा ।

अध्याय १२

जमनादास के पोते रामप्रसाद की सगाई मुबारकपुर के सठ घासीराम की लड़की से हो रही थी, लाला घासीराम पुश्तैनी साहूकार थे, पूरी आन वान वाले और बात के करारे थे, जमनादास के बेटों ने जब अपने बाप से अलग होकर जुदा चूल्हा धरा था और अलग ही कमाना खाना शुरू किया था तब भी इस बात का चर्चा घासीराम तक पहुँचा था लेकिन उस वक्त यह ही समझ गया था कि जमनादास ने अपने बेटों को कारावार सिखाने और हौसला बढ़ाने के वास्ते ही जुदा किया है इस ही कारण नाम मान को थोड़ा २ धन उनको दिया है, नहीं तो जमनादास के पास क्या कुछ कमी है, आज दिन उसकी तो बात सब तरह बनी है और जमा पूँजी भी घनी है, लेकिन अब जब कि उसके बेटे मकान भी छोड़कर चल दिये और दूर मुहल्ले में जाकर किराये के मकान में रहने लग गये, तब तो जमनादास का भण्ड फूट गया और लोगों का सब भ्रम हट गया, बाहर की सब कलई खुल गई और बँधी बँधाई सब हवा बिखर गई यहां तक कि घासीराम ने भी अपनी लड़की को सगाई हटाली जिसका जमनादास को बड़ा दुःख हुआ, उसने बहुतेरी ही चालें चलीं बहुतेरे ही रङ्ग दिखाये सब कुछ बातें बनाई लेकिन घासीराम पर उसकी इन चालों का अब कुछ भी असर न हुआ इस वास्ते यह सगाई किसी तरह भी कायम न रह सकी बल्कि और भी कहीं से सगाई न आसकी, जमनादास रातों रोता था और दिनों सोचता था लेकिन कोई भी तदधीर बन न आती थी, पर एक मुसीबत हो तो आदमी झेल ले और एक आफ़त हो तो सह ले, पर जमनादास पर तो अब मुसीबतों का पहाड़ ही टूट कर आपड़ा था और आपत्तियों ने उसको चारों तरफ से ही आ घेरा था, जमनादास की बँधी मुड़ी के खुलते ही इलाके भर में

रुई सी पिन गई और उसकी बुराई सब ही जगह फैल गई, फल इसका यह हुआ कि जमनादास को उधार मिलना तो बन्द होगया और जिसका जो चाहता था उसका तकाजा शुरू होगया, यहां तक कि नालिशें भी होने लगीं और डिगरी से पहिले ही कुर्की करा देने की कोशिश भी की जाने लगी, इधर जमनादास भी एक ही काहयां था उसने भी बड़े २ पैतरे बदले, झूठी बहियां बनाई, जाली दस्तावेज और रसीद पर्वे तय्यार कराये, अपनी लिखत से मुकरा कई २ तरह के दस्तखत बनाकर दिखाये, अपने दोस्तों से झूठी नालिशें अपने ऊपर कराई, अपने मकान और जायदाद के झूठे बेनामे अपने रिस्तेदारों और मेल मुलाकातियों के नाम लिखे बहुत कुछ माल अस्बाब और रुपया पैसा इधर उधर पहुंचाया, और अपने बचने का सब कुछ उपाय बनाया, आज कल वह ऐसे चक्कर में पड़ा था कि औरों के तो होश ही गुम होजाते, पर बाहरे जमनादास वह आखिर दम तक अपना काशिशीं से नहीं चूका हर वक्त नई से नई चालाकी और नई से नई मक्कारी बनाता ही रहा जिससे उसके मुकाबिले वाले सगल हिरानी में पड़ जाते थे और रोने लग जाते थे, और कभी २ तो ऐसे दाब में आजाते थे कि अपनी ही खैर मनाने लग जाते थे ।

जमनादास ने अपने मकान में कूँवल लगवाई, रातको चोर चोर की दुहाई मचाई और सब रुपया पैसा और माल अस्बाब चोरी चले जाने की रपट लिखाई, फिर थोड़े ही दिनों पीछे अपने एक दोस्त से अपने ऊपर नालिश कराई और डिगरी से पहिले ही अपने सब माल अस्बाब की कुर्की निकलवाई, जिसमें सारा घर-वार और हाट दूकान टटोल डालने पर भी सिर्फ दो सौ रुपये का घर का टूटा फूटा अस्बाब, सौ रुपये नक़्द और तीन सौ रुपये का दूकान का माल और पांच सौ रुपये के रुखे परचे निकले अल-बत्ता वही में सवा लाख रुपये का कर्जा लोगों के नाम जरूर

लिखा था पर उसका कोई भी तहरीगी सबूत वहां मौजूद न था, इस कुर्की का लोगों में बहुत ही ज्यादा चर्चा हुआ इस चर्चे में सब के मुंह से यह ही निकलता था कि चाहे कैसी ही चोरी होजाय तो भी इस लखपती घर में से कुछ भी न निकलना बड़े ही आश्चर्य की बात है, बहुतेरों का यह अनुमान हुआ कि सब कुछ बेटों के पास रख दिया है, इस ही वास्ते उनको अलहदा कर दिया है, ऐसी शोहरत होने पर एक डिगरोदार ने बेटों के घर के माल असबाब को भी जमनादास का ही माल बताकर कुर्की करा दी लेकिन वहां क्या धरा था, वहां तो वह ही माल निकला जो थोड़ा बहुत उनको गुजारे के वास्ते मिला था, लेकिन डिगरोदार ने भागते चोर की लँगोटी की कहावत के समान इतने को ही गर्नामत जाना और उस ही को जमनादास का माना, ऐसी दशा में जमनादास के बेटे बेचारे नंगे बूचे खाली हाथ खड़े रह गये और खाने पीने से भी मुहताज होगये ।

इस तरह इन दिनों जमनादास और उसके बेटे महा विपत्ति में फँसे हुए थे और रात दिन अपने बचाव की फ़िकर में ही लगे रहते थे, लेकिन चाहे जो कुछ हो लाला जमनादास उस ही तरह मन्दिर में जाता, पूजा करना, माला जपता, व्रत उपवास रखता और अपनी सब प्रतिज्ञाओं और शुचि क्रियाओं को ज्यों का त्यों निभाता था, इन सब कामों में वह अब भी ऐसा ही दृढ़ था जैसा कि सुख शांति के दिनों में इस वास्ते उसकी चाह २ ही होती थी और वह और भी ज्यादा पक्का धर्मात्मा और सच्चा श्रद्धालु समझा जाने लगा था, इन दिनों मन्दिरजी में लोग उस ही की चर्चा उठाते थे और बार २ उसको समझाते थे कि लाला जमनादासजी मुसीबत के आने पर धर्मात्मा पुरुषों को जरा भी घबराना नहीं चाहिये और न इस बात की मन में शङ्का ही लानी चाहिये कि धर्म करते भी क्यों हानि होती है और नियम धर्म पालते २ भी क्यों मुसीबत

उठानी पड़ती है क्योंकि कौन जानता है कि किस जन्म में क्या २ पाप किये हैं और किस जन्म के पाप इस समय अगाड़ी आ रहे हैं, इस पर जमनादास बड़ी आधीनताई से जवाब देना था कि भाई साहब तीस पैंतीस बरस हुए जब लुलुकजी यहां आये थे, हमने तो तब से ही श्रीजी के चरणों में लौ लगाई है नियम धर्म भी जो अपने से घनता है पालते हैं और संयम भी जितना अपने से हो-सकता है करते हैं, इस ही बीच में श्रीजी ने अपनी कृपा से हमको राई से पर्वत बनाया और अब फिर पर्वत से राई बना रहे हैं सो भाईजी हम तो उनके तुच्छ सेवक हैं, उनका इच्छियार है जिस दशा में चाहें रखें हमारा तो यह ही प्रण है, इस ही को अब तक नि-वाहा है और आगे को निवाहेंगे कि उनके चरणों से नहीं दलेंगे और सदा उन ही का नाम जपेंगे इस पर लोग कहते कि नहीं लाला जमनादास तुम बबराओ मत, तुम्हारा बाल भी बांका नहीं होगा, श्रीजी जरूर तुम्हारी सहाई करेंगे और फिर वह ही दरखूनी खड़ी हो जायेंगे और क्या आश्चर्य है जो उससे भी दुगनी चौगनी बढ़-चारी होजावे और उससे भी ज्यादा अरुज लगे जावे, क्योंकि श्रीजी के द्वार में किसी बात की कमी थोड़ा ही है, एक जरा मिहर की निगाह फिरने की देर है, सो धर्मात्माओं पर तो सदा उनकी मिहर ही रहती है और तुम तो उनके ऐसे भगत हो कि मेंह जाय आंध्री जाय रोग हो शोक हो पर तुम अपना पूजा पाठ नहीं छोड़ते हो और नियम धर्म भी कड़े से कड़ा पालते हो, तुम्हारे जैसा धर्म तो कोई कर ही लीजो और यह कोई मुंह देखी बात नहीं है बल्कि तुम्हारे पीछे भी सब लोग यह ही चर्चा किया करते हैं और सच पूछो तो इस नगर में तो धर्म का सारा उपकार तुम्हारी ही बदौलत हो रहा है नहीं तो यहां तो मंदिरजी के किवाड़ तक भी खुलने मुश्किल थे, धन्य है तुमको जो इतना धर्म पालते हो और इस चिन्ता के समय में भी इधर की ही लौ लगाये बैठे हों ।

इस प्रकार श्रीमन्दिरजी में तो जमनादास की बड़ी प्रशंसा हुआ करती थी और वह बड़ा धर्मात्मा माना जाता था पर बाज़ार में अन्यमती लोग यह चर्चा किया करते थे कि जब यह जमनादास ऐसी २ बेईमानियां करता है, झूठ, फ़रेब, मक्कारी, दगाबाजी और जालसाज़ी करके तरह-२ की चालें चलता है, अन्याय और जुल्म करके लोगों के गले काटता है तब मंदिरजी में जाकर क्या धर्म कमाता होगा, हमारी समझ में तो वहां जाकर भी मकर और फ़रेब ही चलाता होगा और रामजी को वहकाने की जुगत लगाता होगा, पर जो ऐसे २ बेईमानों से भी रामजी खुश होजाता हो और उनके वहकाये में आजाता हो तब तो बड़े ही आश्चर्य की बात है, इस पर दूसरा कहता कि भाई वह तो अन्तर्यामी है, घट घट की बात को जानता है और जैसी जिसकी नियत है वैसा ही फल देता है इन वास्ते इन लोगों के घण्टा बजाने से कुछ नहीं होता है, रामजी तो ऐसी के पास भी नहीं फटकता है, तीसरा कहता कि भाई इन शराबगियों की बात ही निराली है, यह लोग शुत्र किया भी बहुत ज्यादा करते हैं पानी भी छानकर पीते हैं, हरी सब्ज़ी भी नहीं खाते हैं इस वास्ते इनके यहां ज़रूर ही इन बातों का कुछ फल होता होगा और सौ बेईमानी करते हुए और लोगों के गले काटते हुए भी मनुष्य धर्मात्मा बन जाता होगा, इस पर चौथा कहता कि नहीं भाई कुछ शराबगियों में ही ऐसी बात नहीं है बल्कि सब ही लोगों में बहुत से बगुला भगत होते हैं जो बेईमान भी पूरे ही होते हैं और नहाने धोने में भी सारा दिन खोते हैं, गली बाज़ार में बच्च २ कर चलते हैं और किसी को अपना पल्ला भी नहीं छूने देते हैं, माला हर वक्त हाथ में रखते हैं और होटों को हिलाकर मनका भी फिराते रहते हैं पर दृश्य में उनके सदा कपट ही भरा रहता है और ठगी और दगाबाजी से ही उनका काम चलता है, देखो हमारे ही यहां धनी-राम भगत कैसा मक्कार था पर दिन भर शिगले पर ही पड़ा रहता

था और परम वैराग्य के ही गीत गाया करता था, गरुड़ जमनादास की वास्तव अब अनेक प्रकार की चर्चा उठती थी और कोई उसको परम धर्मात्मा और कोई महापापी बताता था ।

अध्याय १३

इस पुस्तक के दूसरे ही अध्याय में हमने कथन किया था कि जमनादास की एक विधवा बेटी भी थी जो अपनी माँ के पास ही रहा करती थी, फिर उसकी माँ के मरजाने पर और जमनादास का दूसरा व्याह्र होजाने पर जब जमनादास की नई बहू और उसके बेटों में नहीं पटी और वह अलग होगये, तब यह बेचारी भी अपने भाइयों में ही रहने लगी थी और जब वह यह हवेली छोड़कर किराये के मकान में चले गये थे तो वह भी उन ही के साथ चली गई थी, इसके ग्यारह हजार रुपये नक़्द और पन्द्रह हजार का ज़ेवर जमनादास के पास जमा था, और जमनादास ने उसको यक़ीन दिला रक्खा था कि रुपया तो उसका व्याज पर चढ़ा हुआ है और ज़ेवर ज्यों का त्यों हिफ़ाज़त से रक्खा है, अपने रुपये के व्याज में से वह बेचारी दस बीस रुपया महीना ले लिया करती थी और अपने भाई भतीजों में खर्च कर दिया करती थी, इस ही वास्ते उसका रखना किसी को भी दूसर नहीं मालूम होता था और मन ही मन में हिसाब होजाता था, परन्तु हार के खोये जाने पर जब जमनादास ने अपने घर को टटोला और वहां बिल्कुल सफ़ाया ही नज़र आया तब इस बेचारी को भी अपने ज़ेवर की फ़िकर हुई थी लेकिन उस उक्त जमनादास ने उसकी तसल्ली कर दी थी कि वह ज़ेवर तेरी मतेई को नहीं सौंपा गया है वहिक अलग ही रक्खा हुआ है, इस प्रकार समझाने से उस समय तो उस बेचारी की तसल्ली होगई थी लेकिन अब जो कुर्कियां होने

लगीं और बेटीं तक का सब माल अस्वाब पकड़ा गया तो उसको बहुत ही ज्यादा फ़िकर हुई और वह जमनादास के पास आकर और आंखों में आंसू भरलाकर कहने लगी कि ऐसे समय में जब कि तुम्हारे ही ऊपर ऐसी भारी आफ़त आरही है मुझे अपने माल की कुछ भी ख़ैर नज़र नहीं आती है इस वास्ते अब मैंने यह ही विचारा है कि मैं अपनी ससुराल चली जाऊं और वहीं अपनी माल अस्वाब रख आऊं, जी तो यह ही करता है कि जन्म भर तक न तो उनकी शकल देखूं और न अपनी दिखाऊं पर क्या करूँ इस समय तो सिवाय इसके और कुछ चारा नहीं है और वहां जाये विदूष मेरा गुजारा नहीं है, अपनी बेटी की यह बात सुनकर जमनादास की छाती पर बिजली सी गिर गई और उसके दिमाग़ में चक्कर आकर सा रह गया और उसका सारा शरीर पसीने से तर बतर होगया, कारण इसका यह था कि जमनादास ने शुरू ही से उसका सारा जेवर बेच डाला था और न उसका रुपया सूद पर चढ़ाया था बल्कि ११ हजार रुपया नक़्द और यह १५ हजार रुपया जो जेवर बेच कर हाथ आया था सब का सब अपने ही कारख़ाने में लगा लिया था, वह जानता था कि वह विधवा है इस वास्ते जेवर के मांगने की तो उसको कभी ज़रूरत ही नहीं पड़ेगी और अपनी ससुराल वालों से वह ऐसी नाराज़ है कि उनका नाम भी लेना नहीं चाहती है इस वास्ते वह तो सदा मेरे ही यहां रहेंगी इस लिये रुपया भी अपना वापिस क्यों मांगेगी, इस प्रकार जमनादास को तो यह ही यकीन था कि अपनी बेटी का यह सब माल मेरे ही पेट में हज़म हो जावेगा और कभी भी उगल कर देना न पड़ेगा, लेकिन अब अपने घर का सब नक़्शा बदल जाने से उसके ससुराल जाने का इरादा मज़बूत होने पर जमनादास का वह सब ख़याल रद्द होगया और उसकी आंखों के सामने अंधेरा छागया, अगर ठीक २ हिसाब

लगाया जावे और जो व्याज इस रुपये से वसूल होता वह सब जोड़ लिया जावे तब तो यह कुल रुपया अस्सी हजार से भी ज्यादा होगया था और अगर व्याज का भी कुछ खयाल न किया जावे तब भी छव्वीस हजार रुपये का तो मामला था ही जिसको जमनादास दे तो सकता था पर उसके देने से सारा कारखाना सिमटता था और फिर कुछ भी बाकी नहीं बचता था, इसके अलावा वह तो इसको अपना ही माल समझ बैठा था और हज़म करके डकार भी लेचुका था, इस वास्ते जमनादास बहुत रोया और टण्डी आह भरकर बेटी से बोला कि बेटी मेरे दिन माड़े न आते तो क्यों तू उन लोगों के पास जाने का इरादा करती जिनकी तू शकल तक भी देखना नहीं चाहती थी, पर मेरे पाप कर्मों ने तुझको भी सताया और तेरा भी जी घबड़ाया, पर तेरा तो सब रुपया व्याज पर चढ़ा है बलिक जेवर भी सब का सब बेचकर सूद पर ही दे दिया है, इस तरह तेरे रुपये तो पड़े २ दूध पीरहे हैं और दिन दूने रात चौगुने बढ़ रहे हैं, तेरे रुपयों को तो किसी प्रकार की भी जोखम नहीं है इस वास्ते तू रस्ती भर भी मत घबड़ा और बेफ़िकर होकर भगवान् से ध्यान लगा, ससुराल में हर्गिज़ भी मत जा बलिक यहीं रह कर नियम धर्म पाल और अपने दिन काट ।

जेवर के विक्राने का नाम सुनकर वह बेचारी एकदम ही कांप उठी और सहमकर बोली कि पिताजी मैं तो कहीं की भी न रही, क्योंकि जेवर के विक्राने की बात अगर ससुराल वाले सुनेंगे तो वह तो नहीं मालूम मेरी क्या गत करेंगे, जमनादास ने कहा कि बेटी रुपये से ही तो जेवर बनता है, इस वास्ते जब तेरा रुपया कौड़ी २ मौजूद है बलिक व्याज बँधकर दुगना तिगुना होगया है तो फिर फ़िकर किस बात की, अगर तेरे ससुराल वालों को जेवर ही की ज़िद होगी तो उस रुपये से तो पल की पल में उससे कई गुना जेवर खरीद किया जा सकता है, और उनको दिया जा-

सकता है, लड़की ने कहा कि पिताजी तुम्हारी तो सब ही चीज लोग कुरक करा रहे हैं यहां तक कि मेरे भाइयों की चीज को भी तुम्हारी ही बताकर पकड़वा रहे हैं तब मेरे रुपये का कौन ठिकाना हो सकता है और उसके बचाने का कौन बहाना बन सकता है. जमनादास ने कहा कि बेटी तेरे रुपये के तो सब हुण्डा परचे तेरे ही नाम के लिखवा रखते हैं इस वास्ते उनको कौन छेड़ सकता है और किस तरह उनको मेरे बताकर कुरक करा सकता है, लड़की ने कहा कि कुछ हो पर पिताजी इस समय तो मुझे यहां का कुछ भी पतियारा नहीं है और ससुराल के सिवाय और कोई मेरा सहारा नहीं है, जमनादास बोला कि बेटी सिवाय धर्म साधन के अब तुझे और करना ही क्या है, सो बड़ों का तो यह कहना है कि "धन दे तन को रखिये तन दे रखियें लाज । धन दे, तन दे, लाज दे, एक धर्म के काज" सो जब ससुराल में रहते हुए तेरे धर्म साधन का ठीक २ प्रबन्ध ही नहीं हो सकता है तो चाहे कुछ हो वहां जाने का तो तू नाम भी मत ले, और यहां तो बिना तेरी कोशिश के ही निरखा चुगा भोजन बनता है, कन्द मूल का कोई नाम तक भी नहीं लेता है और सब शुचक्रिया ठीक ही ठीक होती है और कोई बात तेरी मर्जी के खिलाफ नहीं हो सकती है तब तू यहां से क्यों जाती है, यह सुनकर वह लड़की रोपड़ी उसको हिड़कियां बंध गई और वह कुछ भी न बोल सकी ।

अध्याय १४

हमारे पाठक इस लड़की का पिछला सब हाल और इसके ससुराल वालों की सब बात जानने के बड़े उत्सुक होंगे इस वाम्ते हम इस लड़की का जन्म से लेकर अब तक का सब हाल, बल्कि उससे भी पहिले की सब बातें सुना देना ज़रूरी समझते हैं और

वह इन तरह पर हैं कि जमनादास का पहिला व्याह होने पर सब से पहिले एक लड़की पैदा हुई थी जिसको जमनादास की स्त्री की कोख गुलने की निशानी समझ कर बहुत खुशियां मनाई गई थीं और मनमोहिनी नाम रक्क कर वह बड़े ही लाड़ प्यार से पाली गई थी, उनके पैदा होने के एक बरस पीछे फिर गर्भ रहा, इस समय गगाराम धर्मात्मा बन चुके थे, नित्य मन्दिरजी में जाते थे और पूजा पाठ करके दो दो तीन तीन घण्टे पीछे आते थे, इस वास्ते इन गर्भ रहने पर उन्होंने भगवान् से बहुत ज्यादा अर्दास करनी शुरू की-कि हे भगवान् ! अब की बार तो जिस तरह होसके नू घेडा ही दीजिये जिससे वंशवेल फले और आगे को हमारा नाम चले, उन्होंने मिन्नत भी मानी कि घेडा होने पर खूब ठससे के उछाव करावेंगे और भगवान् की सवारी को बीच बाज़ार से निकालेंगे लेकिन हुआ यह ही जो होना था, यानी अबकी बार भी घेटी ही पैदा हुई जिससे घर भर में अंधेरा छाया और खुलमखुला सबने उसका मरगा ही मनाया, यहां तक कि जच्चा को खाना देने में भी गैव हो गई जिससे दूध उतरने में कमी होजाय और वह लड़की भूखों मर जाय, दिलभरी उसका नाम रखवा गया और तरह तरह से उसको सताया गया, कभी २ उसकी मां को उस पर दया भी आजाती थी और वह भी कहने लग जाती थी कि यह कन्या तो तुम्हारा कुछ भी नहीं विगाड़ेगी बल्कि अपना ही भाग ले जावेगी, लेकिन इस बातों का कुछ भी असर न होता था और सदीं गर्मी से उस कन्या का कुछ भी बचाव न किया जाता था, बीमार पड़ने पर भी उसकी कुछ दवा न की जाती थी बल्कि रात दिन उसके मरने की ही भावना भाई जाती थी और वह मरजाती के नाम से ही पुकारी जाती थी ।

तीसरी बार फिर गर्भ रहने पर और भी ज्यादा मिन्नत मनाई गई और लड़का पैदा होने पर तीर्थयात्रा का संघ चलाने की ठह-

राई गई लेकिन अबकी बार भी लड़की ही पैदा हुई जो और भी ज्यादा सताई गई, दशकरी जिसका नाम हुआ और तू मरजा और गढ़े में दयजा यह उसका काम हुआ, चौथीवार में यह अभागी और कर्मों की मारी गर्भ में आई जिसकी नक़दी और ज़ेवर का ऊपर कथन हो रहा है, इसके पैदा होने पर तो बहुत ही शोक मनाया गया और ऐसा निर्दई हृदय बनाया गया कि अगर अंग्रेजी राज न होता और फांसी पाने का भय न रहता तो जरूर उसका गला घोट कर अपनी ऊंची जाति का सवून दे दिया होता, तो भी आंखों से नज़र न आनेवाले एक इन्द्री स्थावर काय के सूक्ष्म जीवों पर दया करके कंदमूल का त्याग करने वाले और हरी सब्जी न खाने वाले दया धर्मियों की दया पालने को भली भांति सिद्ध कर दिखाने के वास्ते उन्होंने क्षमा तो उसका नाम धरा और उसको कूड़े कर्कट की तरह डाल कर उसका मरना मनाना शुरू करा।

पांचवीवार श्रीभगवान् ने उनको गुलगुला सा ऐसा खूब-सूरत वेटा दिया जिसको देखकर सारा ही घर बागबाग होगया अबकी बार जमनादास ने मांगने वालों में खूब ही धन लुटाया और मिलनेचिलने वालों के वास्ते बढ़िया २ रण्डियों का नाच कराया, शौकीनों को सब तरह रिझाया और दावत में खूब तर-माल खिलाया, हिन्दू मुसलमानों के देवी देवताओं को भी मनाया और यात्रा का संघ भी चलाया, जमनादास की बहू बारबार यह ही कहती थी कि अब की बार सब ही तीर्थों की यात्रा चोली थी उन ही के प्रताप से वेटे का मुख देखना मिला है इस ही वास्ते धर्मचन्द इसका नाम धरा है, मैं तो जन्मांखाने से निकलते ही जाऊंगी और सब ही तीर्थों की यात्रा करके आऊंगी और मैं तो यू कहूँ हूँ कि जिन्होंने यह वेटा दिया है वह ही इसे पालेंगे भी और वह ही इसकी उमर भी करेंगे, हमें तो अब उन ही का सरना है और हमें क्या करना है,

इस पर पड़ोस की एक औरत ने समझाया कि जीवेगा भी बचेगा भी और उमर भी बहुतैरी होगी नू घबरावे मत पर एक बात मेरे कहे से करियो कि पांच बरस तक इसके बाल मत उतरवाइयो, जब पांच बरस का होजावे तब मान की जात देकर उस ही के थान पर बाल उतरवाइयो, जमनादास की बहू ने कहा कि हांजी यह तो मैंने पहिले ही सोच रखी है, कि तुम्हारी दया से जब यह पांच बरस का होजावेगा तों आधे बाल ता हस्तनापुर छेत्र पर उतर-पाऊंगी और आधे बाल माता के थान पर कटवाऊंगी, मैं बारी उसके नाम पर माता का तो मुझे सब से पहिले खयाल है, मैं तो उसका मुर्गा भी छुट्टपाऊंगी और घेंटा (मुभर का बच्चा) भी शिर के ऊपर कां फिरवाऊंगी, और मैं तुमसे सच्ची कहूं मैं तों कालन्दर पीर पर भी आऊंगा और लीडे के पिता को भी नंगे पैरों ले जाऊंगी, क्योंकि मैंने तो उनकी भी मित्रत मान रखी थी, खबर नहीं किसके प्रताप से हमकां तो पांचवीं बार मैं यह पुत्र का मुख देखना नसीब हुआ है सो मैं तो सब को ही मनाऊंगी, हमारी तो सदा से मय ही ने प्रतिपाल करी है और अब भी सब हो प्रतिपाल करेंगे ।

अध्याय १५

बच्चे के पैदा होने के एक ही महीने पीछे जमनादास ने यात्रा का संघ चलाया और बहुतों को अपने साथ लगाया, इस यात्रा में उसने बहुत ही उदारता दिखाई और संघ में यह आवाज़ लगाई कि जिस किसी भी यात्री के पास खर्च की कमी हो वह हम से रुपया लो और होसके तो घर जाकर वापिस दो और न हो सके तो न दो, मगर कौन उधार लेता था, सब ही के पास काफ़ी रुपया पैसा था, हर जगह जहां रेल में चढ़ना उतरना होता था वहां

पहिले ही से जमनादास रेल के वावू से मिल लेता था और दो चार रुपये रिश्वत के दे देता था, इस कार्रवाई से वह यात्रियों का बहुत कुछ खर्च बचाता था और पचास टिकट लेकर ही सत्तर सत्तर अस्सी २ आदमी बिठा देता था, जहां से रेल में बैठना होता था वहां तो रेल का वावू ही पिछले मुसाफ़िरों को उतार कर और उनको दूसरी गाड़ियों में ठूस कर कई गाड़ी खाली करा देता था और उनमें इन यात्रियों को बिठा देता था और किसी दूसरे मुसाफ़िर को नहीं बैठने देता था, और आगे चल कर हर स्टेशन पर यह यात्री लोग ही गाड़ी के दरवाजे पर खड़े होजाते थे और किसी को भी चढ़ने नहीं देते थे, जो कोई जोर से चढ़ना चाहता था उसको धक्कों मुक्कों से दूर हटाते थे और अगर किसी कारण से कोई चढ़ ही जाता था तो आपतो गाड़ी में लेंटे ही लेंटे आते थे और उसको खड़ा खड़ा ही चलाते थे, गरज यह यात्री लोग सारे रस्ते रेल के मालिक ही बन रहे थे और अन्य मुसाफ़िरों को दुख देकर खुद मौज उड़ाते रहा करते थे, यात्रियों के पास, शुद्ध घी आटा दाल सूखी भाजियां, शुद्ध वना हुआ पकवान और चर्तन भांडे आदि माल अस्बाब इतना ज्यादा होता था जिसका महसूल बहुत ही कुछ देना पड़े लेकिन जमनादास की कोशिश और तदवीर से थोड़ी सी रिश्वत देकर इसका भी खटका दूर होजाता था और कुछ भी महसूल न देना पड़ता था, इस ही तरह जहां १ चुंगी लगती है और सब अस्बाब खोलकर दिखाना होता है वहां भी जमनादास की बढ़ौलत यू ही काम बन जाता था और बहुत ही थोड़ा महसूल सरकार में जाता था, इस ही तरह जिन २ तीर्थ स्थानों पर यात्रियों पर भी महसूल लगता है और जीव सिरा कुछ देना पड़ता है वहां भी ऐसा ही गोलमाल किया जाता था और ५० की जगह २० का ही महसूल दिया जाता था ।

गरुज जमनादास के संघपति होने से संघवालों को बहुत ही कुछ सुवीता रहा और सब ही की यात्रा बड़े आराम से होगई, यहां तक कि घर आकर यात्रियों ने अपनी इन चालाकियों और बेईमानियों की बहुत ही कुछ डींग मारी, हमने यात्रा में क्या २ फरेब किया, किस स्तरह का धोखा दिया, क्या २ दावपेच खेला, क्या २ कुछ झेला, कहां २ लड़े, कहां २ अड़े, गरुज सब ही कुछ सुनाते थे और अपनी ही बात ऊंची दिखाते थे, नीर्थ स्थान पर जाकर ठहरने के मकान के लिये आपस में लड़ना, अपने संघ के सिवाय दूसरे संघ के यात्रियों को तड़क करना, सदा विजय पाना और अपना काम बनाना, यह ही सब क्रिस्ता कहानियां थीं जो यात्री लोग वापिस आकर सुनाते थे, मानो यात्रासे यह ही सबक सीखकर आते थे और सुनाते २ लट्टू हो हो जाते थे।

जहां इक्का या बैल गाड़ियों की सवारी होती थी वहां जमनादास और अन्य भी कई धर्मात्मा लोग पैदल ही चला करते थे और सवारी पर बैठना मंजूर नहीं किया करते थे, उस समय उनका यह कहना होता था कि बैल घोड़ा आदिक पशु भी हमारे ही जैसे जीव हैं जिन पर चढ़कर चलने से हिंसा का दोष लगता है, बेशक इस हिंसा को हम नित्य नहीं टाल सकते हैं पर यात्रा के समय तो हम इसे बहुत ही आसानी से बचा सकते हैं, यह कहकर यह धर्मात्मा लोग स्वयम् तो पैदल चलते थे और अपना असबाब उन गाड़ियों में लाद देते थे जिनमें इनके सङ्ग साथी बैठे होते थे, इस प्रकार पांच २ सवारियों के साथ दस २ सवारियों का असबाब लद जाने से बैलों से चला नहीं जाता था और गाड़ी वाला चिड़ता था, लेकिन उसको यह ही समझा दिया जाता था कि यह कुल असबाब उन ही सवारियों का है जो तेरी गाड़ी में बैठे हैं, यात्रा को आये हैं, खाना दाना और भांडे बर्तन साथ लाये हैं, इस वास्ते यह सब असबाब तो इन ही के साथ जायगा, और खा पीकर

रास्ते में कुछ कम भी होजायगा, इस तरह बेशक उनकी यात्रा तो पैदल ही होजाती थी लेकिन ज्यादा बोझ लद जाने से बेचारे बैलों की खूब जान मारी जाती थी, ज्यादा बोझ से दबकर उन बैलों से चला नहीं जाता था तब गाड़ी वाला आर लगाता था और उनको सांटे मार २ कर चलाता था. तब यह धर्मात्मा लोग बड़ी दया दिखाते थे और गाड़ी वाले को समझा कर बैलों को मारने से बचाते थे, लाचार होकर गाड़ी वाले को यह ही कहना पड़ता था कि सेठजी अगर इन बैलों पर दया करनी थी तो गाड़ी ज्यादा बोझ से नहीं भरनी थी, बल्कि एक २ की जगह दो २ गाड़ो किराये करनी थी जिससे गाड़ी में थोड़ा बोझ रहता और बैल आपसे आप दौड़ा हुआ चलता, अब तो बिना मारे यह नहीं चलेंगे और रो पीटकर ही मंजिल तै करेंगे, यह सुनकर वह धर्मात्मा लोग चुप होजाते थे और इधर उधर टल जाते थे ।

तीर्थ स्थानों पर बहुत से यात्री लड्डू बनाकर भी वांट देते थे और श्रीसमेशिखर आदि बड़े २ तीर्थों पर तो अनेकों की तरफ से लड्डू बटने से एक २ यात्रो के पास बीस २ लड्डू जमा होजाते थे, जिनको वह आगे चलकर हलवाईयों के हाथ बेच दिया करते थे पर तो भी बहुत से यात्री ऐसे ही होते थे जो चार चार पांच पांच आदमी होने पर भी लड्डू बटते समय दस दस आदमी बता दिया करते थे और यों दस दस ही लड्डू उड़ा लिया करते थे, जमनादास भी अपने बाल बच्चों समेत १२ ही जीव थे पर लड्डू वह सदा १८ ही लिया करते थे और अटरम सटरम करके इतने ही आदमी गिनवा दिया करते थे, यह लड्डू शुद्ध घी और निरखे चुगे अन्न के नहीं हो सकते थे इस वास्ते अधिक करके यात्रियों के खाने में नहीं आते थे और बाजार में ही बेचे जाते थे, शिखरजी पर जाकर जमनादास ने भी लड्डू वांटा था और खूब तरमाल लगाकर बहुत ही बढ़िया लड्डू बनाया

था इस वास्ते उसका खूब ही नाम हुआ था और वह सेठजी ही कहलाने लग गया था ।

मकान पर आकर भी जमनादास ने यात्रा की खुशी में दिल खोलकर उद्योगार करी थी जिसमें हिन्दू मात्र को बढ़िया भोजन खिलाया था और गृध्र धन लगाया था, इस तरह उस बालक के कारण बहुतों की यात्रा होगई और जमनादास के सात हजार रुपये धर्म में लग गये, इस यात्रा के बीच में यात्री लोग खूब ही अभिमान में तुले रहते थे और श्रेणी से लाचार होकर गुस्से में भरे रहते थे, लोभ छालच भी सब ही किसिम का करते थे और मायाचारी भी सब ही प्रकार की बताते थे, वह आपस में भी लड़ते थे और अन्य लोगों से भी अड़ते थे, जिसकी वजह से हर वक्त एक न एक तरह का तमाशा ही बना रहता था और यात्रा का समय भगड़े टांटों में ही कटता था, कभी २ तो तीर्थ पर जाकर भी दङ्गा होजाना था पर बहुत देर नहीं रहने पाता था और जल्दी ही निमट्र जाता था, जमनादास के सङ्ग ने सबही तीर्थों की वन्दना तीन तीन बार करी और बहुत ही श्रद्धा के साथ करी इस वास्ते उनके तो मानो जन्म जन्म के पाप छी होगये और पुण्य के भण्डार भर गये, इन तीर्थों की तो मिट्टी के स्पर्श से ही मनुष्य का कल्याण होता है ऐसा श्रद्धान होने से जमनादास और अन्य भी कई धर्मात्मा लोग वहाँ से बहुत सी मिट्टी खोदकर लाये थे जिसमें से वह कुछ मिट्टी नित्य मन्दिरजी में रख देते थे और मन्दिर में आने वाले स्त्री पुरुष वह रज अपने माथे को लगाकर अपना जन्म सफल होना समझ लेते थे ।

अध्याय १६

जमनादास का यह लड़का मां बाप के घर का उजाला माना गया था इस वास्ते बहुत ही लाड़ चाव से पाला गया था उन्होंने उसको अपनी आँखों का तारा बना रक्खा था और हरदम अपनी छाती से ही लगा रक्खा था, वह बात बात पर बहम उठाते थे और खामखवाह ही उसको वीमार बनाते थे, रात दिन स्यानों को बुलाते थे, झाड़ फूक कराते थे, देव पितरों को मनाते थे, गरुडे तावीज़ पहनाते थे और तरह तरह के टोटके बनाते थे, जमनादास की चारों लड़कियां भी हरदम अपने भाई की सेवा में खड़ी रहती थीं, और ज़रा ज़रा सी बात पर भारी भारी मार सहती थीं, वह लड़का भी दो डेढ़ बरस का होने पर उन्हें खूब सताता था, बुड़कों काट खाता था, नाक कान नोच लेजाता था, और उनके वालों को पकड़ कर उखाड़ डालता था, अगर वह ज़रा भी मना करती थी तो रोने लग जाता था जिस पर उन लड़कियों की बहुत ही ज्यादा कम्बख़्ती आती थी, और मां बाप के द्वारा उनकी खूब ही घड़न्त बनाई जाती थी, इसके अलावा उस लड़के के हाथों से भी बारबार उनके बाल फ़ड़वाये जाते थे, वदन में बुड़के भरवाये जाते थे और नाखूनों से शरीर चुचवाया जाता था, तब कहीं वह लड़का राज़ी होता था नहीं तो रो रो जान खोता था, वह लड़का इन लड़कियों को खाने पीने की कोई चीज़ वा खेल खिलौना कुछ भी लेने नहीं देता था बल्कि सब आप ही ले लेता था और जो चोरी छुप्पे से इन लड़कियों को कुछ मिल भी जाता था तो वह तुरन्त ही छीन लेता था और तोड़ मरोड़ कर फेंक देता था, वह बेचारियां देखती की देखती ही रह जाती थीं और कुछ भी कहने नहीं पाती थीं, इस तरह इन लड़कियों को रात दिन अनेक प्रकार की मुसीबत सहनी पड़ती थी परन्तु किसी को उन पर

जैसा भर भी दया नहीं आनी थी, बलिक जमनादास के बर्ताव से तो ऐसा ही मालूम होता था मानों इन लड़कियों को दुःख देना ही उसने धर्म समझ रखा था, यह चारों लड़कियां उसको कांटा सी खटकती थीं इस वास्ते वह सदा उनका मरना ही मनाता रहता था और इस बात की सिद्धि के वास्ते श्रीभगवान से भी प्रार्थना करता रहता था आखिर कुछ दिनों पीछे उसका मनोरथ पूरा हुआ और उसकी लड़कियों का मरना शुरू हुआ, चार साल के बीच में पहिली तीन लड़कियां मर गईं और खुशियों से घर भर गईं, लेकिन इस बीच में और भी कोई थोलाद पैदा न हुई इस वास्ते बहुत ही ज्यादा घबराहट पैदा हुई अनेक देवी देवियां मनाई गईं और अन्त में साकुम्बरी देवी भी ध्याई गई, तब एक और भी पुत्र पैदा हुआ साकुम्बरीदास जिसका नाम हुआ, इसके तीन परस पीछे चण्डी देवी के प्रसाद से एक और पुत्र हुआ जो चण्डीप्रसाद के नाम से विख्यात हुआ, इस प्रकार एक लड़की और तीन लड़के जमनादास के मौजूद रहे परन्तु ब्याह होनेके पीछे साकुम्बरीदास का भी देहान्त होगया जिसकी विधवाखी मौजूद है और अपने जेठ देवरों के ही साथ रहती है, इस ही विधवा से जमनादास का कुमेल होगया था जिसके रज में जमनादास की पहिली खी ने अपनी जान खोदी थी और जमनादास को दोबारा ब्याह कराने का मौका दे गई थी।

अपने तीनों भाईयों के बीच में बेचारी एक लड़की छिमा की जो दुर्दशा होती रही है और जिन जिन महाकष्टों को सहकर भी यह जिन्दा रही है उनको यह लड़की ही जानती है, हमारे कलम में तो यह ताकत नहीं है कि हम उन सब मुसीबतों का वखान कर सकें और उनके वखान से पाठकों का दिल दुखाने के सिवाय और कुछ फायदा भी तो नहीं है, संक्षेप में इतना ही

लिखना काफी है कि अपने भाइयों की सेवा में वह रात दिन खड़ी नलियों नाचती थी, उनका गू सूत उठाती थी, उलटा सीधा हुकम पजाती थी, लात मुक्के खाती थी आंखों में आंसू भर लाती थी लेकिन बोलने नहीं पाती थी, मां बाप के हाथों भी खूब पीटी जाती थी, अच्छी तरह से उसकी हड्डियां तक तोड़ी जाती थी और खाल भी उधेड़ी जाती थी फिर भी रोने नहीं पाती थी, खाने को अपने भाइयों का झूठा कूड़ा खाती थी, सूखे टुकड़े चवाती थी, बिना बिलौना खोरड़ी खाट पर सुलाई जाती थी, ओढ़ने को फटा पुराना पाती थी, गर्मी सर्दी की कुछ भी परवाह न की जाती थी, बीमार होने पर एक तरफ डाल दी जाती थी, बल्कि बीमारी में भी काम में जोत दी जाती थी, दवा उसको कुछ भी नहीं दी जाती थी, कम्बख्त तो खुद ही अच्छी होजाती थी वह और मरती मरती भी बच जातो थी ।

आखिर लड़की के उठान होने पर जमनादास को उसके व्याह की सोच हुई और योग्य घर की खोज हुई, लेकिन जमनादास अभी नया ही अमीर बना था इस वास्ते शेखी में बहुत ही ज्यादा तना था उसको तो यह सबसे ही पहिला कारज परधना था, इस वास्ते वह सबसे ही बड़ा घर ढूँढता था, जिससे लड़कों की सगाई भी बड़े ही घरों की आवे और हम भी बड़े घरों में ही गिने जावे, वह चाहता था कि किसी बहुत ही बड़े अमीर घर सगाई हो और खूब ही धूम धड़क़े से व्याह हो, इस व्याह में दिल खोल कर रुपया लगाऊ जिससे मैं बहुत बड़ा अमीर कहलाऊं, इस वास्ते उसको कोई भी घर पसन्द नहीं आता था और कहीं भी रिश्ता नहीं हो पाता था लड़की जवान हुई जाती थी इस वास्ते लड़की की मां व्याह के वास्ते रात दिन जान खाती थी, मगर जमनादास अपनी आन के पुरे थे, वह किस बात में अधूरे थे, इस वास्ते सदा यह ही कहते थे कि कोई कूड़ा कड़कट तो है नहीं जो उठाकर बाहर

फेंक दें, बल्कि यह तो अपनी आत्मा है, और अपने ज़िगर का टुकड़ा है इस वास्ते इसका तो सब सुख देखकर ही किसी को हाथ पकड़ाया जावेगा और इसके अपने कलेजे से अलग किया जावेगा ।

इस ही बीच में सिकन्दरपुर शहर के करोड़पति सेठ लाला प्रसादीलाल के छोटे बेटे माताप्रसाद की स्त्री को नपेदिक की बीमारी होजाने की खबर लाला जमनादास को मिल गई, उस फिर क्या था, मानो जमनादास के तो मनचीते कागज ही होगये, अब उसने और कहीं गोज करना ही छोड़ दी और माताप्रसाद की स्त्री के मरने की इन्तजारी करने लगा, उसने इधर उधर फिरकर और लोगों से खूब ही पूछ गिनकर यह जोह लगा ली कि न तो उस स्त्री के यच्ने की कुछ आशा ही है और न उसका कुछ इलाज ही किया जाता है इस वास्ते वह जल्द ही मर जावेगी और किसी अभागन लड़की के वास्ते जंगह खाली कर जावेगी, चान यह थी कि खुद लाला प्रसादीलाल ही हृद से ज्यादा अग्याश थे, शराब पीने और बाजारी औरतों को घर पर बुलाकर दिल बहलाने के सिवाय उनको और कुछ काम न था, साठ सत्तर लाख रुपया उनका सदा बाजार में कर्ज पर चढ़ा रहता था, इसके सिवाय लोगों का और भी बहुत कुछ काम उनसे निकलता था इस वास्ते सब लोग उनका यश ही गाते थे और वह सारी बिरादरी के सदा ही गिने जाते थे, बरस भर में एक जैन मेला भी होता था जिसका कुल खर्च लालाजी की कोठी से ही उठता था इस वास्ते रथ में भी सदा लाला प्रसादीलाल ही बैठते थे और इलाके भर में बड़े भारी धर्मात्मा गिने जाते थे, लाला प्रसादीलाल के दो बेटे थे जिनका चालचलन अपने पिता से भी ज्यादा खराब था, यह दोनों तो शराब पीकर हरवक्त नशे में ही खूब रहते थे और मां बहिन की भी पहिचान नहीं कर सकते थे, रस्दियाँ तो इनके साथ ही रहा करती थीं और

वगिर्यों में इनके साथ ही बैठी फिरा करती थी, इसके सिवाय यह लोग पर खी सेवन भी किया करते थे जिसकी वजह से बहुत ही ज्यादा बढ़नाम रहा करते थे, घर की खी से यह लोग बहुत ही कम वास्ना रखते थे और अगर वह कुछ बाल पड़ती थी तो लाटियों से खाल उधेड़ डालते थे या जूतियों से पिटवाते थे, इन दोनों में भी जो छोटे थे वह सबसे ज्यादा छोटे थे, उसकी खी बेचारी अन्दर ही अन्दर घुली जाती थी लेकिन कुछ भी तदवीर नहीं कर पाती थी, इस ही वास्ते उसको दिक की बीमारी थी और मरने की इन्तजारी थी, वह पड़ी २ अपने दिन गिनती थी और यह ही भगवान से उसकी विनती थी कि मैं तुरन्त ही मर जाऊँ और इन पापों से छूट जाऊँ ।

इधर जमनादास ने भी भगवान से लौ लगाई थी और अपनी अर्दास सुनाई थी कि किसी तरह जल्द ही यह लड़का खाली होजाय और मेरी लाड़ो बेटो का रिश्ता होजाय, वह विनती किया करता था और हाथ जोड़ २ कर कहा करता था कि अगर यह अवसर चूक जावेगा तो फिर ऐसा लायक घर फिर किसी तरह भी हाथ न आवेगा, गरज नहीं मालूम कि माताप्रसाद को दुखिया खी की प्रार्थना भगवान ने सुनली थी जमनादास की अर्दास कबूल करली थी, या उस खी का आयु कर्म ही पूरा होगया, जो हो पर वह बेचारी इस दुनियां से चली गई और किसी दूसरी लड़की को ऐसे ही वास भोगने के वास्ते जगह छोड़ गई, माताप्रसाद की उमर इस समय २२ साल की थी इस वास्ते छिमा के वास्ते वह बहुत ही योग्य घर था और धनवान तो वह ऐसा था कि अगर २२ की जगह ६२ साल का भी होता तो भी योग्य ही समझा जाता लेकिन जमनादास की खी को विरादरी की औरतों ने उसका सारा हाल सुनाया और लड़की को उसके साथ व्याहता नरक में डाल देने के समान बताया, यह सुनकर वह बहुत घबड़ाई लेकिन

जमनादास ने उसको बहुत ऊँच नीच सुभाई और आगरी बात यह बताया कि लड़की तो घूरी का कूड़ा है जो उठाकर बाहर कूड़ी पर ही फेंका जाता है और यह तो कगेड़पति घर है लड़का जोगम-जोग है, ऐसा घर तो नसीबों से ही मिलता है और विरादरी की औरतों का तो डाह के मारे जो जलता है, इस ही वास्ते बातें बघाती हैं और तुझे बहकाती हैं इसके अलावा अमीर लोग तो हज़ार २ खों व्याहते हैं, सब शास्त्र यह ही बात गाते हैं और फिर भी बड़े २ धादमी उनको अपनी लड़की देने के वास्ते अपना मन ललचाने हैं, इस घर में जाकर तो बेटी राज करेगी और स्वर्ग कैसे सुख भोगेगी, ऐसी २ बातों से जमनादास ने अपनी स्त्री को राजी कर लिया और सिकन्दरपुर पहुँचकर अपना रिश्ता मंजूर होजाने की शुक्तियां लड़ाने लगा, रिश्ते वहाँ सैकड़ों ही आये थे जिनमें बहुत से रिश्ते जमनादास से दसों गुणा ज्यादा धनवानों के भी थे, लेकिन माताप्रसाद ने वह ही रिश्ता लेना चाहा जो आँखों से देखकर खुद उसको पसन्द आजावे, उन दिनों लड़की का दिखाना बहुत ही घुरा समझा जाता था इन वास्ते बहुतों ने तो लड़की का दिखाना ही मंजूर न किया और किसी ने दिखाई भी तो छिप छिपाकर बहुत ही दूर से दिखाई इस वास्ते माताप्रसाद के पसन्द न आई, लेकिन जमनादासने अपनी लड़कीको बीमार मशहूर करके गोविन्दपुर के मशहूर चैद्य को दिखाने के बहाने से गोविन्दपुर की सराय में ले जाकर ठहराई और माताप्रसाद को भी उस ही सराय में बुलाकर दोनों की खूब ही अच्छी तरह बातचीत कराई, लड़की जवान होचुकी थी, यौवन खिल गया था नख सिख भी घुरा नहीं था, उसका भोलापन बहुत ही ज्यादा गंजब ढारहा था, इस वास्ते माताप्रसाद को वह लड़की पसन्द आगई और सगाई मंजूर होगई, फिर जल्दी ही व्याह की तारीख भी ठहर गई और बड़े धूम धड़के के साथ बारात भी आगई, जमनादास ने भी खूब दिल खोलकर व्याह

किया और बड़ी खूबसूरती से वारात का आगा लिया, माता-प्रसाद ऐसा धत्ती शराबी था कि वह इन दिनों भी शराब पीने से नहीं चूका था, यहां तक कि फेरों के वक्त भी उसने इतनी पी रखी थी कि चलते में पैर लुड़खुड़ाते थे, बोलने में जवान तुतलाती थी और मुंह से भी शराब की बू आती थी, लोगों ने अगरचि मुंह पर कुल नहीं कहा लेकिन चुपके ही चुपके इस बात का बहुत ज्यादा चर्चा किया कि जमनादास खुद तो ऐसा धर्मात्मा बनता है कि कदम भी फूक २ कर ही धरता है और जो किसी का पल्ला भी छू जाय तो सौ २ घड़े पानी से न्हाता है पर जमाई ऐसा खोजा है जो फेरों पर भी पीकर ही आया है ।

इस व्याह में अमोरबच्चा व्याहने आया था, अनगणित वारात चढ़ाकर लाया था, रण्डियां तो हिन्दुस्तान भर से ऐसी छांट २ कर मंगाई थी कि जिन्होंने दूर २ तक अपनी धाक मचाई थी, खलकत दूर २ से उनका गाना सुनने को दूक पड़ी थी और शहर में तिल धरने को भी जगह नहीं रही थी, इस व्याह में जमनादास ने भी खूब ही उदारता दिखाई, बहुत बढ़िया पत्तल बनाई और दिल खोलकर वारात जिमाई, दहेज भी उसने अपनी बेटी को ऐसा बढ़िया दिया जो आस पास के लोगों ने इससे पहिले देखा न सुना, और क्यों न दे एक ही तो बेचारे के बेटी थी जो बेटों से भी ज्यादा लाडलाव से पाली थी, ऐसी ही ऐसी बातें कहकर रखसत के वक्त जमनादास रोता था और आंसुओं से मुंह धोता था, आखिर छाती पर पत्थर बांधकर उसने अपनी प्यारी बेटी को डोले बैठाया और डोला बिदा करके रोता हुआ घर आया ।

अध्याय १७

अफ़सोस है कि जमनादास का डोला विदा करते समय रोना मनमुच का ही रोना होगया, क्योंकि गीना होने पर जब वह दोबारा सनुराल में पहुँची तो नये नये चाव में कुछ दिन तक माता-प्रसाद उसके पास आया, पर उसके मुख की महादुर्गन्ध ने इस बेचारी को बहुत सताया, शराब की सड़ांध के मारे इसका मग़ज़ फटा जाता था मगर कुछ भी करते धरते बंन नहीं आता था, दो चार दिन तो इस बेचारी ने जिस तरह हो सका इस कष्ट को सह-हिर उसके पैरों में पड़ कर और हाथ जोड़कर यह कहा कि बाहर तो तुम जो चाहो कराओ और जो चाहो पित्रों पर इतनी लुपा मुझ दास्तों पर भी किया करो कि यहां शराब पीकर न आया करो, क्योंकि मुझ से उसकी बू सही नहीं जानी है बल्कि उसकी दुर्गन्धी से जान भी निकली जाती है।

उस बेचारी भोली लड़की के मुँह से इतनी बात का निकलना था कि माताप्रसाद आग बगूला होगया, उसने उस निर्दोष बालिका को ऐसा मारा कि सारे शरीर में लोथड़े लटक गये, बदन नून गया, नील पड़ गये और कहीं न गून भी निकलने लगा, माता-प्रसाद ने इतने ही पर बस नहीं किया बल्कि उस ही वक्त उसको उसके चाप के यहां खाना कर दिया, यहां चापके घर आने पर लोगों ने अनेक बात बचूरी, गड़े कोयले उछाले, और जमनादास के दोष निकाले, जमनादास भी लोगों के सामने अपनी किसमत को बहुत रोया और आँखों में मुँह धोया, फिर कुछ दिन पीछे बात भूल भुलव्यां होगई और लड़की वहीं रहने लग गई, दोचार ही महीने पीछे माताप्रसाद ने एक और व्याह करा लिया और अपने जीते जी न तो इस बेचारी छिमाको खुद ही बुलाया और न उसको अपने यहां आने ही दिया, जमनादास ने हज़ार कोशिश की और

बहुत कुछ तदवीरें करीं जिससे उसकी लड़की ससुराल पहुंच जाये मगर उसकी एक भी न चली।

अफसोस है कि माताप्रसाद बहुत ही ज्यादा शराब पीता था जिससे उसका फेफड़ा गला जाता था इस वास्ते वह ज्यादा दिनों तक न जी सका और दो ही वरस पीछे मर गया, उसके मरने पर यह बेचारी छिमा भी वहां गई, और तेरहवीं के दिन ग्यारह ग्यारह हजार रुपया नक़द और पांच पांच हजार रुपये का जेवर माताप्रसाद की दोनों विधवाओं को रिश्तेदारों से रंडापे का मिल गया, ब्याह में तो छिमा को पचास हजार रुपये का जेवर पड़ा था लेकिन जिस समय माताप्रसाद ने उसको मारकर निकाल दिया था उस वक्त उसके वदन पर दस ही हजार रुपये का जेवर था, बाकी सब जेवर उसकी सास के पास धरा था, इस वास्ते निकाले जाने पर दस ही हजार रुपये का जेवर उसके पास रह गया था और उसका बाकी सब जेवर दो महीने पीछे उसकी सौक को पड़ गया था अब रंडापे में छिमा के पास पांच हजार रुपये का जेवर और ग्यारह हजार रुपये नक़द आगये, इस वास्ते उसके पास कुल १५ हजार रुपये का जेवर और ग्यारह हजार रुपये नक़द होगये, रंड होजाने पर अब इस बेचारी को यह उम्मेद होगई थी कि अब मैं भी ससुराल में रह सकूंगी और मेरा और मेरी सौक का जेवर भी आधों सूध कर दिया जावेगा, लेकिन इसकी और इसकी सौक की एक घड़ी भी न पटी बल्कि उसके ससुर और जेठ ने भी इसकी सौक की ही तरफ़दारी करी जिससे इसका वहां ठहरना ही भारी होगया और उसको अपने ग्यारह हजार रुपये नक़द और १५ हजार रुपये के जेवर पर ही सबर करना पड़ा और अपनी आबरू बचाकर अपने बाप के ही यहां भाग आना हुआ, तब से यह बेचारी यहीं रहती थी और ज्यों त्यों अपने दिन पूरे करती थी, अपनी मां के जिन्दा रहने तक तो इस बेचारी की

कुल अच्छी कटगई पर जब से वह मर गई और इसके पिता ने दूसरा व्याह करा लिया तब से यह बेचारी बहुत ही सख्त मुसीबत में फँस गई और अपनी भावजों की शरण में रहकर और उनकी टहल टकोरी करके ही अपने दिन काटने लगी थी कि इस की किस्मत ने इसको इस दशा में भी न रहने दिया और इसके भाइयों के सब अस्वाय की कुर्की होजाने से अब इसको फिर ससुराल में ही चले जाने का इरादा करना पड़ा ।

इस लड़की का जेवर और नक़्द जो जमनादास ने हजम कर लिया था वह वापस देना न पड़े इसलिये जमनादास तो इसको ससुराल जाने से डराता था और इसको अपने ही यहां रखना चाहता था लेकिन इसने तो अब ससुराल जाने का ही ख्याल जमाया था और अपने मन को समझाया था कि इत्फाक़ से एक दिन अगर जेठजी ने मेरे साथ बट्टकलामी भी करी है और भूंडी भली भी कही हैं तो क्या हमेशा थोड़ा ही ऐसा हुआ करता है और फिर जब तक मेरी सास जिन्दा है तब तक मुझ को क्या डर हो सकता है और सास भी जिन्दा न हो तो भी वहां तो मैं अलग ही मकान में रहूंगी जहां नौकर बांदियों के सिवाय कोई मेरे पास तक भी फटकने न पावेगा और मेरा सारा समय धर्म ध्यान में ही कट सकेगा, ऐसा २ विचार करके उस बेचारी ने बहुत ही सिर पटका, बहुत रोई भिकाई और अपने पिता के सामने धर्म की दुहाई मचाई और कहा कि अगर मेरी नक़्दी सूद पर चढ़ी हुई है तो मेरा जेवर ही वापस दे दिया जावे और अगर सचमुच मेरा जेवर बेच ही दिया है और उसका रुपया भी व्याज पर ही दे दिया है तो मुझे मेरे कुछ रुपये के हुंडी पंचे ही दे दिये जावें जिनको लेकर मैं ससुराल चली जाऊँ और वहां रहकर अपनी आयु के बाकी दिन बिताऊँ, लेकिन उसके बाप ने उसकी एक भी न सुनी और उसको वहीं रहने के लिये मंजूर

करी, उसके भाइयों ने अपने अस्वास्थ्य की कुर्की होजाने के पीछे अपनी स्त्रियों को तो उनके बापों के यहां भेज दिया था और खुद किसी रोजगार की फिकर में किसी दूसरे शहर को चले गये थे इस वास्ते लाचार इस लड़की को अब अपने बाप की नई स्त्री के पास ही रहना पड़ा जिसने अब्बल ही दिन से इसकी हड्डी से ज्यादा तंग करना शुरू किया, क्योंकि वह नहीं चाहती थी कि कोई दूसरा उसके पास रहे जिससे उसकी मौज में फरक पड़े, आखिर जब इस बेचारी छिमा का नाक ही में दम आगया और किसी तरह भी यहां उसका निभाव न होसका तब वह रुपया जेवर और हुंडी पचा लिये विदून ही ससुराल को चली गई, वहां जो कुछ उस पर बीती वह ऐसी दर्द भरी व्यथा है जिसके सुनाने का इस समय तो हमको साहस नहीं होता है, मौका लगा तो फिर कभी सुनायेंगे और पाठकों के दिल को दुखा कर ऊंची जातियों के सुधार की दुहाई मचायेंगे।

अध्याय १८

जब छिमा अपनी ससुराल को जा रही थी तो उस समय तो अपने बाप को ही कौसती जाती थी कि हत्यारे तूने बाप बनकर भी मुझ से किस जन्म का बदला लिया कि जन्म भर मुझे ऐसा त्रास दिया, बचपन में जो दुःख तूने मुझे दिये हैं ऐसे तो किसी कसाई के हाथ से गाय भैंस ने भी नहीं सहे हैं फिर अपनी मान बढ़ाई के लालच में और एक करोड़ पति घर में अपना दखल होजाने के लोभ में तूने जान-बूझकर मुझको ऐसे पापियों के यहां ब्याही जो रंडीवाजी और शराबखोरी को ही अपना धर्म समझते हैं और रात दिन नशे में चूर पड़े रहते हैं, तू तो बहुत बड़ा धर्मात्मा बनता

है और फूंक २ कर पैर धरता है, पर मेरे व्याह के समय तेरा यह धर्मात्मापना कहाँ चला गया था जो मुझे ऐसे पापियों को सौंप देना पसन्द किया था, सच तो यह है कि तू महापापी है धर्म का तो लेश भी तुझ में नहीं बाकी है, इस ही वास्ते तू ने तो यह सोचा था कि इन अधर्मियों और कुचारियों को अपनी बेटी देकर मैं उमर भर तक उनको लूटता रहूँगा और हजार बहाने बनाकर ओर मकर फरोब चलाकर लाखों का धन खैंचता रहूँगा मगर कमबख्त वहाँ तो सिर मुड़ाते ही औले पड़ गये इस वास्ते तू तो उस घर में घुसकर अपने हाथ क्या रँगता बल्कि उससे पहिले मेरा ही चदन खून में रँग गया और मुझे मारकर निकाल दिया गया और चट दूसरा व्याह कराकर मेरी जगह सौकिन को ला बिठाया गया फिर थोड़े ही दिन पीछे जो रही सही आशा थी वह भी जाती रही और मैं नाममात्र की सुहागन सबमुच की रांड बना दी गई, पर हाय अफ़सोस कि उस घर में तो मैं रांड होकर भी न ठहर सकी और बरस दिन भी अपनी सौकिन के साथ निभा कर न रह सकी, हाय ! मैंने तो यह समझा था कि मुझ दुखियारी और कर्मों की मारी को अब तो मेरा बाप छाती से लगावेगा और कुछ तो मुझ पर तरस खावेगा, इसके सिवाय मैं तो खाली हाथ भी नहीं आई थी बल्कि ग्यारह हजार रुपये नक़द लाई थी, उनका तो सूद ही इतना होता है कि जिससे एक कुनवा मलीभांति पलता है पर मैं मैं तो रुखा सूखा खाती थी और दिनभर दहल चलाती थी, खैर मेरी मां ने तो कुछ मुझे निर्वाही भी मेरे दर्द भरे दिल को कुछ ढाढ़स बँधाई भी, पर यह पापी हत्यारा मेरा बाप तो ऐसा कठोर निर्दई और कुकर्मी है कि इसने रश्मिमात्र भी मेरे रूँदापे का खयाल न किया और बिल्कुल ही वे परवाही के साथ अपने विषय भोगों में लगा रहा, फिर एक और भी विजली इस पर पड़ी यानी मेरे जवान भाई साकुम्बरीदास का देहान्त होगया, यह ऐसी कहरी

जहरी मौत थी कि सुनने वालों की भी छाती फटकती थी पर इस पाप के हृदय पर तो इस मौत ने भी कुछ असर न किया बल्कि वह तो पहिले से भी ज्यादा पापी होगया, चानी हया शरम सब छोड़कर और धर्म कर्म से मुंह मोड़ कर अपने वेटे की विधवा से ही फँस बैठा अपने पाप कर्मों में अन्धा होकर शायद वह समझता होगा कि उसका यह कुकर्म लुका छिपा ही रहा है और उसका यह भेद किसी पर भी नहीं खुला है मगर उस पापी को यह खबर नहीं है कि घर का तो बच्चा २ ही इस बात को जानता है बल्कि बाहर भी बहुत कुछ इसका चर्चा है, मगर आज कल तो समय ही कुछ ऐसा खोटा आ रहा है कि बड़ी जातियों में ऐसे कुकर्मों का कुछ भी गिला शिकवा नहीं रहा है; इस ही वास्ते विरादरी के लोग लुका छिप कर तो ऐसे कुकर्मियों का चर्चा कर लेते हैं और हँसी मज़ाक के तौर पर नाम भी धर लेते हैं लेकिन मुंह पर कोई कुछ नहीं कहता है और न ऐसे कुकर्मियों को किसी प्रकार का कोई दंड ही देता है बल्कि वैसी ही उनकी इज्जत बनी रहती है और विरादरी में सब तरह से उनकी पूछ गिन होती रहती है, आग लगे ऐसी ऊंची जातियों को और सत्यानाश जाय ऐसी पञ्चायतियों का जहां जवान २ वेटे की बहुवों और जवान २ बेटियों के रांड बैठी रहने पर भी बुढ़े बाबा एक छोटी सी छोकरी ब्याह लाते हैं और बेखटके मौज उड़ाते हैं, वह अपनी रांड बहू बेटियों की छाती पर मूंग दलते हैं और ऐसा करते हुए ज़रा नहीं दहलते हैं, मैं नहीं जानती कि मेरा यह निर्दई बुढ़ा बाप क्या मुझ को मिट्टी ही की मूर्त्ती समझता था या बिल्कुल शून्य हृदय ही मान बैठा था जो कि मेरी आंखों के सामने ही अपनी नई बहू से लाड प्यार करते लग जाता और मुझ से भी रात दिन उसकी टहल टकोरी करवाता था और उसके नखरे उठवाता था खैर यह सब कुछ हुआ तो हुआ पर इस पापी ने तो मेरा रुपया और जेवर भी

तज़म कर लिया और मुझ अभागनी को टकासा जवाब दे दिया, मैं इनको क्या फोसूं और क्या दुर्वचन कहूं क्योंकि वह मेरा बाप है इस वास्ते मैं तो अपने आप को बहुत ही कुछ थामती हूं और मुंह को लगाम लगाती हूं पर अपने अंदर के हृदय को क्या करूं जिसमें से आह निकलती है और मेरे कलेजे को फूँके डालती है, हे भगवान ! क्या तेरे घर में यह ही इन्तज़ाफ़ है कि मेरे बाप जैसा पत्थर का हृदय रखनेवाले निर्दई मनुष्य भी धर्मात्मा कहलावें और तेरे परम भगत समझे जावें, अगर तेरे भगतों की यह ही निशानी है और ऐसों ही से तू राजी है तो मेरी तो तुझे दूर से ही दंडवत् है पर शाखों में तो मैं यह ही सुनती आरही हूं और अपने हृदय को भी यह समझा रही हूं कि पाप पुण्य तो अपने परिणामों के ही अनुसार लगता है और अच्छी बुरी नियत के मुवाफ़िक ही फल मिलता है इस वास्ते भगवान् तो ऐसे आदमी से हर्गिज़ भी राज़ी नहीं होता है जो उसकी पूजा पाठ तो बहुत कुछ फरता है पर हृदय को अपने कठोर ही बनाये रखता है जो मान माया लोभ क्रोध के वश में होकर सब तरह की बेईमानी और दगाबाज़ी ही करता रहता है और अपने स्वार्थ में अंधा होकर किसी दूसरे के नफ़े नुकसान को बिल्कुल भी नहीं तकता है, इस वास्ते हमें तो ऐसा ही मालूम होता है कि मेरे बाप की पूजा पाठ तो कुछ भी काम नहीं आनी है बल्कि इसकी नाच तो एकदम ही डूब जानी है क्योंकि वह तो झूठमूठ का ही धर्मात्मा बनता है और बाहर की शुच क्रियायें करके ही लोगों को ठगता है, असल में धर्म का तो एक रस्ती भर भी अंश उसमें नहीं है बल्कि उसके अंदर तो पापों की ही भारी पोट धरी है, मेरा रूपया और जेवर मार कर जब उसने अपनी चेष्टी का ही कलेजा निकाल लिया है और उसके प्राणों को हर लिया तब वह तो बहुत ही बढ़िया निर्दई है ऐसी दशा में उसका आठें चौदश को हरी न खाना और कंदमूल को हाथ

भी न लगाना क्या दया धर्म के अनुसार कहा जा सकता है, इस ही तरह उसकी सब शुचि किया और नहाना धोना भी धर्म नहीं माना जा सकता है, शास्त्र में तो साफ़ ही कहा है कि अगर नहाने धोने ही का नाम धर्म होता तो समुद्र की मछलियां ही धर्मात्मा होतीं और कंदमूल और साग सब्जी के न खाने से ही अगर कोई धर्मात्मा गिना जाता तो बहुत से गरीब कंगाल ही धर्मात्मा समझे जाते जिनको सूखा टुकड़ा भी मुश्किल से ही मियरसर आता है और सारी उमर भी जिनको साग सब्जी खाने को नहीं मिलता है, सुना है कि काशी के बहुत से ब्राह्मण मांस मछली खाते हैं पर किसी दूसरे से अपना कपड़ा तक भी नहीं भिड़ाते हैं और अपने ही हाथ का अन्न जल खाते हैं और इस ही छूतछात के कारण परम धर्मात्मा कहलाते हैं परन्तु यह तो सब बाहर के दिखलावे हैं और दुनियां की बहकाने के खेल तमाशे हैं। धर्म तो अपने परिणामों के सुधारने शील सन्तोष के पालने और मान माया लोभ क्रोध आदिक कषायों के घटाने में है सो इनकी तरफ़ तो कोई कुछ भी ध्यान नहीं देता है बल्कि सब कोई बाहर का ही ढोंग भरता है, मैं भी तो औरों को ही दोष देती हूं और अपनी कषायों को नहीं दवाती हूं, मैं भी अपने बाप के ही ऐवों को क्यों बखाने बल्कि अपने ही परिणामों को क्यों न सँभालूं मुझे तो यह चाहिये कि जो कुछ बीत चुकी है उसे तो बिल्कुल ही अपने हृदय से भुला दूं आगे को जो कुछ मुसीबत आवे उसको शांति के साथ निवाहलूं और अपने परिणामों को मलीन होने से बचा लूं जिससे यह जन्म भी अच्छी तरह से बीत जावे और आगामी को भी मेरा जीव सुख पावे, ऐसा २ विचार करती हुई वह ससुराल पहुंच गई और वहां जो कुछ भी त्रास उसको दिये गये उन सब को सहन करके अपने परिणामों को दुःस्त करने में लगी रहती ।

अध्याय १८

अब बेचारी मुसीबत की मारी राजरानी, का हाल सुनिये कि सरकारी जासूस ने पूरी पूरी छानबीन करके इस बात की रिपोर्ट कर दी कि राजरानी पर गर्भ गिराने का मुकदमा बिल्कुल ही झूठा लगाया गया है उसको न कभी गर्भ रहा है और न उसने गर्भ गिराया है, बल्कि एक दूसरे ही गांव में अचानक एक चमारी का गर्भ गिर गया था जिसने उसको कूड़ी पर फेंक दिया था, जमनादास के कहने से पुलिस का सिपाही उस गर्भ को उठा लाया और उसका इलजाम इस बेचारी के शिर लगाया, इस ही तरह राजरानी के यहां चोरी भी जमनादास ने ही कराई थी, और शेरसिंह का बदमाशी में चालान होजाने की चाल भी उस ही ने चलाई थी, कलक्टर साहब ने जासूस की इस रिपोर्ट पर गर्भ गिराने का मामला तो खारिज कर दिया और राजरानी और शेरसिंह की पूरी पूरी तसल्ली कर दी कि अब उन पर कोई भी आदमी किसी तरह की ज्यादाती न कर सकेगा; इस वास्ते वह तो अब बड़े इत्मीनान से गांव में रहने लगे हैं और भोंदू चमार की सहायता से खेती करके सब कुछ पैदा करते हैं और सुख चैन से रहते हैं, मगर अब कल कलक्टर साहब ने कप्तान साहब को यह हुक्म दिया है कि वह जमनादास की इन सब कर्तूतों का सबूत इकट्ठा करके फौजदारी में उसका चालान करावें और उसको माफूल सजा दिलवावें; इस वास्ते अब पुलिस के लोग कप्तान साहब के हुक्म से इन मुकदमों के बांधने में ही लगे हुए हैं और जमनादास और उसके साथियों का चालान करने ही वाले हैं, जमनादास को भी इन सब बातों की पूरी पूरी खबर मिल चुकी है इस वास्ते वह भी आजकल रात दिन इस ही के तोड़जोड़ में लगा हुआ है और रुपये को पानी की तरह बहा रहा है और ठीकरों की तरह

से फँक रहा है, मामला बेढब है लेकिन जमनादास भी कुछ थोड़े पानी में नहीं है इस वास्ते देखिये क्या होता है और किस करबट ऊँट बैठता है।

अभी हम इस मामले को यहीं छोड़ते हैं और जमनादास के वेतों का जिक्र सुनाते हैं कि डिगरीदारों ने जो उनका सब माल अस्बाब कुरक करा दिया था और वेतों ने उस माल का जो भगड़ा अदालत में किया था उसकी यावत अदालत से यह तै पाया कि जमनादास और उसके सब वेटे इकट्ठे ही रहते हैं और इकट्ठा ही उनका सब माल अस्बाब है इस वास्ते जमनादास के ऊपर की डिगरियों में यह माल जरूर कुरक होना चाहिये और नीलाम होजाना चाहिये क्योंकि जिस रुपये की यावत जमनादास के ऊपर यह डिगरियां हुई हैं वह रुपया वाप वेतों के इकट्ठे ही कारखाने में लगा है इस वास्ते उनका सब कारखाना उसके देने का जिम्मेदार है, इस कुर्की से जमनादास के वेतों की बहुओं का जेवर बचा हुआ था क्योंकि खियों का जेवर किसी तरह भी कुर्क नहीं हो सकता था, वह चाहते थे कि व जेवर गिरवी रख कर कोई कार वार चलावें और दो पैसे की आजीविका बनावें लेकिन उनको बहुत ही जबरदस्त खौफ इस बात का लगा हुआ था कि उनके इस माल को भी डिगरीदार कुर्क करा लेंगे और अदालत में भी जो चाहेंगे साबित करा देंगे, इस वास्ते वह कोई भी कारवार शुरू न करते थे और खाली ही फिरा कस्ते थे, ज्यादा लाचार होने पर उन्होंने यह भी चाहा कि कोई दूकानदार, उनको अन्दर ही अन्दर सामी बत्ताले और जाहिर में दूकान को अपने ही नाम से चलाले, या कोई उनको अपनी दूकान पर नौकर ही रखले, लेकिन कोई भी उनकी इन बातों पर राजी नहीं होता था बल्कि सब कोई इस ही बात से डरता था कि इन लोभों के हमारी दूकान पर बैठने से या जरासा भी कोई लगाव होजाने से डिगरीदार लोग हमारा

भी माल कुर्क करा देंगे और हमारे माल को भी इन ही का माल बता देंगे, इस वास्ते इन बेचारों को सिवाय इसके और कुछ न सूझा कि उन्होंने औरतों को तो उनके बाप के यहां भेजा और खुद आजीविका की तलाश में परदेश को निकल गये, लेकिन जहां कहीं भी यह लोग जाते थे, अनजान होने के कारण कोई माकूल रोजगार नहीं पाते थे और छोटा मोटा रोजगार इनके पसन्द नहीं आता था। इस वास्ते इनको सब जगह से खाली ही लौटना पड़ जाता था, आखिर ज्यादा तड़क होकर यह लोग अपने चचा मथुरादास के पास गये जो इस समय मुरादनगर में रहता था और लखपती सेठ बना बैठा था, उसने इनको अपने मकान पर टिकाया, धीरे-धीरे संभाला और अपने पास से कुछ रुपया देकर इनका रोजगार चलाया, लाला मथुरादास के भतीजे होने के कारण शहर के लोगों ने भी इनका बहुत कुछ पतवार किया और हरकिस्म का माल उधार दिया इस वास्ते इनका अच्छी तरह काम चलने लगा, तब इन्होंने अपनी स्त्रियों को भी वहीं बुला लिया और मथुरादास से अलग रहना शुरू कर दिया।



दूसरा भाग ।

अध्याय २०

पाठकगण आश्चर्य में होंगे कि वह मथुरादास जो तीन रुपये महीने पर एक दुकानदार के यहां पड़ा रहता था और उसकी दहल टकोरी करके ही अपना पेट भरता था वह किस तरह लखपती सेठ बन गया, इस वास्ते अब हम उस ही का हाल सुनाते हैं और संसार की विचित्रता दिखाते हैं कि वहिन रामकली को एक साठ बरस के बुढ़े के हाथ बेच देने से नाराज होकर तो इसने अपने मां बाप और भाई से अलग होकर और इस अन्याय से प्राप्त किये हुए धन को लात मार कर और वहिन के बदले में अपना व्याहा जाना नामंजूर करके एक बनिये के यहां तीन रुपये महीने की नौकरी पसन्द की थी जहां वह ईमानदारी से रहना था और रात दिन उसकी खिदमत गुज़ारी करके आनन्द से दिन बिताया था, लेकिन फिर जब जमनादास चोरी का माल लेने लगा और अनेक प्रकार के धोके देकर लोगों का माल हरने लगा और साथ ही इसके मन्दिरजी में जाकर, पूजा पाठ करके और शुच क्रिया का बहुत ज्यादा ठोंग बांध कर बगुला भगत भी बनने लगा जिसका चर्चा निन्दा के तौर पर सब ही जगह रहने लगा तो मथुरादास को और भी ज्यादा शरम आई और उसने उस शहर में रहना ही पसन्द न किया और परदेश निकल गया, आप जानते हैं कि चाहे कोई कैसा ही ईमानदार हो पर अनजान को कौन नौकर रखता

हैं, इस वास्ते कई शहरों में घूमते फिरने पर भी मथुरादास को कहीं नौकरी न मिली, इस वास्ते अब्बल तो उसने टोकरी ढोनी शुरू करी और मकानों की चिनाई पर नहर की खुदाई पर या किसी सड़क की कुटाई पर मिहनत मजदूरी करली, फिर कुछ दिनों पीछे लोगों से कुछ जानकारी होजाने पर एक हलवाई की दुकान पर कमेरा रह गया, हलवाईयों के नौकर बहुत ही ज्यादा चटोरे होजाते हैं, हर वक्त मिठाई चुरा चुरा कर खाते हैं, लेकिन यह बेचारा एक भी कण नहीं उठाता था और बिना दिये कुछ नहीं खाता था, हलवाई ने उसकी इस बात से खुश होकर उसको बहुत ही प्यार से रक्खा और बड़ी कोशिश से उसको हलवाई का सब काम सिखाया और फिर अपनी जगह बेचने बिठाया, इस बीच में २०-३० रुपया उसकी तनख्वाह से बचकर उसके पास जमा भी होगया इस वास्ते अब उसने अपने मालिक की सलाह लेकर बहुत ही बढ़िया २ मिठाइयों और नमकीन चीजों का खान्ता बनाया उसमें शुद्ध देशी खांड ताजा आटा और अच्छा ताजा घी लगाया, उसका यह ख्वाश्चा सब ही को पसन्द आया और उसको सब कुछ हाथ आया, सुबह से दोपहर तक तो वह ख्वाश्चा बनाता था और दोपहर से शाम तक तमाम शहर में फिर कर उसे बेच लाता था, जो बच रहता था उसको अगले दिन ताजे माल में नहीं मिलाता था, बल्कि वासी माल के नाम से अलहदा ही रखता था और कुछ सस्ता ही देता था, इसके अलावा वह जानकर बेजान, और मर्द, बूढ़े बच्चे सब को एक ही भाव देता था और ठीक ठीक ही देता था जिसकी वजह से शहर में उसके ख्वाश्चे का बहुत ही ज्यादा पेटवार होगया और दूसरे ख्वाज्वे वालों से कई गुना ज्यादा बिकने लगा, इसमें उसको बहुत ही ज्यादा मुनाफा हुआ और एक ही बरस में खापी कर ढाई सौ रुपया बच रहा, अब उसने उस ही हलवाई की सलाह से ख्वाश्चा

छोड़कर हलवाई की दुकान करली और उस ही तरह शुद्ध देशी खांड, ताजा आटा और खरा धी लगाकर सब चीजें बनाने लगा, ख्याख्या लेकर गली गली घूमने से सारे शहर में उसकी बनाई चीजों की साख पहिले ही से अच्छी तरह बैठ चुकी थी इस वास्ते खरी चीज लेने वाले उस ही की दुकान पर आने लगे और बिना भाव किये ही माल तुलवाने लगे, थोड़े ही दिनों में उसकी दुकान की ऐसी धाक पैठी कि उसकी बनाई हुई मिठाई सौगात के तौर पर बाहरे भी जाने लगी और बाहरे से बड़ी ख्वाहिश के साथ मैगाई भी जाने लगी इस दुकान से उसकी पहिले ही साल में १२००० रुपये का मुनाफा हुआ और दूसरे सालमें ढाई हजार रुपया बचा, अब वह शुद्ध देशी खांड भी थोक रखने लगा जो बोरियों की बोरियां निकलने लगीं और दूर दूर तक जाने लगीं, उस शुद्ध खांड का घूरा भी वह अपनी दुकान पर बनवाता था जो सारे ही शहर में जाता था, अब उसको चार हजार रुपये साल बचने लगा और काम खूब चलने लगा, थोड़े दिनों पीछे उसने हलवाई की दुकान भी छोड़ दी और गुड़ शकर और खांड की आदत की दुकान करली ।

उसके कारखाने की इस तरह बढ़ती देख कर और उसकी सब तरह से सुशील और संजान परखकर अब एक भाई ने अपनी लड़की भी उसकी व्याह दी, इस तरह उसका घर भी बस गया और वह हर तरह से सुखी होगया, पीछे से उसने अपनी दुकान पर और भी बहुत चीजों की आदत शुरू करदी और अपनी ईमानदारी और सचाई को आखीर तक निवाही जिसकी वजह से उसकी दुकान दिनदुनी रातचौगुनी बढ़ने लगी और दस-बारह हजार रुपये साल की बचत रहने लगी, आहिस्ता २ वह हुंडी पचा भी करने लगा और रुपया सूद पर भी देने लगा, लोग बाग भी अपना रुपया उस ही की दुकान पर जमा कराने लगे और वही अपना पत-

वार जमाने लगे, फिर उसने आदत की दूकान भी छोड़ दी और सिर्फ साहूकारा ही करने लगा जिसमें उसको बीस पच्चीस हजार रुपया साल बच जाता था और वह ईमानदार सेठ कहलाता था ।

अध्याय २१

जमनादास के बेटे साकुम्बरीदास के मरने पर मथुरादास भी जमनादास के यहां आया था और तब उसने देखा था कि उसके माता पिता बहुत बूढ़े और पौरुषहीन होगये हैं इस वास्ते कुछ भी काम नहीं कर सकते हैं, उठना बैठना और चलना फिरना भी उनको मुश्किल होगया है इस वास्ते टट्टो तक जाने में भी उनको मौत का सामना करना पड़ता है, परन्तु यहां उनकी कुछ भी खबर नहीं ली जाती है, बल्कि जमनादास की बहू उनको बहुत ही ज्यादा त्रास पहुंचाती है, वह बेचारे एक तरफ पड़े रहते हैं और उठने बैठने से लाचार होकर अपने पास बहुत ही गन्दगी फैलाये रखते हैं और बहुत ही ज्यादा गन्दे और मैले कुचैले रहते हैं, जमनादास की बहू उनसे बहुत ही ज्यादा ग्लानी करती है और उनको, सैन्डों ही गालियां सुनाती है, इन गालियों से उनका कलेजा बिंध जाता है लेकिन कुछ भी करते बच नहीं आता है, वह बहुत धरके अन्न पानी को भी तरसते हैं और बहुधा कपड़े बिदून नङ्गे ही पड़े रहते हैं, अगर वह कोई चीज़ मांगते हैं तो हजारों झिड़कियां खाते हैं, हां जब आप ही जमनादास की बहू को दया आजाती है तो नाक भौं चढ़ाकर, रुखासूखा और बचाकुचा सड़ाबुसा खाता उनके आगे पटक आती है और गालियां देती हुई चली आती है, कपड़ा भी जो बिल्कुल ही निकम्मा होजाता है और भट्ठी चमार और भट्ठते कङ्गाल को भी देने योग्य नहीं रहता है और कूड़ी पर ही फेंकने योग्य होजाता है वह कभी २ उनको मिल जाता है और वह भी

पेसा होता है कि जाड़ों के योग्य तो गर्मियों में मिल जाता है और गर्मियों के योग्य जाड़ों में मियस्तर आजाता है चूनात्रि जब मथुरादास वहां गया तो जेठ अषाढ़ की दृष्टार गर्मी पड़ रही थी परन्तु वह बेचारे बुड़्डे एक गले सड़े और फटे पुराने लिहाफ़ से ही अपना शरीर ढक रहे थे और अपनी मौत के दिन गिन रहे थे, जमनादास को उनकी कुछ भी परवाह नहीं थी बल्कि वह भी उनको मौत ही मनाता था और उनके सामने तक नहीं जाना था, उनकी यह दशा देखकर मथुरादास उनको वहां से अपने साथ ले आया था और उनके खाने पाने और कपड़े लत्ते का पूरा प्रयत्न करके अपनी माता की दहल के वास्ते एक स्त्री को और पिता के वास्ते एक पुरुष को नौकर रख दिया था जो उनको उठाते बिठाते और झुलाते धलाते बिल्कुल ही साफ़ सुथरे और भले चढ़े बनाये रखते थे और रात दिन उन्हीं की दहल में लगे रहते थे, इसके इलावा मथुरादास खुद भी उनकी पूरी दहल करता था, और अपनी स्त्री से भी कराता था, घण्टों उनके पास बैठा रहता था, इधर उधर की बातें सुनाकर उनके दिल को तसल्ली देता था और उनके दुख दर्द को दूर होने के वास्ते किस्म २ की दवाई बनवाता था और उन्हें खिलाता था, और उनकी गन्दगी तक उठाने में नहीं हिचकिचाता था ।

तीन बरस पीछे मथुरादास के पिता का देहान्त होगया, लोगों ने विमान बनाने और शाल दुशाले डालकर बाज़ार में को निकालने और अर्थों के ऊपर चांदी सोने और रुपये पैसे की बखेर करने को कहा लेकिन मथुरादास ने कुछ भी न किया और बिल्कुल सादा तरीक़ से ही लेगया, दो तीन दिन पीछे जमनादास भी आगया और विमान न बनाने पर मथुरादास को बहुत ही बुरा भला कहा और अन्त में इस बात पर ज़ोर दिया कि जो कुछ हुआ सो हुआ पर अब इस नगर में तो तुम ३६ जात की ज्योंनार दो और घर पर जाकर अपने नगर में मैं ज्योंनार दूं, क्योंकि जिस पिता ने हमको

पैदा किया और पालपोप कर इस योग्य किया उसके वास्ते अगर हम इतना भी न करें तो धिकार है हमारी कमाई पर और सेठ साहूकार बन जाने पर, दो पैसे हाथ में होने का यह ही तो फल है कि उनको कारख़ा सिर लगावें न कि जोड़ २ मरजावें, इसके उत्तर में मथुरादास ने कहा कि भाई साहब जोड़ २ कर न मैं रखता हूँ और न आप रखते हैं अपनी २ जरूरत में आप भी खर्च करते हैं और मैं भी मगर फर्क इतना है कि मैं तो किसी काम को जरूरी समझता हूँ और आप किसी को, पिताजी की बाबत विचार लीजिये कि आपने तो उनकी जिन्दगी में उनके आराम के वास्ते कुछ भी खर्च करना जरूरी न समझा और अब उनके मरे पीछे उनके नाम पर सब कुछ लुटाना जरूरी समझ रहे हो, लेकिन मैंने उनकी जिन्दगी में उनके आराम के वास्ते ही खर्च करता जरूरी समझा और अपनी वित्त के मुवाफिक सब कुछ खर्च भी किया इस ही वास्ते अब खर्च करने से इनकार करता हूँ, गरज़ यह है कि मैं तो असली काम में खर्च करना जरूरी समझता हूँ और आप लोक दिखावे में, इस ही वास्ते जिस प्रकार आप असली काम में एक कौड़ी भी खर्च करना पसन्द नहीं करते हैं, इस ही तरह मैं दिखावे के काम में एक भी कौड़ी लगाना नहीं चाहता हूँ और ऐसा करना ठीक भी है क्योंकि अगर आप असली कामों में भी ऐसा खर्च करने लगे तो फिर दिखावे के कामों में इतना रुपया न लुटा सकेंगे जितना अब लुटाते हैं, इस ही तरह अगर मैं भी दिखावे के कामों में रुपया लुटाने लगूँ तो फिर असली कामों में इतना रुपया न लगा सकूँगा जितना अब लगाता हूँ, पर यह मुझे मंजूर नहीं है कि मेरे असली कामों में कुछ कमी आजावे इस वास्ते मैं तो दिखावे के कामों में हगिज़ भी कुछ न लगाऊँगा और असली कामों को ही निमाऊँगा।

जमनादास की राय में शहर के और भी सब लोग शामिल थे और उन सब ने मिलकर भी मथुरादास को समझाया, उसकी बड़ाई का गीत गाया, ऊंचे दर्जे पर चढ़ाया, बहकाया, फुसलाया मगर मथुरादास अपनी ही बात पर डट्टा रहा और उसने पिता के मरने पर का जीमन बीमन कुछ भी न किया, लेकिन जमनादास ने अपने नगर में आकर खूब ठस्से की ज्योंनार करी, ३६ जात को जिमाया और अहलकारों और हाकिमों के यहां भर २ थाल परोस भिजवाया, ब्राह्मणों को दक्षिणा बांटी, मङ्गलों को दान दिया और मन्दिरों और तीर्थों में बहुत कुछ द्रव्य भिजवाया, यों अपने पिता के मरने पर जमनादास सपूत कहलाया और जगत में नाम पाया ।

मथुरादास बेचारे का यद्यपि नाम नहीं हुआ बल्कि लोगों ने उसका बहुत चर्चा किया तो भी वह अपने हृदय में खुश था कि मैं अपना कर्तव्य भली भांति पाल रहा हूं और किसी प्रकार भी दुनियां के बहकाये में नहीं आ रहा हूं, दुनियां के लोग भी उसके कर्तव्य पालन को देखकर आहिस्ता २ उसके मन्तव्य को समझते जाते थे और समझकर फिर उसकी बड़ाई ही करने लग जाते थे, यहां तक कि उसको पूज्य मानने लग जाते थे ।

अध्याय २२

जब से बचपन में ही मथुरादास अपने बाप और भाई के साथ मन्दिरजी में जाने लगा था तब से ही उसको भी धर्म का बहुत कुछ शौक पैदा हो गया था, लेकिन जो दूसरे आदमी कर रहे हों आंख मींचकर वैसा ही करने लग जाना, कुछ सोचना न समझना और लकीर का ही फकीर बना रहना उसको बिल्कुल भी पसन्द नहीं था, वह धर्म के असली तत्त्व को समझना चाहता था लेकिन अफसोस है कि कोई भी उसको यह बात न बतलाता था, वह सदा शास्त्र सभा में जाता था और तत्त्व कथनी के समझने में

बहुत ही ज्यादा ध्यान लगाता था, शास्त्र बांचने वाले से अगरचि उसके प्रश्नों का उत्तर नहीं दिया जाता था तो भी शास्त्र के कथन से ही उसको बहुत कुछ पता मिल जाता था, उसने खुद भी शास्त्र स्वाध्याय करने का बहुत कुछ अभ्यास कर लिया था और मालिक को टहल करके जो कुछ समय उसको मिलता था उसमें वह स्वाध्याय ही किया करता था और अन्य मतियों की उपदेशी पुस्तकों भी देखता रहता था, बल्कि जहां कहीं भी कोई धर्म उपदेश होता हो चाहे वह उपदेश किसी भी मत का हो अगर उसको अवकाश मिलता था तो वह वहां अवश्य जाता था और उपदेश की बड़े ध्यान से सुनता था और घर वाकर उस पर विचार करता रहता था, सब ही मत मतान्तर के विद्वानों से वह धर्मचर्चा भी छेड़ता रहता था और बड़ी नम्रता और शिष्टाचार से उनसे प्रश्न कर करके अपने ज्ञान को बढ़ाता रहता था, इस प्रकार अगरचि वह बिल्कुल ही निर्यन और कङ्काल था और मिहनत मजदूरी और टहलटकोरी करके ही अपना पेट भरता था लेकिन गुदड़ी में लाल की कहावत के समान उसकी आत्मा बहुत ऊंचे दर्जे पर चढ़ी हुई थी, इसही वास्ते आत्मिक ज्ञान भी उसका कम नहीं था बल्कि सच पूछो तो वह इस विषय में बड़े २ विद्वानों से भी आगे बढ़ गया था और बहुत ही चारीक २ बातें निकालने लग गया था वह अपनी गरीबी में ही मस्त था और विवाह न होने और आगे को वंश न चलने का भी उसको कुछ फिकर नहीं था, हां फिकर था तो यह था कि मुझसे कोई ऐसा पाप का कार्य न होने पावे जिससे मेरी आत्माको कलङ्क लग जावे, और यह मनुष्य जन्म ही भ्रष्ट होजावे; दुनियां के लोग जवान से तो कहते हैं कि धर्म के वास्ते तो हम अपनी जान तक दे देने को तय्यार हैं लेकिन वह ही लोग एक २ पैसे पर बेईमान होजाते हैं और जरा जरासी बातों के लिये धर्म कर्म सब भूल जाते हैं, मगर मथुरादास ने

साक्षात् यह बात दिखा दी थी कि धर्म कर्म की कदर किस तरह की जाती है; इसही वास्ते उसने जमनादास की तरह से वहन के बदले में अपना व्याह कराना और उसही वहन को बेचकर जो रुपया आया था उससे मालदार बन जाना पसन्द नहीं किया था बल्कि लोगों की टहल टकोरी करके और महादरिद्री रहकर ही अपना गुजारा किया था, ऐसी महान् आत्मा की जितनी तारीफ़ की जावे उतनी थोड़ी है और दुनियां के कामों में चाहे उसकी कदर न की जावे लेकिन धर्म के मामले में तो ऐसों की ही कदर होनी चाहिये और उपदेश भी ऐसों का ही सुनना चाहिये, वेशक दुनिया के लोग पैसे के ही दास हो रहे हैं और पैसे वाले को ही पूजते हैं और उस ही की बात सुनते हैं यहां तक कि महापापी और कुकर्मी धनवान् को भी बड़ा धर्मात्मा बताते हैं और उसही के वचनों को ईश्वर वाक्य बनाते हैं तो भी धर्म के सच्चे खोजियों को इस चाल पर नहीं चलना चाहिये बल्कि धर्म पर चलने वाले सचरित्र पुरुषों को ही सच्चे धर्मात्मा समझना चाहिये और धर्म के विषय में उन्हीं के वाक्यों को ध्यान देकर सुनना चाहिये; वह चाहे अमीर हों वा गरीब धनवान् हों वा फकीर इस बात का कुछ भी खयाल नहीं करना चाहिये, इस ही बात को लेकर हम भी अपने पाठकों को मथुरादास का एक व्याख्यान सुनाते हैं जो उसने एकवार सार्वजनिक सभा में अपनी दरिद्रावस्था में ही सुनाया था और लोगों को बहुत पसन्द आया था; इससे आपको यह मालूम हो जायगा कि खिदमतगुजारी करके और तीन रुपया महीना कमाकर ही अपना पेट पालने वाले मथुरादास ने धर्म की कैसी गहरी खोज लगाई थी और कैसी तन्त की बात सुनाई थी; उसका यह उपदेश वेशक विद्वानों के उपदेश की तरह भली भांति गुथा हुआ नहीं था और साहित्य की खूबियों से शून्य था परन्तु काम की बातों से भरपूर था।

धर्मोपदेश ।

संसार के सब ही जीव सुख पाने की तो इच्छा करते हैं और दुःख से बचना चाहते हैं, संसार के जीवों की सारी भाग-दौड़ और सब ही प्रकार के उद्यम और उपाय इस ही वास्ते होते हैं कि सुख की तो प्राप्ति हो और दुःख दूर होजाय परन्तु सुख की प्राप्ति का उपाय लोगोंने यह ही समझ रक्खा है कि जिस चीज की हमको इच्छा हो उसकी तो पूर्ति होजाय और जिसको हम नापसन्द करते हैं वह हट जाय, संसार में अनन्तानन्त वस्तु भरी पड़ी हैं और वह भी सदा एक रूप नहीं रहती हैं बल्कि अनन्तानन्त प्रकार के रूप बदलती रहती हैं, इस ही प्रकार हमारी इच्छायें भी सदा एक समान नहीं रहती हैं बल्कि वह भी क्षण २ में बदलती ही रहा करती हैं तो भी हम यह ही चाहते रहते हैं कि संसार की सब चीजें हमारी इच्छाओं के अनुसार ही बनती बदलती रहें और हमारी मर्जी के मुताबिक ही चलती रहें, लेकिन ऐसा होना बिल्कुल ही असम्भव है, इस ही कारण अपनी इच्छा के अनुसार न होने पर अपने हृदयमें दुःख मानते हैं और इच्छा के अनुसार होजाने को सुख गर्दानते हैं, यह ही हमारी भूल है, अगर हम वस्तु स्वभावको जानते तो यह बात भली भाँति पहिचानते कि संसारका सारा कारखाना हमारे आधीन नहीं हो सकता है बल्कि अपने ही स्वभावके अनुसार चलता है इस ही वास्ते संसार की कोई भी चीज हमारी इच्छा के आधीन नहीं प्रवर्त्त सकती है बल्कि अपने ही कायदे के अनुसार बनती बिगड़ती है, और सबसे मोटी बात इसमें विचार करने की यह है कि संसार का सारा कारखाना मनुष्यों के ही आधीन कैसे होजाय और कैसे उनही की इच्छा के मुताबिक चलने लगे क्योंकि मनुष्य तो संसार में लाखों करोड़ों और अर्बों खर्वों हैं इस कारण वह बेचारा संसार किस मनुष्य के आधीन चले और

किसके आधीन न चले, किस की आज्ञा माने और किसकी न माने अर्थात् किसकी इच्छा पूरी करे और किसकी न करे और फिर संसार के मनुष्य अपनी इच्छाओं को भी तो पल २ में बदलते रहते हैं तब किस तरह यह संसार उनकी इच्छाओं के अनुसार नाचे और उनकी आज्ञाओं को पाले ।

दृष्टान्त रूप विचार कीजिये कि वैसाख जेठ के महीने में शहर के लोग तो अपने घर पर बैठे हुए यह चाहते हैं कि बारिस बरस कर गर्मी दूर होजाय, लेकिन गांव के जिन किसानों का खेत कटकर अनाज जंगल में पड़ा है वह यह हुकम चढ़ाते हैं कि जबतक हम अपना सब अनाज और भूसा उठा न लेजावें तबतक एक बूंद भी न पड़ने पावे, इन ही किसानों में जिन्होंने अपना अनाज उठा लिया है और ईख बो रखा है वह तुरन्त ही बारिस मांगते हैं और न बरसने में बड़ा भारी नुकसान बताते हैं, शहर वालों में भी जो पल भर पहिले अपने घर पर बैठे हुए बारिश मांग रहे थे उनमें से जिनको बाज़ार जाना पड़ जाता है तो वह तुरन्त ही यह चाहने लग जाते हैं कि जबतक हम बाज़ार से लौटकर न आवें तबतक तो एक भी बूंद न पड़ने पावे और हमारे घर पहुंचते ही ज़रूर बरसने लग जावे गरज एक बारिस ही के बारे में जितने मनुष्य हैं उतनी ही उनकी रुवाहिशें हैं और हरएक की रुवाहिश भी पल पल भर में उसकी ज़रूरतों के अनुसार बदलती रहती है तब बेशारी बारिस किसका हुकम माने और किसका न माने और उनकी इच्छाओं के अनुसार पल पल में किस तरह अपना रूप बदलती रहै और उनकी इच्छा पूरी करती रहै, बात असल यह है कि बारिस तो न किसी की इच्छा के अनुसार बरसती है और न किसी की इच्छा के अनुसार बन्द ही होती है, बल्कि वह तो अपने ही स्वभाव के अनुसार जब उसे बरसना होता है बरसती है और जब बन्द होना होता है बन्द होजाती है, लेकिन मनुष्य स्वाम-

ख्याह ही उसके बरसने और बन्द होने की ख्वाहिश करके सुख और दुःख मानने लग जाते हैं और वृथा क्लेश उठाते हैं ।

संसार के इन जीवों में मान माया, लोभ क्रोध आदिक अनेक प्रकार की भड़क उठती रहा करती हैं जां कपाय कहलाती हैं, इन ही कपायों के कारण तरह तरह की इच्छायें उत्पन्न होती हैं, और इन ही कपायों के वश में होकर यह जीव ऐसा धन्धा हो जाता है कि वस्तु स्वभाव को तो भूल जाता है और बिल्कुल ही असम्भव और उलट्टी पुलट्टी इच्छायें करने लग जाता है और उनके पूरा न होने पर दुःख पाता है जैसा कि मनुष्य स्वास्थ्य के बिगाड़ जाने और बीमारी पैदा होजाने के काम करता हुआ भी बिल्कुल तन्दुरुस्त रहने की ही इच्छा करता है, व्याह शादी में खूब दिल खोल कर फ़जूलखर्ची करके और अपनी सब जमा पूंजी को अपनी स्त्रियों के जेवर घड़वाने में लगा कर और बहुत कुछ कर्ज अपने शिर चढ़ाकर भी धनवान ही बना रहना चाहता है और ऐसी दशा में भी भली भांति अपना व्यापार चलता रहने और खूब कमाई होती रहने की आशा बांधे रखता है, अपनी सन्तान को बहुत ज्यादा लाड़ प्यार में बिगाड़कर और उसकी रक्षा शिक्षा पर कुछ भी ध्यान न देकर भी यह ख्वाहिश रखता है कि वह सब तरह लायक ही उठे और संसार में नाम ही पावें, संसार के लोगों के साथ बुराई बांधकर, उनको नुकसान पहुंचा कर और उनके कुछ भी काम न आकर भी यह ही चाहता है कि दुनियां के सब लोग मेरे साथ कोई बुराई न करें बल्कि वह हरतरह मेरे काम आवें, इस ही तरह सौ बेईमानी करता हुआ, दुनिया का माल हस्ता हुआ और पापों की पोटा भरता हुआ भी यह ही चाहता है कि मेरे पापों का उदय न आवे और बिना पुण्य किये ही मुझे पुण्य का फल मिल जावे अर्थात् मेरे सब ही कारज सिद्ध होजावें और मेरी सब ही इच्छा पूरी होजावे ।

यह भी बात नहीं है कि यह जीव अपनी ज़रूरत की ही चीजों की इच्छा करता हो जिनके विदूषन किसी तरह भी न सरता हो, बल्कि कपाय के बस होकर इसमें तो कुछ ऐसा पागलपन आजाता है कि देमलव भी इच्छायें बांधने लग लाता है और उनके पूरा न होने पर दुःख पाता है, जैसा कि रास्ता चलते भी अगर हम दो पहिलवानों को कुस्ती करता हुआ देख लेते हैं और तमाशा देखने खड़े हो जाते हैं, तो उन पहलवानों में से किसी से भी किसी प्रकार का कोई सम्बन्ध वा जान पहिचान न होने पर भी हम वहां खड़े २ ही उनमें से किसी एक की जीत और दूसरे की हार मनाने लग जाते हैं और जो वैसा नहीं होता है तो दृश्य में दुःख पाते हैं, इस प्रकार हम संसार की सब ही बातों में सदा ये मनलव का पक्ष बांधते रहा करते हैं और अपनी ही बात ऊंची करने के वास्ते जान महनत लड़ाते रहा करते हैं और इस ही में हर्ष विषाद मानते रहा करते हैं ।

इसके इलावा यह भी बात नहीं है कि इच्छायों के पूरा होने पर हमारी तृप्ती होजाती हो बल्कि जिस प्रकार अग्नि में लकड़ियां डालने से वह अधिक २ बढ़ती है इस ही प्रकार इच्छायों की पूर्ती होने पर भी वह ज्यादा ज्यादा ही बढ़ती चली जाती है और कहीं भी ठहरने नहीं पाती हैं, पहिले तो हम बहुत छोटी ही छोटी इच्छायें बांधते हैं लेकिन उनके पूरा होने पर वह ही इच्छायें अपना पेट फुलाने लग जाती हैं और होते २ ऐसे लम्बे पैर फैलाती हैं कि सारा संसार प्राप्त होजाने पर भी उनकी तृप्ती नहीं हो पाती है, बल्कि ज्यादा २ ही बढ़ती चली जाती है, चुनावि नित्य देखने में आता है कि जो आदमी पांच रुपया महीना कमाता है वह सात रुपया महीना मिलने के वास्ते अपने मनको तड़पाता है, लेकिन जब सात रुपये महीना मिलने लग जाता है तो चट दस रुपये महीने की खाहिश करने लग जाता है और दस मिलने लगने पर

पन्द्रह के लिये ललचाता है और पन्द्रह मिलने पर पच्चीस को जी चाहता है और २५ मिले तो पचास की तरफ मन दौड़ाता है और पचास मिले तो चत्तर सौ की इच्छा बांधने लग जाता है, गरज इच्छा की पूर्ति होने पर आगे २ ही बढ़ा चला जाता है और यों सदा तड़प २ कर दुःख ही उठाता रहा करता है।

इसके विरुद्ध यह भी देखने में आता है कि जो मनुष्य अपनी इच्छाओं को दवाता है और सन्तोष से ही रहना चाहता है वह संसार की बहुत थोड़ी चीजें मिलने पर भी सुखसाता ही पाता है और हर एक अवस्था में आनन्द मग्न ही मनाता है, जिससे यह बात साफ सिद्ध होती है कि सुख की प्राप्ति इच्छाओं की पूर्ति में नहीं है बल्कि इच्छायें तो एक प्रकार का रोग है जिसके दूर होने या कम होजाने में ही सुख शान्ति का भोग है, जिस प्रकार कि खुजली की बीमारी में खाज के खुजाने से खुजली दूर नहीं होती है बल्कि दवा लगाकर खुजली के परमाणुओं का नाश करने से हो वह खुजली जाती है वा जिस प्रकार की बलगम (कफ) की बीमारी में मिठाई खाने की इच्छा होने पर मिठाई खाने से तृप्ति नहीं होजाती है बल्कि ज्यादा २ ही बढ़ती चली जाती है और औषधि द्वारा बलगम के दूर होने से हो मिठाई खाने की चाह दूर हो पाती है, इस ही तरह इच्छा की पूर्ति करने से तो उस इच्छा की शान्ति कदाचित् भी नहीं की जा सकती है, बल्कि इस तरह तो वह ज्यादा २ ही बढ़ती चली जाती है और ज्यादा २ ही दुःखदाई होती जाती है, किन्तु ज्ञान वैराग्य और शील सन्तोष-रूपी औषधी के द्वारा ही जितनी २ यह इच्छा दूर की जाती है उतनी २ ही सुख शान्ति प्राप्त होती जाती है।

अनुभव से यह भी स्पष्ट ज्ञात होता है कि जिस प्रकार कि भंग शराब और अफीम आदिक नशे की चीजों को बारबार खाने से उनकी आदत पड़ जाती है और फिर ज़रूरत बेज़रूरत भी सेवन की

जाती हैं बल्कि महाहानि पहुंचने पर भी उनका छोड़ना मुश्किल होजाता है, इस ही तरह मान, माया, लोभ, क्रोध आदिक कषायों की भी आदत पड़ जाती है और उनका छोड़ना वा कम करना असम्भव के ही तुल्य बन जाता है, इससे यह ही सिद्धान्त निकलता है कि इस समय जो हम मान, माया, लोभ, क्रोध आदिक कषायों में फँस रहे हैं और उनसे छुटकारा पाना असम्भव सा ही समझ रहे हैं, उसका कारण यह ही है कि इससे पहिले बारबार हमने कषाय करी है जिससे कषाय करने की हमको आदत पड़ गई है, वह ही आदत हमको अब भी नाच नचा रही है और कषाय उत्पन्न करा कराकर तरह २ के दुख दिला रही है, इस ही प्रकार जो २ कषाय हम इस समय करते जाते हैं उनकी आदत भी हमको पड़ती जाती है जो आगे के वास्ते दुख की देने वाली है; यह ही कर्म बन्धन है जिसमें हम पीछे से बंधे चले आ रहे हैं और आगे को भी बंधते जा रहे हैं, अगर हम कषाय करना छोड़ दें तो आगेको बंधने का रास्ता भी तोड़ दें, फिर पिछला भी अभ्यास छूट जाय और दुखों से बिल्कुल ही छुटकारा होजाय; यह ही परम मुक्ति है और यह ही धर्म की महान् युक्ति है, लेकिन हमारी तो यह बहुत ही पुरानी बीमारी है, हमको तो जन्म जन्मान्तर से ही कषाय करने की आदत चली आती है, इस वास्ते हम इन कषायों को एकलक्ष नहीं छोड़ सकते हैं और इनसे एकदम ही मुंह नहीं मोड़ सकते हैं, बल्कि जिस तरह पुराना अफीमी अगर हररोज एक २ लकीर कम करना शुरू कर देता है तो एक दिन अफीम का खाना बिल्कुल ही छोड़ देता है, इस ही तरह हम भी अगर अपनी कषायों को कुछ २ कमती करते जायेंगे तो एक दिन बिल्कुल ही छुटकारा पा जायेंगे, लेकिन इस वक्त तो इन कषायोंने हम पर ऐसा काबू पाया है कि कषाय के आने पर हम ज़रा भी आपेमें नहीं रहते हैं, अपनी हानि लाभ और नफे नुकसान के विचार को बिल्कुल ही भूल जाते हैं और

अपने ज्ञान गुण को दबाकर अपनी कपाय के अनुसार ही नाचने लग जाते हैं और ऐसे २ उलटेपुलटे कार्य करने लग जाते हैं कि जिनसे हम बिल्कुल ही तबाह और बरबाद होजाते हैं, लेकिन फिर भी बाज़ नहीं आते हैं, बलिक और भी ज्यादा २ कपाय करने लग जाते हैं और इस ही में अपनी चतुराई दिखाते हैं इस वास्ते यह ही हमारा धर्म है और यह ही हमारा शुभ कर्म है कि मान, माया, लोभ, क्रोध आदिक कपायों का उफान जो हमारे हृदयमें उठता है अर्थात् अपने को बड़ा समझने, घमण्ड करने और अपने आपमें तिड्ढ़कर दूसरों को नीचा दिखाने और आप ऊँचा बनने यानी मान करने का जो नशा हमको चढ़ता है और छल कपट, दगा, झूठ, मकर, फरेब के द्वारा अपना काम निकालने और चतुराई दिखाने यानी मायाचारी करने का जो शौक हमको पैदा होता है और संसार के पदार्थों की इच्छा लोभ, लालच, लुदगर्जी और स्वार्थ अर्थात् लोभ कपाय का जो फन्दा हमारे गले में पड़ता है और दूसरों को नाश कर देने और नुकसान पहुंचाने अर्थात् क्रोध कपाय की जो अग्नि हमारे अन्दर भड़कती है इत्यादिक इन सब ही कपायों की तेज़ी को कम करना हम शुरू कर दें और बराबर कम करते ही चले जावें जंत्र तक कि यह बिल्कुल हो नाश को प्राप्त न होजावें।

परन्तु जिस प्रकार कोई २ बीमार तो ऐसे शूर्मा होते हैं जो कड़वी से कड़वी दवा भी खा लेते हैं, कठिन से कठिन परहेज को भी निभाते हैं और वैद्य के कहने के अनुसार कई २ दिन का लङ्घन भी कर जाते हैं उनका पेसा ही कड़ा इलाज किया जाता है और आराम भी उनको बहुत ही जल्द होजाता है, लेकिन जो बीमार दिलके बहुत कमजोर होते हैं इस कारण अपनी आदतों से लाचार होकर दवा भी मजेदार ही चाहते हैं परहेज भी कुछ नहीं निवाहते हैं, ज़रासी सर्दी, गर्मी, भूख, प्यास से भी घबरा जाते हैं उनका इलाज नरम ही किया जाता है उनके वास्ते दवाइयों का मीठा

शर्वत बनवाया जाता है कड़वी २ दवाइयों का अर्क खिंचवाया जाता है, मजेदार चटनियां और मुरब्बे तैयार होते हैं और उनकी जोश के स्वाद पूरे किये जाते हैं और उनको परहेज़ भी बहुत ढीले ही बताये जाते हैं इस ही वास्ते आराम भी उनको बहुत देर बाँध ही हो पाता है, इस ही प्रकार कपाय के रोगियों की भी दो क़िस्में हैं, एक तो वह हैं जो एकदम अपनी कपायों को बहुत ही ज्यादा दवा लेते हैं, घर छोड़ जङ्गल में चले जाते हैं और अपनी कपायों को जड़ मूल से नाश करने के लिये आत्म ध्यान में लग जाते हैं, और जल्द ही मुक्तिधाम को पहुँच जाते हैं, परन्तु ऐसे महाशूमा कोई बिरले ही निकल आते हैं, दूसरे लोग हम हैं और हम जैसे ही सारी दुनियां में भरे हैं जो गृहस्थमें ही फँसे रहते हैं और गृहस्थी कहलाते हैं, हम गृहस्थियों को तो मान, माया, लोभ क्रोध आदिक कपाय भी दवाती हैं और पाँचों इन्द्रियों के भोग भी सताते हैं, इस वास्ते हम तो इनना ही धर्म कर सकते हैं कि अपनी कपायों को इतना ही दवावें और अपने इन्द्रियों के भोगोंको इतना ही घटावें जिसमें भली भाँति हमारा गृहस्थ चलता रहे पाप ढलता रहे और पुण्य ही पुण्य होता रहे ।

हमारे परिणामों की अवस्था तीन प्रकार की होती है, एक तो सबसे पहिली वह अवस्था है जिसमें हम पूरी तरह से अपनी कपायों के वश में होते हैं, अपनी कपायों के ही अनुसार ही सर्व प्रकार का नाच नाचते हैं और अपनी विचारशक्ति को कुछ भी काम में नहीं लाते हैं, यह बहुत ही घटिया और बुरी अवस्था है जिससे इस समय भी दुख ही दुख प्राप्त होता है और आगामी को भी इन कपायों के वश में रहने की ही आदत पड़ती है, ऐसे ही परिणाम महादुखदाई वा अशुभ परिणाम माने जाते हैं और इनसे पैदा हुई आदतें ही पाप कर्म कहलाती हैं दूसरी अवस्था वह है जिसमें हम कुछ २ अपनी कपायों को दवाने हैं और उनके जोर को हलका

करके कुछ तो उन कर्मायों के अनुसार चलते हैं और कुछ उनको अपनी विचारशक्ति के अनुसार चलाते हैं, यह गृहस्थी की उत्तम अवस्था है जिससे इस समय भी सुख शांति में ही जीतती है और आगामी के वास्ते भी हलकी कपाय करने की ही आदत पड़ती है, ऐसे ही परिणाम सुखदाई वा शुभ परिणाम माने जाते हैं और इनसे पैदा हुई आदतें ही पुण्यकर्म कहलाती हैं, तीसरी अवस्था वह है जिसमें हम इन कर्मायों को सर्वथा ही दवा देते हैं या जड़ मूल से ही नाश कर डालते हैं और कुछ भी इन कर्मायों के अनुसार नहीं चलते हैं अर्थात् संसार सम्बन्धी कुछ भी कार्य नहीं करते हैं बल्कि अपनी आत्मा के ध्यान में ही मग्न होजाते हैं, ऐसे परिणामों से इस समय भी परम आनन्द होता है और आगे के वास्ते भी किसी प्रकारकी कपाय करनेकी आदत न पड़कर अर्थात् किसी भी प्रकार के कर्मों का बन्धन न होकर परम आनन्द ही आनन्द रहता है, ऐसे ही परिणाम महाकल्याणकारी वा शुद्ध परिणाम माने जाते हैं और इनसे ही मोक्ष की प्राप्ति बताते हैं, इस प्रकार हमारे परिणाम तीन प्रकार के होते हैं एक अशुभ वा पापमय परिणाम जो कपाय की तेजी से होते हैं, दूसरे शुभ वा पुण्यरूप परिणाम जो कपाय के हलका होने से होते हैं और तीसरे शुद्ध वा कल्याणकारी परिणाम जो कपाय के बिल्कुल न होने से ही होते हैं, इनमें से शुद्ध परिणाम तो गृहस्थागी साधुओं को हो सकते हैं जिनको वह ही अच्छी तरह समझ सकते हैं और वह ही भली भांति उनका वर्णन भी कर सकते हैं इस वास्ते शुद्ध परिणामों के कथन को छोड़कर हम शुभ और अशुभ परिणामों का ही कथन करते हैं जो गृहस्थियों को सदा ही होते रहते हैं।

गृहस्थागी साधुओं की यावत तो हम कुछ नहीं कह सकते हैं परन्तु गृहस्थी मनुष्यों का मन तो ऐसा चञ्चल है कि वह किसी समय भी विश्राम नहीं लेता है बल्कि क्षण २ में तरह २ की कपाय

ही उत्पन्न करता रहता है, क्षण २ में पैदा होने वाली इन कपायों का प्रभाव भी मनुष्य पर पड़ता ही रहता है अर्थात् आगामी के वास्ते कषाय करने की आदत भी उसको पड़ती ही चली जाती है यानी क्षण २ में उसको नवीन कर्मों का बन्ध भी होता ही रहता है और जिस क्षण में हलकी या तेज जैसी कषाय होती है उस क्षण में वैसा ही प्रभाव भी वह कषाय हम पर छोड़ जाती है यानी उस क्षण में वैसा ही हलका या भारी कर्म बन्ध भी हमको हो ही जाता है, अर्थात् जिस क्षण में हमारी कषाय तेज होती है उस क्षण में तो हमको पाप कर्म का बन्ध पड़ता है और जिस क्षण में हमारी कषाय हलकी होती है उस क्षण में हमको पुण्यकर्म का बन्ध होता है, गरज गृहस्थी मनुष्य का कोई भी क्षण ऐसा नहीं है जिसमें उसको पाप या पुण्य कर्मों का बन्ध न होता रहता हो, क्योंकि वह तो पल २ में तरह २ की कषाय करता ही रहता है और इस ही कारण उसको पल २ में तरह २ के कर्मों का बन्ध भी होता ही रहता है, पापकर्म प्राप्त करने को ही अधर्म और पुण्य कर्म प्राप्त करने को ही गृहस्थी का धर्म कहते हैं इस वास्ते जिस क्षण में उसकी कषाय तेज होती है उस क्षण में वह अधर्म करता है और पाप कमाता है और जिस क्षण में उसकी कषाय हलकी होती है उस क्षण में वह धर्म करता है और पुण्य कमाता है, गरज गृहस्थी का यह ही धर्मसाधन है कि वह अपनी कषाय को हलकी ही रखे और यह ही उसका अधर्म से बचना है कि वह अपनी कषाय को तेज न होने देवे।

सुबह से लेकर शाम तक और शाम से लेकर सुबह तक अर्थात् उठते बैठते, खाते पीते, सोते जागते, दौड़ते भागते, बोलते चालते, चलते फिरते और दुनियां का सब ही धन्धा करते हुए गृहस्थी लोग कर्मों का बन्ध तो बराबर करते ही रहते हैं परन्तु जिस २ समय वह अपनी कषाय हलकी रखते हैं उस २ समय तो वह पुण्य

ही कमाते हैं इस वास्ते मानो धर्म ही करते हैं और जिस २ समय उनकी कपाय तेज होजाती है उस २ समय वह पाप ही कमाते हैं इस वास्ते मानो अधर्म ही करते हैं, इस हेतु बढ़िया धर्मात्मा हैं वह गृस्थी जो हरवक्त ही अपनी कपाय को हलकी रखते हैं और कभी भी अपने परिणामों में कपाय को तेज भड़क पैदा नहीं होने देते हैं, वह अपना गृस्थ सम्बन्धी कोई भी कार्य कर रहे हों परन्तु हलकी कपाय रखने के कारण वह तो मानो धर्मसाधन ही कर रहे हैं और घर का सब धन्धा करते हुए भी पुण्य ही कमा रहे हैं, इसके विपरीत जो मनुष्य चाहे वह घर का कोई भी धन्धा न कर रहे हों बल्कि मन्दिर में बैठ धर्म कार्यों में ही लग रहे हों लेकिन अगर उनके परिणामों में कपाय की तेजी है और उनके भावों में अशान्ति और बेचैनी है तो वास्तव में वह अधर्म ही कर रहे हैं और पाप ही कमा रहे हैं, इस वास्ते गृस्थियों को हरदम ही अपने परिणामों की सँभाल रखनी चाहिये और अपनी कपायों को कभी भी तेज नहीं होने देना चाहिये, बल्कि जहाँ तक होसके अपनी कपाय को हलकी ही रहने की कोशिश करते रहना चाहिये, जो गृस्थी जहाँ तक भी अपनी इस कोशिश में कामयाब होता है अर्थात् जितना २ वह अपनी कपाय को तेज नहीं होने देता है उतना ही मानो वह धर्मसाधन करता है और पुण्य कमाता है ।

इस प्रकार गृस्थी लोग अपने सांसारिक सब ही कार्यों को करते हुए अपने परिणामों की सँभाल रखने और अपनी कपायों को तेज न होने देने के द्वारा हरदम ही धर्मसाधन कर सकते हैं और हरवक्त ही पुण्य कमा सकते हैं और यदि वह अपने परिणामों को नहीं सँभालते हैं और अपने मन की वागडोर को ढीली छोड़कर कपायों को तेज होने देते हैं तो वह चाहे धर्म सम्बन्धी कार्य कर रहे हों वा गृह सम्बन्धी परन्तु वह तो वास्तव में अधर्म ही कर रहे हैं और पाप ही कमा रहे हैं यह बात हमको अच्छी तरह समझ

लेनी चाहिये कि पाप कर्म हो चाहे पुण्य कर्म हां किन्तु कर्म तां किसी न किसी प्रकार का हमको हरवक्त बँधता ही रहता है, ऐसा तो कोई समय है ही नहीं जिसमें हम गृहस्थियों को, कर्म बन्ध न होता हो अर्थात् किसी न किसी प्रकार की कपाय करने और कर्म-बन्ध होने से तो हम गृहस्थो लोग किसी वक्त बच ही नहीं सकते हैं, हां यह हमारे इस्त्रियार में है कि हम पापकर्म बांधें वा पुण्यकर्म, क्योंकि जिस २ वक्त हम अपनी कपायों को तेज कर देंगे तो उस २ वक्त, नो हमको पाप कर्म बँधेंगे और जिस २ वक्त हम अपनी कपायों को हलकी रखेंगे उस २ वक्त हमको पुण्य कर्मों का बँध होगा, इस वास्ते यह ही हमारा धर्मसाधन है कि हम अपनी कपायों को तेज न होने दें और हलकी ही रखें, इसमें भी इतनी बात है कि जितनी जितनी ज़्यादा तेज हमारी कपाय होगी उतना ही उतना जबरदस्त पाप हमको बँधता रहेगा और जितनी २ ज़्यादा हलकी हमारी कपाय होगी उतना ही उतना बढ़िया पुण्य का बन्ध हमको होगा, इस वास्ते हम गृहस्थियों का तो यह ही धर्मसाधन है और यह ही हमारी पुण्य प्राप्ति का मारग है कि हम अपनी कपायों को अधिक से अधिक हलकी करने की कोशिश करते रहें और सुबह से शाम तक और शाम से सुबह तक अपना गृहस्थ सम्बन्धी सबही प्रकार के काम करते हुए हरवक्त अपनी कपाय को हलकी रखकर धर्म ही कमाते रहें ।

हम संसारियों की कभी एकसी अवस्था नहीं रह सकती है, बल्कि कभी तो कोई काम हमारी ख्वाहिश के मुआफ़िक होजाता है जिसमें हम खुशी मनाने हैं और कभी कोई काम हमारी इच्छा के विरुद्ध होजाता है जिसमें हम रज़ करने लग जाते हैं और यह रज़ विरुद्ध के विचित्र खेल हरवक्त होते ही रहते हैं, लेकिन अगर हम हृद् से ज़्यादा खुशी या हृद् से ज़्यादा रज़ करने हैं और अपने आपे में नहीं रहते हैं तो मानो हम अपनी कपाय को ज़्यादा भड़काते हैं

और तेज बनाते हैं, जिससे इस समय भी हमारे हृदय में बेचैनी पैदा होकर हमको आकुलता और दुःख पैदा ही होता है और आगे के वास्ते भी हमको पाप कर्मों का ही बन्ध पड़ता है, लेकिन अगर हम न तो खुशी में ज्यादा खुशी करते हैं और न रज्ज में ज्यादा रज्ज ही मनाते हैं अर्थात् खुशी और रज्ज में बेसुध नहीं होजाते हैं तो मानो हम अपनी कपाय की भड़क को दवाकर उसको हलकी ही बनाते हैं जिससे इस समय भी हमारे हृदय में शान्ति रहकर हमको सुख चैन ही प्राप्त होता है और आगामी के वास्ते भी हमको पुण्य कर्मों का ही बन्ध पड़ता है, इस वास्ते यह ही हमारा धर्म है और यह ही हमारा कर्म है कि हम खुशीमें ज्यादा खुशी न मनावें और रज्ज में ज्यादा रज्ज न करने लग जावें बल्कि जहां तक होसके अपनी इस रज्ज और खुशी को कमती ही कमती करते जावें जिससे होते २ किसी समय हम बिल्कुल ही समभावी बन जावें और परम आनन्द में मग्न रहने लग जावें।

हम गृहस्थी लोग अगर दुनियांकी उन ही चीजों की अभिलाषा करें जिनकी प्राप्ति के वास्ते हम कोशिश कर सकते हों तो हमारे गृहस्थके कार्यमें तो किसी भी प्रकारकी कमी नहीं आती है किन्तु हमारी ख्वामख्वाह की अभिलाषायें जरूर घट जाती हैं जिससे फिजूल और बेमतलब की आकुलता हमको बिल्कुल भी नहीं सताने पाती है, लेकिन हम तो शेषचिह्नी की तरह हवामें किला बांधते हैं और अफ्रीमियों की तरह आकाश में उड़े फिरा करते हैं, हमारा तो बिल्कुल ही ऐसा हाल है और मानो हमारी ही यह मिसाल है कि रहने को तो नहीं झोंपड़ा भी और स्वप्ना देखें महलों का, यह ही कारण है कि हम दूसरों की सुख सम्पत्ति देखकर बैठे ही बैठे अपने मन को लुभाते हैं और बेफायदा ही अपने हृदय को तड़पाते हैं और आकुल होकर फिजूल ही दुःख उठाते हैं, दृष्टान्तरूप अगर हम बाजार में चलते जाते हुए दुकानों में भरी हुई चीजों को देख २ कर

अपने मन को तो ललचावें और उनके खरीदने की सामर्थ्य अपनेमें बिल्कुल भी न पावें तो हमारा यह ललचाना बेमतलब अपने मन को तड़पाने और बेफायदा दुख उठाने के सिवाय और कुछ भी कार्यकारी नहीं हो सकता है, हां अगर हम ऐसी चीज़ की खाहिश करें जिसको हम खरीद सकें तो उसके वास्ते तो चाहे हम सारे ही बाज़ार में चक्कर लगावें और सब ही दुकानों में देखते फिर जावें तो भी ठीक है, क्योंकि गृहस्थी अपनी अभिलाषाओं को सर्वथा नहीं दबा सकता है इस वास्ते हमारे लिये धर्मसाधन का यह ही रास्ता है कि हम अपने मन को समझावें और ऐसा सध्यावें कि वह मन दुनियां की सब ही चीज़ों की तरफ न जाया करे और बेफायदा ही हमको न भटकाया करे बल्कि जिस चीज़ की प्राप्ति के वास्ते हम कोशिश कर सका करें इच्छा भी हम उन्हीं चीज़ों की किया करें और उससे ज्यादा खाहिश करने से अपने मन को रोक दिया करें, ऐसा करने से बहुत ही ज्यादा सुख शान्ति हमको मिल सकती है और आगे के वास्ते भी फ़िजूल मन भटकाने की आदत नहीं पड़ती है, यानी इस तरह व्यर्थ की इच्छा से अपने मन को रोकने से ऐसा कर्म बन्ध भी नहीं होता है जिससे आगे को भी बेमतलब ही हमारा मन भटकता फ़िरे ।

इस तरह की लगाम लगाकर अपने मन को काबूमें रखना और व्यर्थ की क्रोध फांद न करने देना भी गृहस्थी का संयम और परिग्रह की क्रम करना है क्योंकि संसार की चीज़ों पर मोहित होने ही को परिग्रह कहते हैं और जब हम उन ही चीज़ों पर मोहित होते हैं जिनकी प्राप्ति के वास्ते कोशिश कर सकते हैं और संसार की बाक़ी सब चीज़ों की तरफ़ मनको नहीं जाने देते हैं तो ऐसा करने से हम अपनी परिग्रह को बहुत ही ज्यादा घटाते हैं और बहुत कुछ रोक थाम कर लेते हैं, लेकिन दुनियां के सब ही मनुष्योंकी न तो एकसी अवस्था है और न सब में एकसी ताक़त है और न सबके पास

एकसे साधन हैं, बल्कि कोई अमीर है, कोई गरीब है, कोई अकेला है और किसी के हजार साथी हैं, कोई कमजोर है और कोई जोरावर है, कोई बीमार है कोई तन्दुरुस्त है, कोई बेवकूफ है कोई अहमन्द है, इस तरह सबकी भिन्न २ रूप ही अवस्था है, इस वास्ते हरएक को अपनी २ अवस्था के अनुसार ही अभिलाषा करनी चाहिये और उतनी ही चीज की अभिलाषा करनी चाहिये जितनी की प्राप्ति का वह उपाय कर सकता हो और उपाय करने से पा सकता हो, उससे अधिक के वास्ते उसको सन्तोष करना चाहिये और अपने मन को उन चीजों की तरफ से रोके रखना चाहिये ।

यह मनुष्य अपनी कषायों से ऐसा लाचार है और उनका इस पर ऐसा भारी प्रभाव है कि उनकी वजहसे वह अपनी विचारशक्ति को भी खो देता है और अपने हानि लाभ के खयाल को भी छोड़ देता है और सिर्फ अपनी कषायों के अनुसार कार्य करने को ही जरूरी समझ लेता है, जिसकी वजह से इसके अपने ही बहुत कार्य बिगड़ जाते हैं और अनेक उपद्रव खड़े होजाते हैं, मनुष्य की तीव्र (तेज) कषाय उससे इस ही तरह के उलटपुलट कार्य कराती है और उसको तरह २ के नाच नचाती है, चुनावि नित्य देखनेमें आता है कि जब मनुष्य को अधिक क्रोध आजाता है तो आपे से बाहर होकर वह यहां तक कहने लग जाता है कि चाहे मेरा ईश्वर का घर मिट्टी होजाय और चाहे मुझे फांसी आजाय पर मैं तो अब अपने बैरी को इस बेर का मजा चखाकर छोड़ूंगा और उसको अपनी ताकत दिखाकर ही मुंह मोड़ूंगा, इस ही तरह यह भी देखने में आता है कि बहुत से बीमार महीनों चारपाई पर पड़े रहेंगे और हाथ २ करते हुए महादुख सहेंगे लेकिन कड़वी दवा खाना हाजिज भी मजूर न करेंगे और न हकीम के कहने के मुताबिक परहेज ही कर सकेंगे बल्कि अपनी जीभ के स्वाद के अनुसार खट्टी मीठी सब ही चीज खाते रहेंगे, इस ही प्रकार बहुत से विद्यार्थी खूब सजा

पाने और नित्य पिष्टते रहने पर भी खेल में ही समय गँवाते हैं और अपना पाठ याद करने में चित्त नहीं लगाते हैं, इस ही प्रकार बहुत से शराबी शराब पीकर अनेक बार बहुत से अनुचित कार्य कर डालते हैं, बहुत कुछ हानि उठाते हैं, शराब की तेजी से फेफड़ा गलकर जल्द ही मरजाने का निश्चय कर लेते हैं पर तो भी शराब पीना नहीं छोड़ते हैं, ऐसा ही बहुत से रण्डीवाज आतशक की बीमारी होजाने और महाकष्ट उठाने पर भी यह कुकर्म नहीं छोड़ते हैं और बेभड़क वहीं दौड़ते हैं, इस ही प्रकार हमारे हिन्दुस्तानी भाई कुरीतियों के कारण अनेक प्रकार की महान् हानि उठाते हुए भी उन कुरीतियों को नहीं छोड़ते हैं ।

इस ही प्रकार और भी लाखों दृष्टान्त दिये जा सकते हैं जिनसे यह बात स्पष्ट सिद्ध होती है कि मनुष्य किसी एक कषाय में फँस कर और किसी एक चाह में पड़कर अपनी ही अनेक बातों की हानि कर डालता है, यहां तक कि अपनी उस कषाय को और अपनी उस चाह को दुखदाई मानता हुआ भी उसे नहीं छोड़ता है बल्कि उसके अनुसार ही चलता है, ऐसे मनुष्यों की यह सब क्रियायें तीव्र मोह अर्थात् किसी एक बात की तरफ किसी कषाय के ज्यादा भड़क जाने और ज्यादा तेज होने के कारण ही होती हैं इस वास्ते ऐसे कामों को करते हुए वह अधर्म ही करते हैं और पाप ही कमाते हैं, धर्मात्मा पुरुषों को वाजिब है कि वह कदाचित् भी अपनी कषाय को न तो इतना भड़कने दें और न वह किसी चीज में इतना मन ही फँसा लें न इतनी किसी चीज की चाह ही बढ़ा लें और न अपनी इन्द्रियों को अपने ऊपर इतना काबू ही पाने दें जिससे उनको स्वयम् ही हानि पहुँचती हो और खुद अपने ही कारज बिगड़ते हों यदि वह अपने सब कामों में इस प्रकार की सावधानी रखते हैं और अपनी किसी भी कषाय को इतना प्रबल नहीं होने देते हैं और न आंख, नाक, कान, जिह्वा और स्पर्श इन पाँचों इन्द्रियों के विषय में

ही ऐसे बेकाबू होजाते हैं जिससे वह अपना ही नुकसान करलें तब तो बेशक वह धर्मात्मा हैं और अपनी मन्द कषाय के कारण पुण्य ही कमाते हैं और अगर वह ऐसा नहीं कर सकते हैं तब तो वह अपनी कषाय की तेजी के कारण अधर्मी ही हैं और पाप ही कमाते हैं ।

दृष्टान्तरूप यदि कोई मनुष्य यह निश्चय होजाने परभी कि इस चीज के खाने से मुझको रोग पैदा हो जावेगा या बढ़ जावेगा या रोग जाता २ रुक जावेगा, अपनी जीभ के स्वाद के वश होकर फिर भी उस चीज को खाता है, या किसी दवाई को अपने वास्ते गुणकारी समझकर भी उसके कड़वे कसेले होने के कारण उसको नहीं खाता है तो बेशक वह अपनी जीभ के वश में है और उसका इस कदर अपनी जीभ के वश में होना तीव्र मोह अर्थात् कषाय की तेजीके ही कारण है इस वास्ते वह इस प्रकार अपनी जीभके वशमें होने से अधर्म ही करता है और पाप ही कमाता है, इसके विरुद्ध जो मनुष्य इतना अपनी जीभ के वश में नहीं होता है बल्कि रोग दूर होने के वास्ते कड़वी कसेली सब ही चीज खा लेता है और जिन चीजों को हकीम मना करता है उनकी तरफ अपने मन को नहीं चलाता है वह इस मामले में अपनी कषाय हलकी ही रखता है इस वास्ते वह इस कार्य में धर्म ही कर रहा है और पुण्य ही कमा रहा है, गरज सुबह से शाम तक और शाम से सुबह तक जो भी कार्य हम करते रहते हैं उनमें अपनी किसी आदत, ख्वाहिश या किसी प्रकार की भड़क से लाचार होकर जो २ काम हम ऐसे कर बैठते हैं जिनसे खुद हमको ही हानि पहुँचती हो और अगर हम अपनी आदत, ख्वाहिश या भड़क से लाचार न होते तो वह कार्य न करते तो उन कामों के करने में जरूर हम अपनी तेज कषाय के ही वश में होते हैं इस वास्ते जरूर वह सब काम अधर्म और पाप

के ही काम हैं, इसके विरुद्ध जो २ भी काम हम अपने नफे नुकसान को विचार कर और उसके ही अनुसार अपनी आदतों और खाहिशों को दबाकर और अपनी कषायों को हलका करके शास्ति के ही साथ करते हैं वह सब धर्म और पुण्य के ही काम हैं, इस कारण धर्मात्मा पुरुषों का यह ही धर्म है कि वह कोई भी कार्य अपनी आदत, खाहिश वा कषाय से लाचार होकर न करें बल्कि अपनी हानि लाभ का अच्छी तरह विचार करके और अपनी कषाय को हलकी रखकर ही कार्य किया करें और उसके अनुसार अपनी आदतों और खाहिशों को दबाते रहा करें, ऐसा करनेमें ही उनको पुण्य की प्राप्ति है और यह ही उनका असली धर्मसाधन है।

संसार में अनन्तानन्त जीव वसते हैं और वह सब अपनी २ कषाय के अनुसार ही काम करते हैं और कषाय इन जीवों की ऐसी तेज होती है कि जो इनसे इनके ही नुकसान के काम भी करा देती है तब कषाय के वश होकर दूसरों का नुकसान करना तो बहुत ही मामूली बात है, चुनावि देखने में भी यह ही आता है कि दुनियाँ के सब ही जीव अपनी २ कषाय में मस्त होकर उस कषाय के अनुसार अपनी २ गरज बांध लेते हैं और उस गरज के पूरा करने के वास्ते दुनियाँ भर को तहस नहस कर डालने के वास्ते तैयार रहते हैं और दूसरे जीवों के स्वार्थ को बिगाड़कर अपना स्वार्थ बनाने की ही कोशिश में लगते हैं, इस ही वास्ते संसार में अनेक झगड़े उठते हैं और सब तरफ अशान्ति ही अशान्ति फैलती है, इस ही अशान्ति को कम करने और इन ही झगड़ों को मिटाने के वास्ते संसार के लोगों ने मनुष्यों २ में यह तै कर लिया है कि दुनियाँ की चीजों में कौन चीज किसकी है और कौन किसकी और किस २ मनुष्य को किस २ चीज पर क्या २ अधिकार है और वह अपने अधिकार को किस तरह काम में ला सकता है और किस तरह संसार में विचर सकता है, जिससे दूसरे मनुष्यों को नुकसान न हो, ऐसा करने से

संसार में बहुत कुछ शान्ति होगई है और एक दूसरे को नुकसान पहुंचाने की बहुत कुछ रोकथाम बंध गई है, लेकिन अधिक कषाय के लोग फिर भी नहीं मानते हैं और मनमाना करने पर ही उतारू रहस करते हैं, इस वास्ते जगह २ के लोगों ने अपने में से अपना २ एक २ राजा भी मुकर्रर कर लिया है और उसको यह अधिकार दे दिया है कि वह नियम विरुद्ध चलने वाले को और दूसरों के हकों पर हापटा मारने वाले को रोके और जरूरत हो तो उनको उचित सजा देवे, फिर समय के अनुसार जैसी २ जरूरत पड़ती जाती है लोग उन अपने बांधे हुए नियमों को बदलते भी रहते हैं और इस तरह भगडों के मेटने और शान्ति के रखने की बहुत कुछ तदवीर करते हैं, इतना बन्दोबस्त होजाने पर भी जो कोई मनुष्य इन नियमों को तोड़ता है और दूसरों के हक पर हाथ बढ़ाता है उसको तो निस्सन्देह तेज ही कषाय है इस वास्ते वह तो साक्षात् ही अधर्मी है और पाप कमाता है और जो कोई इन नियमों का पूरा २ खयाल रखता है और अपनी कषाय को दबाकर इन नियमों से बाहर नहीं जाता है और इन नियमों के अनुसार जो कुछ भी उसको मिलता है उसपर ही सन्तोष करता है वह ऐसा करने से जरूर अपनी कषाय को हलकी ही बनाये रखता है और कषाय को हलका रखने से मानो वह तो हरवक्त धर्मसाधन ही करता है और पुण्य ही कमाता है ।

यहां इतना कह देना जरूरी है कि जो कोई मन से तो इन नियमों को तोड़ना चाहता है और दूसरों के हकों पर हाथ चलाने की इच्छा रखता है लेकिन अपनी कमजोरी से या अवसर न मिलने से या किसी प्रकार के भय से या किसी अन्य कारण से चुप बैठा है तो वह भी अपने परिणामों की खराबी और कषाय की तेजी की वजह से अधर्म ही कर रहा है और पाप ही कमा रहा है, इस ही प्रकार अगर हम अपनी चीजों अपने हकों और अपने अधिकारों में भी

अधिक मोहित होजाते हैं और उनकी प्राप्ति करने वा स्थिर रहने में भी अधिक विह्वल और आकुलित रहते हैं और उनके जाते रहने में रोने लग जाते हैं और यदि कोई हमारे उन हकों को छीन लेता है या दवा बैठता है तो बहुत ही वेचैन होजाते हैं और उसपर ज्यादा कषाय करने लगते हैं तो कषाय की तेजी होजाने से ऐरा करने में भी हम अधर्म ही करते हैं और पाप ही कमाते हैं, गरज गृहस्थी का धर्म या अधर्म और पुण्य या पाप सब उसकी कषाय के तेज या हलका होने पर ही निर्भर हैं, इस वास्ते हमको हरवक्त अपने परिणामों की ही संभाल रखनी चाहिये और अपनी कषायों को हलका रखने की ही कांशिश करनी चाहिये, यह ही हमारा धर्मसाधन है और इस ही से आगामी के वास्ते भी पुण्य कर्मों की ही प्राप्ति है ।

अनेक प्रकार की कषायों में काम कषाय भी बहुत ही ज्यादा प्रबल है, इस ही कषाय के कारण पुरुष तो स्त्रियों पर और स्त्रियां पुरुषों पर मोहित होती हैं और इस मोह की ऐसी तेज भड़क होती है और ऐसा जबरदस्त नशा चढ़ता है कि मनुष्य अपनी सुध बुध सब भूल जाता है और अपनी जान माल सब कुछ न्यौछावर कर देने को तैयार होता है, इस काम कषाय के कारण बड़े रं भगड़े और खून खराबे होते हैं और बहुत कुछ अशान्ति रहती है, मनुष्यों ने इस भारी फिसाद के हटाने के वास्ते ही विवाह का तरीका निकाला है जिससे एक खास पुरुष और एक खास स्त्री ही आपस में काम भोग कर सकें और संसार के अन्य सब ही स्त्री पुरुषों से कामवासना का कोई किसी प्रकार का भी सम्बन्ध न रखें, ऐसा प्रबन्ध होजाने से संसार में बहुत ही कुछ शान्ति होगई है और बहुत कुछ भगड़े और खून खराबे बन्द होगये हैं और लोगों की काम कषाय भी बहुत कुछ घट गई है, क्योंकि विवाह की प्रथा न जारी होने की अवस्था में तो प्रत्येक पुरुष संसारकी सब ही स्त्रियों पर काम भोग की ख्वाहिश चलाता था और प्रत्येक स्त्री भी संसार

के सब ही पुरुषों से काम भोग की इच्छा रखती थी, लेकिन इस विवाह की रीति ने प्रत्येक स्त्री की इच्छा को एक ही खास पुरुष पर और प्रत्येक पुरुष की इच्छा को एक ही खास स्त्री पर ठहरा दी है और अपनी इच्छाओं को अन्य किसी स्त्री पुरुष की तरफ चलाने से उनको बिल्कुल ही रोक दिया है, इस वास्ते इस विवाह की प्रथा से तो मनुष्यों की यह काम भोग की इच्छा बहुत ही छोटीसी हृद् के अन्दर रह गई है और इस प्रकार बहुत ही ज्यादा घट गई है, लेकिन अब अगर कोई स्त्री पुरुष इस हृद् को उलझन करता है और अपनी इच्छा को अपनी व्याही हुई जोड़ी से बाहर लेजाता है तो बेशक उसकी यह काम कपाय बहुत ही ज्यादा तेज है इस वास्ते ऐसा करने से वह अधर्म ही करता है और पाप ही कमाता है, और जो स्त्री या पुरुष अपनी व्याही हुई जोड़ी में ही सन्तोष रखता है और अपनी इच्छा को उससे बाहर नहीं जाने देता है तो बेशक उसकी यह काम भोग की कपाय बहुत हलकी है इस वास्ते ऐसा करने से वह धर्म ही करता है और पुण्य ही कमाता है।

लेकिन इसमें भी इतनी बात है कि धर्म अधर्म वा पुण्य पाप यह सब कपायों के हलका भारी होने पर ही निर्भर है, इस वास्ते अगर कोई स्त्री अपने ही विवाहित पुरुष में वा कोई पुरुष अपनी ही विवाहित स्त्री में भी अधिक आशक्त होता है और उस अपने विवाहित जोड़े के प्रेममें ही अधिक मोहित होता है और इस प्रकार इस छोटीसी हृद् के अन्दर ही अपनी कपाय को बढ़ने देता है तो वह भी सचमुच अधर्म ही करता है और पाप ही कमाता है।

मनुष्य में बातचीत करने की शक्ति ऐसी अद्भुत है कि ऐसी संसार के किसी भी पशु पक्षी में नहीं है, इस बातचीत करने की शक्ति से मनुष्य को आपस के व्यवहार में बहुत ही ज्यादा सुभीता होरहा है और उसके बहुत कास्ज सिद्ध होरहे हैं, बल्कि सब तो यह है कि मनुष्य ने पशु पक्षियों से अधिक जो भी सुख सामग्री

बनाली है वह सब इस ही बातचीत करने की शक्ति की बदौलत बनाई है, क्योंकि इस शक्ति के द्वारा एक मनुष्य अपनी जानी हुई बात वा अपने विचार दूसरे पर जाहिर करके दूसरे की जानकारी को बढ़ाता है और इस प्रकार एक मनुष्य लाखों, करोड़ों मनुष्यों का अनुभव प्राप्त कर लेता है और फिर उससे अनेक नवीन २ बात निकाल लेता है, इस ही बातचीत की बदौलत एक मनुष्य दूसरे मनुष्यों से अनेक प्रकार की सहायता भी ले लेता है लेकिन मनुष्य अपनी कषाय के वश में होकर कभी २ इस शक्ति को उलट्टे रूप भी काम में लाने लगता है अर्थात् उलटी बात बताकर और झूठ बोलकर मनुष्यों को धोखे में भी डाल देता है, यह बहुत ही भारी अधर्म और महापाप है जिससे गृहस्थी को जरूर बचना चाहिये, क्योंकि यह झूठ बोलना और धोखा देना भी बिना प्रयत्न कषाय के नहीं हो सकता है, इस ही कारण जो लोग झूठ नहीं बोलते हैं बल्कि अपने सरल स्वभाव से साफ २ और सीधी २ बात ही करते रहते हैं वह जरूर अपनी कषाय को हलकी ही बनाये रखते हैं और और तेज नहीं होने देते हैं इस वास्ते मानो धर्म ही करते रहते हैं और पुण्य ही कमाते हैं, जीभ से बोलकर बताने के सिवाय मनुष्य अपनी बात दूसरों पर जाहिर करने के वास्ते इशारे वा निशान भी कायम कर लेते हैं, उन ही निशानों में लिखने की विधि है, इस वास्ते इशारे वा निशान वा लिखने के द्वारा भी किसी को झूठी बात बताना और धोखा देना कषाय की तेजी से ही होता है इस वास्ते वह भी महापाप और अधर्म ही है।

अपनी कषाय के वश होकर किसी जीव के शरीर व मन को किसी प्रकार का दुख पहुंचाना भी महापाप है क्योंकि यह भी कषाय की तेजी से ही होता है, इस ही को हिंसा कहते हैं, गृहस्थी को इससे भी बचना चाहिये और अपनी कषाय को हलकी ही बनाये रखना चाहिये जिससे पुण्य की ही प्राप्ति होती रहै, लेकिन इसमें इतनी बात ध्यान देकर समझने के लायक है कि दुनियां में सब जगह

जीव ही जीव भर पड़े हैं, कोई भी स्थान जीवों से खाली नहीं है, यहां तक कि हवा पानी और मिट्टी आदिक के रूप में भी जीव हैं जो दिखाई नहीं देते हैं, इस वास्ते मनुष्य के वास्ते तो यह बिल्कुल ही असम्भव है कि उसके द्वारा किसी जीव की हिंसा न हो क्योंकि अगर वह खाना पीना, चलना फिरना, बोलना चालना और हिलना झुलना भी छोड़ दें तो भी उसके सांस लेने अर्थात् वायु को अन्दर खींचने से ही हवा के लाखों करोड़ों जीव मरते रहेंगे और गृहस्थी से तो खाना पीना चलना फिरना आदिक कोई भी काम नहीं छूट सकता है इस वास्ते वह तो वह ही हिंसा छोड़ सकता है जिसमें उसकी कपाय अधिक भड़कती हो, क्योंकि उसने तो इतना ही धर्म ग्रहण किया है कि अपनी कपायों को तेज नहीं होने देना बल्कि उनको हलका ही रखना ।

संसार में जीव दो प्रकार के हैं, एक तो ऐसे हैं जो चलते फिरते हैं जैसे कीड़े मकौड़े, गाय भैंस, मनुष्य आदिक, ऐसे जीव ब्रंस कहलाते हैं, दूसरे वह हैं जो चलते फिरते नहीं हैं इस वास्ते देखती आंखों से जिनमें जीव होने का सबूत भी नहीं होता है बल्कि अन्य हेतुओं से ही जिनमें जीव माना जाता है जैसे वनस्पति वा घह जीव जिनको काया ही हवा पानी वा मिट्टी आदिक है, ऐसे जीव स्थावर कहाते हैं, स्थावर जीव तो हमारी नित्य की मामूली क्रियाओं में अर्थात् सांस लेने, उठने बैठने, चलने फिरने और खाने पीने आदिक कामों में मरते ही रहते हैं, उनकी हिंसा से बचना तो गृहस्थी के वास्ते असम्भव ही है, सांस लेने में तो वायु काय के लाखों करोड़ों जीव हमारे पेट में जाकर मर जाते हैं, इस ही तरह पानी पीने में भी जलकाय के करोड़ों जीव हमारे पेट में पहुंच जाते हैं, घोड़े को घास खिलाने में वनस्पतिकाय के लाखों करोड़ों जीव घोड़े के पेट में पहुंचा दिये जाते हैं इत्यादिक अनेक रीतियों से स्थावर जीव तो मनुष्य के द्वारा मरते ही रहते हैं जिनका मारना तो

वह छोड़ नहीं सकता है और यह जीव चलते फिरते या हिलते झुलते हुए नज़र भी तो नहीं आते हैं इस वास्ते इनके मारने के लिये गृहस्थी को अपना कपाय भी तो तेज नहीं करनी पड़ती है बल्कि यह स्थावर जीव तो गृहस्थी की हलकी से हलकी कपाय में गृह-सम्बन्धी मामूली से मामूली क्रियायें करते हुए भी मरते ही रहते हैं, तो भी गृहस्थी को चाहिये कि वह बेजकुरन वृथा ही स्थावर जीवों को न मारे, यदि वह ऐसा करता है तो जरूर पाप कमाता है, रहे चलते फिरते तब जीव वह भी दुनियाँ में इतने भरे पड़े हैं और हर वक्त हर जगह इतने पैसा होते रहते हैं कि गृहस्थी बहुत शान्ति के साथ अपना मामूली काम करता हुआ भी उनकी हिंसा से नहीं बच सकता है, जैसा कि सड़कों पर काँड़े मकौड़े आदिक अनेक प्रकार के छोटे २ जीव इतने फिरते रहते हैं कि पैदल फिरने वा सवारी में बैठकर चलने में वह लाखों करोड़ों ही मर जाते हैं, इस ही तरह खेती, दुकानदारी, कारीगरी, सौदागरी, जमींदारी, साहूकारी, नोकरी चाकरी, अफसरों, मातहतों और हाकिमी आदिक सब ही प्रकार की आजीविका करते हुए और मकान बनाने चिराग जलाने, रोटी बनाने, आग जलाने, अनाज बटोरने, पीसने, कूटने, भाड़ू घुहारू आदिक गृहस्थ के सब ही कामों में यह छोटे छोटे जीव बराबर ही मरते रहते हैं और इनके मरने में गृहस्थी को अपना कपाय में तेजी भी नहीं लानी पड़ती है, बल्कि बहुत ही हलकी कपाय रखकर गृहस्थ का कारज करते हुए भी यह जीव मर ही जाते हैं, इस प्रकार हलकी कपाय रखते हुए और किसी भी जीव के मारने का इरादा न करते हुए भी गृहस्थ के कामों में जो तब जीव मर जाते हैं वह आरम्भी और उद्योगी हिंसा कहलाती है जिससे गृहस्थी बच नहीं सकता है और उसकी हलकी कपाय होने के कारण इस हिंसा से उसको छोटे कर्मों का बन्ध भी नहीं होता है।

आरम्भी और उद्योगी हिंसा के अलावा गृहस्थी विरोधी हिंसा से भी नहीं बच सकता है क्योंकि संसार में बहुत मनुष्य ऐसे हैं जो

अन्याय अनीति करके दूसरों के हकों का छीनना और दवाना चाहते हैं और अपनी तेज कपाय के बश होकर दूसरों पर जबरदस्ती करने और उनको नुकसान पहुंचाने के वास्ते तैयार रहते हैं और मनुष्यों के अलावा अन्य भी बहुत ऐसे जीव हैं जिनसे मनुष्य को अनेक प्रकार का नुकसान पहुंचता है या नुकसान पहुंचाने की सम्भावना रहती है, गृहस्थी यह ही है जो इतना त्यागी नहीं है कि इस प्रकार के नुकसानों का चुपचाप सहन करता रहे और रक्षा का कोई उपाय न करे, इस वास्ते अपने जान माल और अपने हकों की रक्षा करने के वास्ते उसका अपने विरोधियों का मुकाबिला भी करना पड़ जाता है जिसमें उन विरोधियों को दुख भी पहुंच जाता है, यह ही विरोधी हिंसा है, परन्तु इस हिंसा को करते हुए भी गृहस्थी को अपनी कपाय हलकी ही रखनी चाहिये और अपने हृदय में किसी प्रकार की भड़क या कपाय की तेजी नहीं लानी चाहिये जिससे वह किसी जीव को उससे ज्यादा दुख न पहुंचा सके जितना कि अपनी जान माल की रक्षा के वास्ते जरूरी पड़ गया है, दृष्टान्तरूप अगर किसी ने हमारा रुपया मार लिया है है और डिगरी होजाने पर भी नहीं देता है तो हमको चाहिये कि उसको अपनी डिगरी में पकड़वाकर जेलखाने भिजवावें और उसका माल नीलाम करावें जिससे हमको हमारा रुपया वसूल हो जावे और इन सब बातों के करने में अपनी कपाय को हर्गिज भी न भड़कावें बल्कि बिल्कुल ठण्डे दिल और साधारण रीति से ही सब काम चलावें, लेकिन अगर हम अन्य प्रकार भी उसकी दुश्मनी करने लगें और उसको वा उसके बाल बच्चों को नुकसान पहुंचाने की भावना भाने लगें वा नुकसान पहुंचाने लगें तो यह हमारा कृत्य अपना रुपया वसूल करने की कोशिश से बाहर है और हमारी कपाय के तेज होजाने के ही कारण है, इस वास्ते ऐसा हमको नहीं करना चाहिये अर्थात् उससे किसी प्रकार की दुश्मनी नहीं रखनी चाहिये ।

इस ही प्रकार यदि हमारे शिर में जूं या खाट में खटमल या मकान में भिड़ तंतय्ये होजावें तो हमको चाहिये कि बिना क्रोध लाये शान्ति के साथ शिर में से जूं वा खाट में से खटमल निकालकर और भिड़ तंतय्यों का घर उखाड़कर दूर फेंक दें। इस ही प्रकार अगर डांस मच्छर वा पित्सू आदिक होजावें तो धूँवा करके उनको भगा दें वा कुत्ता, बिल्ली, घन्दर वा चील, कव्वा आदिक सताते हों तो उनको घमकाकर, डराकर, शोर मचाकर या ज़्यादा ही ज़रूरत पड़े तो ईंट पत्थर या लाठी मारकर भगा दें, लेकिन अगर हम अपनी कपाय को भड़काकर उनको ज़रूरत से ज्यादा दुख देते हैं तो बेराक हम हट्ट से बाहर जाते हैं और महापाप कमाते हैं। इस ही प्रकार, अगर कोई बैरी किसी राज्य पर चढ़ आवे वा महाउपद्रव करने लग जावे तो राजा अपने राज्य की रक्षा के वास्ते उससे लड़ेगा और उसकी सेना को मारकर बैरी को हटाने वा दबाने की कोशिश करेगा, लेकिन बैरी की सेना के लोगों के पकड़े जाने पर उनको किसी प्रकार का दुख देना वा बैरी के हट जाने पर भी धावा करके उसकी सेना को मारना ज़रूरत से ज्यादा है और कपाय के तेज होजाने के ही कारण है इस वास्ते महापाप है जिससे गृहस्थी को बचना चाहिये, इस ही तरह अगर किसीके मकान पर चोर आजावे वा डाका पड़ जावे तो वह मकान वाला और उसके सब हिमायती अर्थात् अड़ोसी पड़ोसी और नगर निवासी उसकी जान माल को बचाने के वास्ते उन चोरों का कुछ भी दर्द न करेंगे बल्कि उनको भगा देने की ही कोशिश करेंगे और अगर वह आसानी से नहीं भागेंगे और ज्यादा ही जोर बाँधेंगे तो उनको मार भी डालेंगे और उन चोरों को पकड़वाकर दण्ड भी दिलायेंगे जिससे आगे को भी जान माल की रक्षा होती रहे, लेकिन चोर के भाग जाने और जान माल की रक्षा होजाने पर भी उनके पीछे दौड़ कर उनको मारते ही चला जाना वा चोर के पकड़े जाने पर अपनी

कपाय निकालने के वास्ते उसको खूब मारना और दुख पहुंचाना यह सब तेज कपायके ही कारण होता है जिससे बचना ही चाहिये।

इस ही तरह अगर कोई आदमी किसी शेर भेड़िये या सांप, थिच्छू आदिक भयानक जीव जन्तु की भपेट में आजावे और बिना मरे या मारे और कोई सूरत नज़र न आवे तो गृहस्थी अवश्य उनको मारकर अपनी जान बचावेगा, परन्तु यदि वह उनको मारे बिदून ही बच सकता हो तो कदाचित् भी नहीं मारेगा, इस ही प्रकार पेट में कीड़े होजाने पर उनको निकालने के वास्ते अवश्य औषधी खावेगा जिससे बहुत से कीड़े मर भी जावेंगे परन्तु जो कीड़े जिन्दा निकलेंगे उनको यह कपाय भड़काकर नहीं मार डालेगा कि वह क्यों मेरे पेट में पैदा होगये थे और क्यों मुझको दुख दे रहे थे, इस ही प्रकार जैसा कि आजकल के डाक्टर कह रहे हैं कि हैजा, फ़ेग, बुखार आदिक अनेक बीमारियों के और आतशक, सीजाक, खाज, खुजली और दाद आदिक फुंसी फोड़ों के भी कीड़े ही होते हैं और उन कीड़ों को मार डालना ही उन बीमारियों का इलाज होता है, अगर वास्तव में ऐसा ही हो और गृहस्थी को यह निश्चय भी होजावे कि हिन्दुस्तानी मुसलमानी वाड़ाकटरी जो कुछ भी इलाज इन बीमारियों का किया जाता है उसमें इन बीमारियों के कीड़े अवश्य ही मारे जाते हैं, और उनके मारे जाने से ही वह बीमारी दूर होती है, तो भी गृहस्थी ऐसा त्यागी नहीं है कि बीमारी का इलाज कराना छोड़ दे बल्कि वह तो अवश्य ही दवा खावेगा और बीमारी के कीड़ों को मारकर तन्दुरुस्ती पावेगा, यह सब विरोधी हिंसा है जो गृहस्थी को करनी ही पड़ती है, परन्तु इतमें भी अपनी कपाय को नहीं भड़काना चाहिये बल्कि हल्की कपाय रखते हुए शान्ति के साथ ही अपना काम निकाल लेना चाहिये और यह विरोधी हिंसा जरूरत से ज्यादा तो हरिज भी नहीं करनी चाहिये, यह बात इस दृष्टान्त से भली भांति समझ में आजाती

है कि यदि कोई बैरी किसी राज्य पर चढ़ आवे तो राजा मरेगा और मारेगा और जिस तरह भी हो सकेगा उस बैरी से अपने राज्य को बचावेगा, यह तो विरोधी हिंसा है जो प्रत्येक राजा को करनी उचित है और इसके बिद्वान किसी तरह भी राज्य में सुख शान्ति नहीं रह सकती है परन्तु यदि कोई राजा अपने पास पड़ोस के किसी राजा को कमजोर समझकर अपना राज्य बढ़ाने आदिके वास्ते उसपर चढ़ाई करता है और भारकाट मचाना है तो यह उस विरोधी हिंसा से बाहर है जिसकी गृहस्थों को इजाजत है और किसी कषाय की तेजों में ही की जाती है इस वास्ते अन्यत्र और महापाप है ।

इस प्रकार अपना रोजगार अपनी आजीविका का धन्य और घर का काम काज करते हुए किसी जीव की हिंसा का इरादा किये बिद्वान ही गृहस्थों से जो हिंसा होती रहती है जिसको आरम्भी और उद्योगी हिंसा कहते हैं और अपनी जान माल की रक्षा के वास्ते जो विरोधी हिंसा करनी पड़ जाती है, इनके सिवाय अन्य प्रकार त्रस जीव की हिंसा करने से तो गृहस्थी को अवश्य ही बचना चाहिये, अर्थात् उसको न तो किसी त्रस जीव की हिंसा का इरादा ही करना चाहिये और न इरादा करके किसी त्रस जीव की हिंसा ही करनी चाहिये, शिकार खेलना, किसी मनुष्य वा पशु पक्षी को मारना, काटना, छेतना, कुटना, पकड़ना, बांधना, रोकना, छेदना, बाँधना, डराना, तड़पाना, सताना, दिक् करना, जी दुखाना, कोसना, किसी के वास्ते खोटी भावना करना, बुरा मनाना, भूखा प्यासा रखना, दूसरे का हक छीनना, उसको अपना हक भोगने से रोकना, दवाना, तरसाना वा अन्य प्रकार से दुख देना यह सब सङ्कल्पी हिंसा है जो किसी कषाय की तेजों के कारण ही की जाती है, ऐसी हिंसा के करने में परिणाम भी अति कठोर ही होते हैं जो आगे को भी दुख देते हैं और आगे को भी पाप ही कराते हैं, इस

चास्ते इस सङ्कल्पी हिंसा से तो गृहस्थी को अवश्य ही बचना चाहिये और परिणामों में कभी भी किसी प्रकार की कठोरता वा कपाय की तेज़ी नहीं आने देना चाहिये ।

लेकिन राजा वा प्रजा का किसी अपराधी को पकड़ना, न्याय-कर्त्ता का उसको दण्ड देना, किसी माता पिता वा सम्बन्धी का अपने बालक को वा किसी गुरु का अपने शिष्य को सुधारने के चास्ते मारना, छेतना, डराना, धमकाना वा किसी डाकूर का किसी बीमार के फ़ायदे के चास्ते उसको चीरना फाड़ना वा किसी माता का अपने बच्चे को ज़बरदस्ती न्हिलाना, आँखों में काजल डालना वा दवा पिलाना इत्यादिक सैकड़ों काम ऐसे हैं जो किसी प्रकारकी कपाय की भड़क के विद्वान् शान्ति के साथ बड़ी हलकी कपाय से नैकनियती के साथ ही किये जाते हैं इस चास्ते ऐसे कार्य हिंसा नहीं कहलाये जा सकते हैं, बल्कि उपकार में ही शामिल होते हैं और पुण्य के ही उपजाने वाले और धर्म के कार्य ही माने जाने लायक हैं, लेकिन अगर इन कामों के करते हुए किसी कारण से कपाय भड़क जाय और क्रोध आजाय तो वेशक यह कार्य हिंसा में शामिल होजाते हैं और पाप ही उपजाने लग जाते हैं ।

गरज गृहस्थी का तो धर्म अधर्म और पाप पुण्य जो कुछ भी है वह सब अपनी नियत के भले बुरे होने वा कपायों के हलका भारी होनेपर ही है, इस चास्ते गृहस्थीका तो मुख्य धर्म यह ही है कि वह दुनियाँ के सब ही कार्य करता हुआ किसी समय भी अपनी कपाय की तेज़ न होने दे बल्कि अपनी कपायों को हलकी रखकर हृदय में शान्ति ही बनाये रखे, जिससे इस समय भी वह आनन्द ही भोगता रहे और आगामी को भी उसको हलकी कपाय रखने का ही अभ्यास होता रहे अर्थात् हलकी कपाय का ही कर्मबन्ध होता रहे जिससे आगामी को भी उसको आनन्द ही मिलता रहे ।

इस विषय में इतनी बात जाननी और ज़रूरी है कि गृहस्थीको केवल अनुचित कार्य करने ही से पाप नहीं होता है बल्कि अपने जिम्मे का कार्य न करने अर्थात् अपना कर्त्तव्य पालन न करने से भी होता है जैसा कि बेटीकी रक्षा शिक्षा और पालना उस ही तरह न करनी जिस तरह कि बेटीकी करते हैं, मरजानों और गढेमें दबनी उसका नाम धरना, देख २ कर झुरना और उसका मरना मनाना और बेटी पैदा होने पर जच्चा की भी अच्छी तरह टहल न करना, अपनी मान बढ़ाई वा किसी प्रकार के लालच के कारण कन्या को भरीर घर किन्तु अयोग्य वरसे व्याह देना, किसी प्रकार के लालच में आकर या वैसे ही बेपरवाही करके इसको किसी बुद्धे या बच्चे से व्याह देना, एक स्त्री के होते हुए दूसरी स्त्री व्याह लाना और इस तरह अपनी पहिली स्त्री की छाती पर मूंग दलना या अन्य किसी रीति से अपनी स्त्री को दुख देना, उसकी पालना अच्छी तरह न करना, उसकी तरफ से बेपरवाही रखना, परस्त्री से नेह लगाना वा रण्डीबाजी करना और इस तरह अपनी स्त्री का दिल दुखाना, अपने बूढ़े माता पिताकी पूरी तरह टहल सेवा न करना उनकी तरफ से बेपरवाही करना वा उनको दुख पहुंचाना, अन्य भी जो कोई हमारे आश्रित हों, जिनकी पालना वा रक्षा शिक्षा हमारे जिम्मे आ-पड़ी हो उनकी योग्य पालना वा रक्षा शिक्षा न करना उनको दिक् करना वा नुकसान पहुंचाना वा उनकी तरफ से बेपरवाही रखना इत्यादिक सैकड़ों ऐसी बातें हैं जो साक्षात् सङ्कल्पी हिंसामें शामिल हैं और इस कारण महाअधर्म और पाप हैं, जिनसे प्रत्येक गृहस्थी को बचना चाहिये बल्कि सच तो यों मानना चाहिये कि जो गृहस्थी ऐसी हिंसा से भी नहीं बचता है अर्थात् अपने जिम्मे के ज़रूरी कामों को भी नहीं करता है और यों अपने आश्रितों को दुख पहुंचाता है वह तो ऐसा महानिर्दयी और कटोर हृदयी है कि उससे तो किसी प्रकार की भी हिंसा से नहीं बचा जा सकता है

और किसी प्रकार का भी धर्म नहीं पल सकता है, इस वास्ते गृहस्थी को तो सबसे पहिले अपने कर्त्तव्य पर ही ध्यान देना चाहिये और उसमें भी अपने आश्रितों को योग्य पालन करना और उनकी सब ज़रूरतों और अधिकारों का खयाल रखना सबसे ही ज्यादा ज़रूरी और लाज़िमी है।

यहां पर यह बात जान लेना बड़ा ज़रूरी है कि गृहत्यागियों का तो निर्वृत्ति धर्म होता है और गृहस्थियों का प्रवृत्ति धर्म अर्थात् गृहत्यागी तो दुनियां को त्यागते हैं उससे दूर भागते हैं और अपनी देह तंक से भी नेह तोड़ते हैं, परन्तु गृहस्थी इनके विरुद्ध दुनियां को ग्रहण करता है, दुनियां के अन्दर ही रहता है और दुनियां के सब ही मनुष्यों से नाता जोड़ता है, इस वास्ते गृहस्थी का धर्म तो त्यागियों के धर्म से बिल्कुल ही विलक्षण है बल्कि सब तो यह है कि इन दोनों के धर्मों में धरती आकाश का अन्तर है, इस वास्ते गृहस्थी के धर्म को तो उसके गृहस्थ सम्बन्धी सर्व कार्यों को सामने रखकर ही समझना चाहिये और त्यागियों के धर्म का उसको किश्ति भी खांग नहीं भराना चाहिये, यहां पर गृहस्थियों से मेरा मतलब उन ही से है जो पूर्ण गृहस्थी हैं उनसे नहीं है जो गृहस्थ को छोड़ने में लग रहे हैं और त्यागियों के मार्ग की तरफ झुक रहे हैं, हमारा गृहस्थी तो मनुष्यों के बीच में ही रहता है और उनसे सब ही प्रकार का व्यवहार रखता है, इस वास्ते वह तो सब से मिलजुलकर, सब से सलूक रखकर और आपस में एक दूसरे के काम आकर ही अपना गुज़ारा कर सकता है, इस ही वास्ते गृहस्थी के तो कुछ ऐसे ज़रूरी कर्त्तव्य भी होते हैं जो उसको राजा के वास्ते, नगर निवासियों के वास्ते, अड़ोस पड़ोस के वास्ते, प्रजा के वास्ते, मां बाप के वास्ते, बेटा बेट्टी के वास्ते, रिश्तेदारों के वास्ते, गौकरों के वास्ते और अन्य भी अनेक प्रकार के मनुष्यों के वास्ते करने पड़ते हैं, इन कर्त्तव्यों के पालने में ही उसका गृहस्थ धर्म है और अगर वह

नहीं पालता है तो अपने कर्त्तव्यसे गिरता है और पाप ही करता है, क्योंकि मनुष्य अपने कर्त्तव्य से तब ही गिरता है जब कि उसकी कोई कषाय प्रबल होजाती है जिसके कारण वह बिल्कुल ही स्वार्थी हो जाता है और अपने कर्त्तव्य को भूल जाता है, कषाय का प्रबल होना ही महापाप है इस वास्ते कर्त्तव्य को छोड़ना और स्वार्थी होना भी महापाप है जिससे गृहस्थी को अवश्य बचना चाहिये और सदा अपने कर्त्तव्य पालन पर ही आरुढ़ रहना चाहिये, यहां हमको यह बात दिखाने की जरूरत नहीं है कि स्वार्थी मनुष्य तो सदा धक्के ही खाता है और जुकसान ही उठाता है उसका सब व्यवहार बिगड़ जाता है और सारा जमाना उससे रूस जाता है, इस वास्ते गृहस्थी के वास्ते तो स्वार्थी होना बहुत ही बुरा है, स्वार्थी तो उसको कभी भी नहीं होना चाहिये बल्कि सदा अपने कर्त्तव्य पालन में ही लगे रहना चाहिये, यह कर्त्तव्य पालन यद्यपि पर उपकार कहलाता है और महान् पुण्य का पैदा करने वाला है, परन्तु जांचने और विचार करने पर तो यह अपना कर्त्तव्य ही सिद्ध होता है जिसका पालन करना हम पर अपनी ही भलाई के वास्ते लाज़िमी और जरूरी है, अपने आप कोई अपराध न करना, अपराधियों को पकड़ना और पकड़वाना, अपराध न होने देना, कोई किसी पर किसी प्रकार का जुल्म या अन्याय करता हो तो उसे बचाना, स्वयम् शान्ति रखना और शान्ति रहने की कोशिश करना, उपद्रवों को रोकना, राजा प्रजा दोनों को समझाना और सब ही को सुख शान्ति के प्रचार में लगाना और जरूरत पड़े तो पूरी २ सहायता पहुंचाना, अपने अड़ोसियों पड़ोसियों और नगर निवासियों को शान्ति के रखने और उपद्रवों को दवाने में पूरी २ सहायता देना, उनकी सर्व-प्रकार की रक्षा करना और उनसे अपनी रक्षा की आशा रखना, सार्वजनिक कामों में शामिल होना और पूरी २ सहायता देना, अर्थात् सर्व साधारण की रक्षा शिक्षा और उन्नति के उपायों में शा-

मिल होता, विद्या प्रचार में पूरी २ मदद देना, अनार्थों उपाहजों और दीन काह्नालों की पूरी २ सहायता करना उनकी रक्षा शिक्षा के प्रबन्ध में पूरा २ योग देना, अपने मां बाप, बेटा बेटी, स्त्री, नौकर चाकर और अन्य भी सब ही आश्रितोंकी योग्य पालना करना और उनको किसी प्रकार की भी तकलीफ न होने देना, इस ही प्रकार की और भी बहुतसी जिम्मेदारियां हैं जिनके पूरा करने के वास्ते गृहस्थी बंधा हुआ है, इन जिम्मेदारियों को पूरा करनेमें वह किसी पर अहसान नहीं करता है और न किसी प्रकार का पराया उपकार ही करता है बल्कि वास्तव में वह तो अपना ही ऋण चुकाता है, क्योंकि मनुष्य के रहन सहन का ढांचा ही ऐसा बना हुआ है जहाँ भाग्य की सहायता और इन सब जिम्मेदारियों को पूरा करने से ही चलता है, अगर हमसे पहिले मनुष्यों ने इन सब जिम्मेदारियों को पूरा न किया होता तो मनुष्य के रहन सहन का ढांचा ही बिगड़ जाता और महा उपद्रव और अशान्ति फैलकर मनुष्य जानि ही नाश का प्राप्त होजाती और यदि नाश को न भी प्राप्ति होती तो ऐसी उन्नतशील और हरी भरी अवस्थामें तो कदाचित् भी न रहती जैसी अवस्था में कि यह हमको मिली है और अच्छल तो हम पैदा ही न हो सकते और पैदा भी होते तो अपने सुखकी यह सामंश्रियां न पाने जिनसे कि दुनियां भरी पंडों है और जो लाखों करोड़ों वर्षों की लगातार कोशिश से ही बनती और बढ़ती चली आरही है, इस वास्ते इन सब बातों के अपने पूर्वजों के ऋणी हैं और इन ऋणको चुकाने के वास्ते ही हमको वाजिब है कि हम इस समय की जरूरतों के अनुसार मनुष्यमात्र की सुख शान्ति रक्षा शिक्षा और उन्नति के वास्ते कोशिश करें और पूरी २ सहायता पहुंचावें।

इसके सिवाय हमारी कपाय तब ही हलकी रह सकती है जब कि हम अपने मोह को संसार के सब ही मनुष्यों के प्रेम में फैला कर उसको पतला और हलका बना दें और संसारभर को

अपना कुटुम्ब मानकर मनुष्यमात्र की उन्नति को तरफ़ अपने मन को लगावें, अगर हम ऐसा नहीं करते हैं और अपने मोह को अपने तक ही संकुचित रखते हैं और स्वार्थी बनते हैं तो हमारा वह सारा मोह एक ही जगह जमा होकर बहुत हो ज्यादा प्रबल होजाता है और अत्यन्त तेज़ कपायों के रूप में प्रगट होकर महाभयंकर बन जाता है और हमसे छोटे २ ही काम कराने लग जाता है और पापों में ही फंसा देता है, इस वास्ते गृहस्थी का तो यह ही धर्म है और यह ही उत्तका पुण्यकर्म है कि वह सबको ही अपना सम्भूता रहे और सबका ही हित करता रहे, और इस प्रकार अपने कर्त्तव्यों को पालन करता हुआ अपने गृहस्थ की उन्नति में, लगा रहे और पूर्ण रूप से उद्यम करते हुए और सर्व प्रकार की मिहनत उठाते हुए भी जो फल निकले और जो अवस्था बने उस पर ही संतोष धारण करता रहे और यदि कोई आपत्ति आपड़े वा कार्य बिगड़ जाय वा कष्ट उठाना पड़ जाय तो उसको शान्ति के साथ सहन करता रहे और मन में किसी प्रकार की भी घबराहट न लाकर धीरज को ही धरता रहे और किसी प्रकार की भी बेचैनी और व्याकुलता पैदा न होने देवे बल्कि प्रत्येक अवस्था में सुख शान्ति के साथ ही बितावे ।

इस प्रकार गृहस्थ धर्म का वर्णन बहुत ही संक्षेप के साथ किया गया है, इस गृहस्थ धर्मको सीखने, जानने पहिचानने जांचने तोलने के वास्ते और इस गृहस्थ धर्म के पालन करने का चाव अपने हृदय में पैदा करने के लिये गृहस्थी को उचित है कि सदा शास्त्रों का स्वाध्याय करता रहे द्विद्वानों के उपदेश सुनता रहे, न्याय नीति और विज्ञान की पुस्तकें पढ़ता रहे, उत्तम गृहस्थियों की सङ्गति में बैठता रहे, उत्तम पुरुषों के जीव चरित्र पढ़ता रहे, उनके गुणों का चिन्तन करता रहे और उनकी प्रतिष्ठा अपने हृदय में जमाकर आप भी वैसा ही बनने का उत्साह पैदा करता रहे और वैसा ही बनता रहे ।

अध्याय २३

मथुरादास का घमोंपदेश तो वर्णन होगया परन्तु हमारे पाठकों का मन तो बुझते जमनादास का ही हाल जानने के वास्ते व्याकुल हो रहा होगा जिस पर पुलिस तो फौजदारी के मुकद्दमें चलाये, जानेकी कोशिश कर रही है, डिगरीदार लोग उसके माल अस्बावको नीलाम करा कराकर अपना रुपया वसूल करनेकी फिकर में लग रहे हैं, बेटे परदेशको निकल गये हैं और उसकी जवान जोक अलग गुल खिला रही है सैकड़ों फ़ज़ीहते खिड़ा रही है, तरा तरा से उसका जी जला रही है नाक में दम ला रही है और दोनों हाथों से घर को लुटा रही है सब ही बातों की तरफ़ जमनादास का ध्यान है, सब ही का इन्तज़ाम है लेकिन इस वक्त तो उसकी ज्यादा कोशिश फौजदारी के मुकद्दमों से ही बचने को ही हो रही है, वह वार २ गांव में जाता है, लोगों को फुसलाता है डराता है सधज बाग़ दिखाता है और अनेक प्रकार के जाल फैलता है जिससे कोई भी आदमी उसके खिलाफ़ गवाही देने को और अदालत में खड़ा होकर असली २ मामला खोल देने को तय्यार न हो, क्योंकि पुलिस के जामूस ने तो अबतक जो कुछ भी मालूम किया था वह सब भेष बदल कर गांव के लोगों से मिलकर और उनकी गुप्त बातें सुनकर ही मालूम किया था, लेकिन अब तो गुप्त बातों से काम नहीं चलता है बल्कि भरी कचहरी में गवाही देना पड़ता है तब ही मुकद्दमा चलता है, इस वास्ते पुलिस गांव वालों पर बड़ा जोर दे रही है और उनको गवाही देने के वास्ते मजबूर कर रही है।

इधर जमनादास का गांव वालों पर यह मन्तर चल रहा है कि अगर तुमने सब २ घातें खोली ओर राजराज्ञी के यहां चोरी होने, शेरसिंह पर गांव में चोरियां कराने का झूठा इल्जाम लगाते

और राजरानी पर गर्भ गिराने का मामला चलाने की बातों को साफ़ २ जाहिर कर दिया तो तुम भी नहीं बचोगे बल्कि सब ही फसोगे क्योंकि मेरा तो सिरफ़ सलाह बताना और दूर बैठे टिप्पणीकारी हो लगाना था, काम तो जो कुछ भी किया गया है और जो कुछ भी जाल रचा गया है वह सब तो तुम लोगों ने ही किया है, इसके अलावा यह भी मैं खोल कर बहं देता हूँ कि शहर तुममें से एक भी मेरा नाम लेगा और मुझ पर मुकद्दमा चलेगा तो तुम जानते ही हो कि मरता क्या नहीं करता, इस वास्ते तब तो मैं ही तुम सब का नाम लूँगा और झूठ सच्ची बोलकर तुम सब को ही फँसवाऊँगा बल्कि खुद अपराध को स्वीकार करके सरकारी गवाह बन जाऊँगा और तुम सब को फँसाकर साफ़ निकल जाऊँगा, जमनादास का यह मंत्र गांव वालों पर चल गया और उन सबों ने मामले को दबाने और छिपाने की ही सलाह बांध ली, पुलिस ने उनको बहुत कुछ डराया, धमकाया, मारा पीटा, खुद कत्तान साहब भी बारबार गांव में आये और उन्होंने भी लोगों को बहुत समझाया लेकिन गांव का एक भी आदमी गवाही के वास्ते तय्यार न पाया, लाचार पुलिस को यह सब मामले छोड़ देने पड़े।

इसके बाद पुलिस ने जमनादास पर चोरी का माल मोल लेने और बेचने का मुकद्दमा चलाना चाहा, लेकिन इसमें भी कोई खास मामला न बन सका और आंखों देखी कहने वाला कोई गवाह न मिल सका, आखिर को लाचार होकर पुलिस ने कत्तान साहब के हुक्म से जमनादास पर बदमाशी का मुकद्दमा चलाया और चोरों को अपने पास बिठाने और उनको सहायता देने का इल्जाम लगाया, इस मुकद्दमे में आंखों देखी कहने वाले गवाहों की ज्यादा जरूरत नहीं थी बल्कि सुनी सुनाई कहने से भी काम चल सकता था इस वास्ते पुलिस ने शहर के सब ही बड़े २ आदमियों

को दबाया और जो इनकार करे उसको भी जमनादास का साथी बनाने के लिये डराया, बात सच्ची थी कहने में कोई दिक्कत नहीं थी जमनादास के डिगरीदारों की भी ऐसी ही कोशिश थी, इसके अलावा जमनादास ने अपनी चलती में हाकिमों को खुश करने के लिये बहुत लोगों पर दैश करवाया था, अनेक तरह से सताया था और पुलिस की भी तरफ़दारी करके बहुतों को फँसाया था इस वास्ते अब सब के ही ज़ख़म हरे होगये और जमनादास के खिलाफ़ गवाही देने पर खड़े होगये, गरजू बदमाशी का यह मामला पूरी तरह से बँध गया और मुकद्दमा चल गया।

अब जमनादास को मुकद्दमे की पैरवी की फिकर पड़ी और हाईकोर्ट से एक वक़्दिया चैरिस्टर बुलाने का तदवीर करी जो एक हजार रुपये पेशी पर आने के लिये धामादा हुआ, उसके सिवाय और भी दोचार वकील मुक़्तार करने का इरादा हुआ और मुकद्दमे के कुल खर्च के लिये पंद्रह हजार रुपये का अंदाज़ा हुआ, लेकिन जब से जमनादास पर लोगों की डिगरियां होनी शुरू होगई थीं तब से जमनादास के क़रजदारों ने भी रुपया वापिस देना बन्द कर दिया था और जमनादास भी उनपर इस खयाल से नालिश नहीं करता था कि डिगरी होजाने पर मेरे डिगरीदार इन डिगरियों को भी अपनी डिगरी में कुर्क करा लेंगे और मुझे एक कौड़ी भी न लेने देंगे, जेवर जमनादास की जोरू ने पहिले से ही खो-खिंडा दिया था और जो कुछ रहा था उसको वह दिवाल भी नहीं थी; हाँ उस औरत के भाइयों के पास उसका बहुत सा रुपया ज़रूर जमा था जिसको इस आड़े वक्त में उस औरत ने वापिस लेना चाहा, लेकिन उसके भाइयों ने बहाना ही बनाया और स्यादा दवाने पर टक्का सा जवाब ही आया, जमनादास ने अपने डिगरीदारों से वचने के वास्ते अपनी जायदाद के फ़र्जी बँनामे भी अपने मित्रों के नाम लिख दिये थे और अपना रुपया पैसा और माल

अस्वाब भी उनहीं के पास रख दिया था, अब जमनादास ने चाहा कि मैं अपनी जायदाद उनसे वापिस लेकर बेच डालूँ और अपना रुपया पैसा भी उनसे लेकर इस मुकद्दमे में लगादूँ, मगर कैसी जायदाद और कैसा रुपया, यहां तो जमनादास की हवा बिगड़ने ही सबने तोते जैसी आंख बदल ली और तरह-२ की बातें बनाने लगे और अपना ही रुपया जमनादास के जिम्मे चताने लगे, मगर इस वक्त तो जमनादास चौड़े मैदान में खड़ा रह गया था और जिनको वह बड़े थार गार और अपने पसीने के बदले खून बहाने वाला समझता था वह सब थोथे धान और पक्के वेईमान निकले ।

इस समय जमनादास मछली की तरह तड़पता था पर कुछ भी नहीं बन पड़ता था, वह एक तरफ तो फौजदारी के मुकद्दमे की पैरवी को और दूसरी तरफ अपने धन दौलत को रोता था लेकिन कोई भी तदवीर नहीं निकलती थी और कुछ भी तसल्ली नहीं होती थी, मुकद्दमे की खबर सुनकर उसके बेटे तो बेशक दौड़े हुए आये और सौ दो सौ रुपये भी साथ लाये, इससे ज्यादा तो वह बेचारे ला भी नहीं सकते थे, क्योंकि वह तो अपना ही गुज़ारा ज्यों त्यों करके करते थे, आखिरकार जमनादास को अपना भाई मथुरादास ही याद आया और इस मुसीबत के वक्त में उस ही को अपना सहारा पाया, लेकिन अफ़सोस कि उसकी तो यह आशा भी धूल में मिल गई जब उसको अपने बेटों से यह अत्यन्त ही दुखदाई बात मालूम होगई कि मथुरादास का तो दिवाला निकल चुका है और उसके पास तो एक फूटा रीठा भी बांकी नहीं रहा है, वह तो अब पचास रुपये उधारे लेकर आटा दाल की दूकान करता है और दो चार आने रोज़ कमाकर ही अपना पेट भरता है, यह दुख भरे समाचार सुनकर जमनादास की सब आशाओं पर पानी फिर गया और वह गश खाकर ज़मीन पर गिर गया ।

अध्याय २४

मथुरादास के दिवाला निकलने और अत्यन्त दरिद्रावस्था हो-
जाने की खबर सुनकर हमारे पाठक अवश्य ही हैरान होंगे और सब
से पहिले उस ही का सविस्तर हाल सुनना चाहते होंगे इस वास्ते
हम भी इस समय जमनादास के मुकदमे की बात छोड़कर मथुरा-
दास का ही हाल सुनाते हैं और उस ही की सब बातें दर्शाते हैं ।

मथुरादास के विवाह होजाने का हाल तो पाठक सुन ही चुके
हैं उसने अपना विवाह कराने के बाद पहिला काम यह किया कि
अपनी औरत को लिखाना पढ़ाना, गृहस्थ का उत्तम प्रबन्ध सि-
खाना और बुद्धिमान बनाना शुरू किया, क्योंकि वह जानता था कि
हिन्दुस्तान के लोग लड़कियों की रक्षा शिक्षा की तरफ कुछ भी
ध्यान नहीं देते हैं और उनको बिल्कुल ही अनजान और मूर्ख बनाये
रखते हैं, जिससे वह सारी उम्र डङ्गर के समान बिल्कुल उदण्ड ही
रहती हैं और न तो स्वयम् ही कुछ सुख पा सकती हैं और न अपने
पतिको ही कुछ सुख दे सकती हैं बल्कि सदा क्लेश ही मचाये रखती
हैं, वह न तो भली भांति सन्तान को ही पाल सकती हैं और न
गृहस्थ को ही चला सकती हैं बल्कि बच्चा पैदा करने की कल के
सिवाय और किसी भी काम की नहीं होती हैं, मथुरादास खुद ही
अपनी स्त्री को शिक्षा देता था, घण्टों कष्ट उठाता था और उसकी
मूर्खता का कुछ भी बुरा नहीं मानता था और न उसपर किसी प्रकार
की सख्ती या जबरदस्ती ही करता था बल्कि आहिस्ता २ उसको
तमीज़ सिखाता था और उसको बुद्धिमान बनाने की ही कोशिश
करता था, चुनांचि थोड़े ही दिनों में उसकी स्त्री बहुत हीशियार
होगई और अपने हानि लाभ और भले बुरे को समझने लग गई
जिससे दोनों को ही अत्यन्त सुख रहने लग गया और प्रत्येक कार्य
में दोनों की एक ही सम्मति मिलने लग गई ।

दो बरस पीछे उसकी स्त्री को गर्भ रहा और नौ महीने पूरे होने पर बच्चा जनने का दिन आया, गर्भ के दिनों में मथुरादास ने होशियार डाकूओं और वैद्यों की राय से सब प्रकार का उत्तम प्रबन्ध रखा था जिससे गर्भिणी और गर्भ दोनों ही दृष्टपुष्ट बलवान और तन्दुरुस्त रहें, जनने के समय भी उसने लेडी डाकुर और इम्तिहान पास करी हुई दाई को बुलाया था और हिन्दुस्तान की महामूर्ख दाइयों पर कुछ भी भरोसा नहीं किया था, मथुरादास बड़ा आदमी था इस वास्ते इस समय उसके अनेक मिलने-चिलने वाले इकट्ठे होगये सब यह ही मना रहे थे कि हं भगवान ! लाला के यहां बेटा ही हो बेटी न हो, बल्कि कोई कोई तो सुग्रह भलाई लेने के वास्ते अपने २ देवताओं की कंवूलियत भी बोल रहे थे कि अगर भगवान करे मथुरादास के यहां बेटा हुआ तो हम अपने देवता पर यह चढ़ावा चढ़ावेंगे और सब ही लोगों को देवता का प्रसाद खिलावेंगे, लेकिन मथुरादास उनकी इन बातों को सुन सुनकर हँसता था और उनसे बारबार कहता था कि बेटा और बेटी दोनों ही बराबर रूप से संसार के चलाने वाले हैं, संसार में तो जितने बेटे हों उतनी ही बेटियों की ज़रूरत पड़ती है और अगर उतनी बेटियां न हों तो संसार की गड़्डी अटकती है, इस कारण बेटों के ही पैदा होने की कोशिश करना और बेटियों की पैदायश को रोकना तो मानो संसार का ही सत्यानाश कर देना है, इस ही वास्ते दुनियां के लोग चाहे कितना ही चिल्लाते रहें और कुछ ही चाहते रहें लेकिन दुनियां में तो जितने बेटे पैदा होते हैं उतनी ही बेटियां होती हैं तब ही उनकी जोड़ियां मिलती हैं, तब ही यह संसार चल रहा है, और लोगों का वंश फल रहा है, अगर दुनियां में बेटे ही बेटे होजायें तब तो हाहाकार मच जावे, और सब ही की वंशबेल सूख जावे, इसके अलावा कम से कम इस वक्त तो यह सोचना चाहिये कि बेटा या बेटी

जो कुछ भी बनना था वह तो महीनों पहिले ही से बन चुका है और अच्छी तरह से पक चुका है तब स्वार्थ के वश होकर अब क्या जना जाते समय भी इस बात की प्रार्थना करना और देवी देवताओं को मनाना कि वेटा ही हो वेटी न हो निरासूर्य और निपट अंधा बन जावा नहीं है तो और क्या है ।

इस पर वह लोग कहने लगे कि लालाजी त्रिलोकी के नाथ को और उसके देवी देवताओं को तो सब कुछ सामर्थ्य है वह जब चाहें कुछ से कुछ कर सकते हैं और पानी से बाग लगा सकते हैं, मथुरादास बोला कि अगर ऐसा ही है तो फिर तो लोग वेटी होने का फ़िकर क्यों करते हैं क्योंकि वह तो प्रार्थना करके जब चाहें वेटी को वेटा बनवा लिया करते होंगे क्योंकि इस समय भी जो लोग हमारे यहां वेटा होने को प्रार्थना कर रहे हैं उनको हम सलाह देते हैं कि उनमें से जिस किसी के यहां घटियां हों वह प्रार्थना करके उनको वेटा बनवाले और त्रिलोकी के नाथ की या देवी देवताओं की सामर्थ्य को आजमाएँ, लोगों ने कहा कि अब तो नहीं पर कभी तो ऐसा भी होजाता था, मथुरादास ने कहा कि जब कभी जो होता होगा उससे हमें क्या फायदा, हमको तो जो प्राप्ति होगी वह देवी देवताओं की इस समय की सामर्थ्य से ही होगी, इस वास्ते अब जो कोई देवी देवता खेलती मालती वेटी को वेटा बनादे हम तो उस ही से यह भाशा कर सकते हैं कि वह गर्भ में आई हुई वेटी को भी वेटा बना देगा, नहीं तो सब थोथी ही बातें हैं जो वस्तु स्वभाव के सर्वथा विरुद्ध असम्भव हैं और सिंवाय भटकावे के और कुछ भी नहीं हैं, लोगों ने कहा कि देवी देवता तो वंद्य ही हैं जो पहिले थे और उनमें तो सामर्थ्य भी उतनी ही है जितनी पहिले थी लेकिन हम लोग ही पापी होगये हैं इस वास्ते हमारी ही प्रार्थना में ताकत नहीं रही है, नहीं तो वेटी से वेटा बना देना भी देवताओं के वास्ते क्या मुश्किल है, मथुरा-

दास ने कहा कि अच्छा यों ही हमारी ही प्रार्थना में ताक़त नहीं सही लेकिन जब हमारी प्रार्थना में यह ताक़त नहीं रही है कि हम खेलती मालती लड़की को लड़का बनवा सकें तो यह कैसे मान लिया जावे कि हमारी प्रार्थना में यह ताक़त रह गई है कि हम गर्भ में आई हुई लड़की को लड़का बनवा सकें ।

लं.गोने कहा कि अच्छा अगर आप हमारे देवताओंकी सामर्थ्य नहीं मानते हैं तो क्या आप अपने भगवान की भी सामर्थ्य नहीं मानते हैं, मथुरादासने कहा कि वस्तु स्वभावके पलट देनेकी ताक़त तो हम किसीमें भी नहीं मानते हैं और हम ही क्या बल्कि किसी भी मत वाला नहीं मानता है, क्योंकि अगर वस्तु स्वभाव भी बदल सकता होता तो किसान लोग गेहूं पैदा करनेके वास्ते गेहूंका ही बीज, क्यों बोते और आम खानेके लिये आमका ही पौदा क्यों लगाते, बल्कि वह तो खेत की डौल पर बैठकर उस ही अनाज का खेत और उस ही फल का पेड़ खड़ा होजाने की प्रार्थना करने लग जाया करते जिसकी उनकी इच्छा होती और बिना बोये उस ही अनाज का खेत और उस ही फल का पेड़ लहलहाने लगा करता, बल्कि अगर चना बोने और चने की खेती उग आने और चने के टांट लग जाने के पीछे भी किसी किसान को गेहूं की चाहना होजाती तो वह यः प्रार्थना करने लग जाया करता कि मेरी चनेकी खेती की जगह गेहूंको खेती होजावे और उसकी प्रार्थनाके अनुसार वह सब चनेके पौदे गेहूंके ही पौदे बन जाया करते और चने के टांट बदल कर गेहूं की बाल होजाया करती, मगर ऐसा होजाने की तो किसी को भी आशा नहीं है और अगर कोई किसान ऐसी प्रार्थना करने लगे तो उसको तो सब लोग पागल ही कहने लगेंगे, और ऐसी प्रार्थना करने वाले को पागल समझने का कारण सिवाय इसके और कुछ नहीं होगा कि ऐसा होना सब लोग असम्भव ही समझते हैं इस ही तरह और भी सब बातों में समझ लेना चाहिये, जैसा कि अगर

हम दाल चूल्हे पर चढ़ाकर पीछेसे यह प्रार्थना करने लगे कि दाल डेंगची में से दाल के स्थान में मीठे मीठे चावल निकल आवें, वा दाल के स्थान में पतली २ रोटियां पकजावें वा और कोई चीज़ बन जावे तां हम पागल ही माने जावेंगे, इससे स्पष्ट सिद्ध है कि वस्तु स्वभाव को कोई भी नहीं बदल सकता है और जिस २ सामग्रियों के मिलने से जो २ चीज़ बनती है उन सब सामग्रियों को सुटाये बिद्वान वह कारज कदाचित् भी नहीं हो सकता है।

यह तो रही सर्व साधारण की बात और अगर आप लोग हमारे धर्म की ही बात पूछते हैं तो हमारे जैन धर्म में तो उन ही को भगवान मानते हैं जिन्होंने दुनिया का तां बिल्कुल छोड़ दिया है और अपने राग द्वेष को बिल्कुल ही नाश कर दिया है, और जैन धर्म में तो सिर्फ वह ही पूजने योग्य हैं जो ऐसे परम वीतरागी होंगये हैं वा ऐसा होने की पूरी २ कोशिश कर रहे हैं, इस ही वास्ते हम लोग तो अपने भगवान या अन्य पूज्य पुरुषों से दुनिया का कोई भी कार्य कराने की प्रार्थना नहीं कर सकते हैं और न वह हमारी ऐसी प्रार्थना को स्वीकार ही कर सकते हैं, और यदि हम अपने वीतराग भगवान और वीतरागी पूज्य पुरुषों से ऐसी प्रार्थना करें भी तो अवश्य किसी कपाय की तेजी में अन्धे होकर और अपनी विचारशक्ति को खोकर ही ऐसी प्रार्थना करेंगे इस वास्ते पाप ही कमावेंगे, जिससे हमारा वह कारज जिसके वास्ते प्रार्थना की थी सिद्ध तो क्या होगा बल्कि वह तो बनता २ भी बिगड़ जावेगा और खराब हो जावेगा।

लोगों ने कहा कि अगर ऐसा ही है तो आप लोग उनको पूजते किस वास्ते हैं, मथुरादास ने कहा कि हम तो उनके वीतराग रूप गुणों की कदर करने के वास्ते ही उनको पूजते हैं, और अपने हृदय में किसी का बड़प्पन मानने और कदर करने ही को तो पूजना कहते हैं, सो हम उनके वीतराग रूप गुणों की कदर करते हैं और

इस बात की कोशिश करते हैं कि उनके यह वीतराग रूप गुण हम में भी आजायें यह ही हमारी पूजा भक्ती है, और इस पूजा भक्ती के वास्ते तो सब ही धर्मों में यह लिखा है कि वह बिना किसी प्रकार की गरज के अर्थात् निस्स्वार्थ भाव से ही होनी चाहिये, यह बात सुनकर सब लोग चुप होगये,

थोड़ी देर के बाद मथुरादास के पास वेठा पैदा होने की खबर आई सबने ही खुशी मनाई और दान पुण्य करने, नाच मुजरा कराने और नगर भर को दावत खिलाने की वान चलाई, जिसके जवाब में मथुरादास ने कहा कि जो लोग इस तरह अपना रुपया लुटाते हैं वह ज़रूरी कामों में एक पैसा भी नहीं लगा सकते हैं, अब तो आप लोगों को यह ही बात उठानी चाहिये कि जच्चा को खयरगीरी के वास्ते क्या २ प्रबन्ध बांधा जावे और घन्घे की उत्तम पालना के लिये क्या २ इन्तजाम किया जावे, इस समय के मुनमल्लिक तो यह ही ज़रूरी बातें हैं, परन्तु बेज़रूरी कामों की तरफ़ ध्यान दिया जावेगा तो इन ज़रूरी कामों में अवश्य कमी पड़ जावेगी रही दान पुण्य की बात उसको मैं गृहस्थी के वास्ते बहुत ही ज़रूरी समझता हूँ और अपनी चित्त के अनुसार करता भी रहता हूँ, इसमें अगर मैं कमी करता हूँ तो आप लोगों को हर-वन्त मुझे समझाने का अधिकार है, लेकिन किसी खुशी में रुपया बांटना हर्गिज भी दान नहीं हो सकता है बल्कि ऐसा करना तो दान की उत्तम प्रथा को मटियामेट कर देना ही कहा जा सकता है, क्योंकि खुशी के मौके पर जो कोई दान के नामसे अपना रुपया लुटा देता है उसको असली दान के वास्ते अवश्य ही अपना द्वार बन्द कर देना पड़ता है, इसके अलावा असली दान तो दुखियाओं को दुःख दूर करने के वास्ते ही होता है लेकिन खुशी के मौके पर जो रुपया बांटा जाता है उसको तो दुखियाओं के दुख दूर करने से कुछ भी सम्बन्ध नहीं हो सकता है, खुशी के मौके पर तो अपनी

खुशी प्रगट करने और लोगों की वाह २ उड़ाने के वास्ते ही धन लुटाया जाता है इस ही वास्ते ऐसे मौके पर चांटे हुए रुपये को तो अधिकतर वह ही लोग लेजाने हैं जो स्वयम् कमाकर खा सकते हैं और दान लेने के हर्गिज भी अधिकारी नहीं होते हैं, इस ही कारण मैं तो ऐसे दान देने को महापाप समझता हूँ क्योंकि इससे तो अनेक प्रकार की खोटी ही खोटी प्रथा प्रचलित होजाती है, कमाकर खाने वालों को भी गांगने और हाथ पसार कर दान लेने की आदत पड़ जाती है और असली दान का द्वार बन्द होजाने से बेचारे दुखिया लोग दुख भरते ही रह जाते हैं, हां इस घञ्चे के पैदा होने में एक बात मुझको जरूर खटकी है कि इस शहर में कोई इम्तिहान पास करो हुई दाई नहीं है, बाहर से बुलाने में बहुत ही ज्यादा खर्च होजाता है और कभी २ बच्चा पैदा होने की इस्तजारी में उस दाई को दस दस दिन ठहरना पड़ जाता है, इस ही कारण शहर के साधारण लोग बाहर से होशियार दाई को नहीं बुला सकते हैं और अपनी मूर्ख दाइयों से ही बच्चा जनवाते हैं और अनेक प्रकार का कुत्सान उठाते हैं, इस वास्ते मैंने यह इरादा कर लिया है कि मैं पचास रुपया महीना सार्वजनिक सभा को देता रहूँ जो एक होशियार दाई बुलाकर नौकर रखले और जरूरत पड़ने पर वह दाई सब ही की काम आती रहे, यह भी मैं बच्चे के पैदा होने की खुशी में नहीं देता हूँ बल्कि इस ही समय इसका खयाल आने के कारण अब ही से देना शुरू करता हूँ ।

मैं तो यह समझने बैठा हूँ कि अगर कोई विशेष कार्य किसी खुशीके मौके पर कर देता है जिसमें उसका खूब नाम होजाता है तो फिर जब और लोगों के यहां भी वह ही खुशी का मौका आता है तो वह भी उस कार्य को अवश्य ही कर दिखाते हैं और जरूरत पे जरूरत वा अपनी हैसियत का कुछ भी खयाल मन में नहीं लाते हैं, होते २ उस काम के करने की एक प्रथा ही चल पड़ती है और

उस खुशी के मौके पर सब को ही वह कार्य करना जरूरी और लाजमी होजाता है।

अध्याय २५

सार्वजनिक कामों में मथुरादास बहुत ही ज्यादा योग देता था और अपना तन मन धन लगाता था, सौ रुपया महीना तो वह कन्यापाठशालाओं को देता था और डेढ़ सौ रुपया महीना लड़कों की पाठशाला में खर्च करता था, दो सौ रुपया महीना अनार्यों अपाहजों दरिद्री कङ्गलों और गरीब राइों की पालना में लगाता था और सब सौ रुपया महीना औपधालयों में देता था, यह सब रुपया वह सार्वजनिक सभा को ही दे देता था और जैसी २ ज़रूरत पड़ती थी इसमें वह कमती बढ़ती भी करता रहता था, उसका दिया हुआ यह सब रुपया अन्य सब लोगों के चन्दे में ही शामिल होजाता था और उसका कोई विशेष नाम नहीं हो पाता था, इसलिये उसके मित्र उसको सदा यह ही सलाह दिया करते थे कि इतने भारी खर्च से तो आप अपने नाम से अपनी एक अलग बड़ी भारी दानशाला खोल सकते हैं जिसमें लड़के लड़कियों के वास्ते पाठशाला भी हो, अनार्यों के वास्ते अनाथाश्रम भी हो, बीमारों के वास्ते औपधालय भी हो और मङ्गलों के वास्ते सदाव्रत भी हो, ऐसी दानशाला से तो आपका नाम बहुत दूर तक रोशन हो जावेगा और मुलकों २ में यश फैल जावेगा, परन्तु अब तो आपका दिया हुआ यह सब रुपया सार्वजनिक सभा में ही जमा होजाता है, और दो दो चार चार आने देने वालों में मिल जाता है और आपका कुछ भी नाम नहीं होपाता है लोगों के इस कहने का उत्तर मथुरादास सदा यह ही दिया करता था कि मैं तो इस गुरज से देता भी नहीं हूँ कि मेरे दिये को कोई

जाने और मेरा नाम बखाने, बल्कि मैं तो अपना कर्त्तव्य समझ कर ही देता हूँ इस वास्ते नाम कैसे पा सकता हूँ, इसके सिवाय यह भी तो समझना चाहिये कि अगर मैं अपनी अलग दानशाला खोल बैठूँ और दूसरों का दान उसमें न शामिल होने दूँ तो, दो दो चार चार आना दान देने वाले बेचारे किस तरह अपना पैसा ऐसे ज़रूरी दान में लगा सकेंगे और किस तरह अपने कर्त्तव्य को पाल सकेंगे ।

एकवार नगर में ऐसी हवा चली कि गरीब लोगों को निमोनिया का बुखार चढ़ने लगा और तड़तड़ आदमी मरने लगा, मथुरादास ने तुरन्त ही लोगों को उनकी सहायता के वास्ते उठाया, और सारे शहर से रुपया इकट्ठा करके गरीबों को कपड़ा फश्ल खाना औषधी और अन्य भी अनेक ज़रूरी चीजें दिलाना शुरू किया, एक तरफ से ही दान बांटने लग जाना, जो मांगे उस ही को देना और सदाव्रत सा लगा देना मथुरादास को बिल्कुल भी पसन्द नहीं था, इस वास्ते उसने यह ही नियम निकाला कि बीमारों के पास जावों और जिसको जिस चीज़ की ज़रूरत देखो उसको वह ही चीज़ पहुँचाओ परन्तु भङ्गी चमार छटीक बल्कि अहेढ़ी गन्धीले डोम आदिक गलीज़ और अस्पर्श लोगों के घरों में लोग जाते हुए कतराते थे, इस वास्ते उनके घरों में जाने की और ऐसे बीमारों की देख भाल करने की ज़िम्मेदारी मथुरादास ने खुद अपने ही ऊपर ली, वह बिना किसी प्रकार के सङ्कोच के उनके घरों में जाता था, बीमारों को देखता भालता था, घँघों को दिखाता था, उनकी तसल्ली करता था, दवा दारू देता था और बिल्कुल भी नहीं घिणाता था बल्कि इसको अपना कर्त्तव्य समझता था, यह बीमारी उस नगर में ढेढ़ महीने तक रही और पन्द्रह हजार रुपया, सार्वजनिक सभा की तरफ से खर्च हुआ जिसमें तीन हजार रुपया वो सारे नगर से इकट्ठा हुआ

था और बारह हजार रुपया मथुरादास ने दिया था, तो भी मथुरादास ने इस काम में अलग खर्च करके अपना ही नाम करना हर्गिज भी पसन्द नहीं किया बल्कि यह भी बहुत ही कम ज़ाहिर होने दिया कि उसने कितना दिया है और अन्य लोगों से कितना वसूल हुआ है।

अपने शहर के गलावा हिन्दुस्तान भर की अन्य भी अनेक संस्थाओं को मथुरादास बहुत कुछ सहायता दिया करता था परन्तु उनमें भी वह धुवफरड में कभी कुछ नहीं देता था, क्योंकि वह जानता था कि आज जिस संस्था के प्रधान प्रबन्ध को देना कर सहायता देने को जी ललचाता है अगर कल ही को उस संस्था का प्रबन्ध बिगड़ गया तो धुवफरड में दिया हुआ रुपया बिल्कुल बर्बाद ही जायगा या कुप्रबन्ध में ही खर्च हुआ करेगा इस वास्ते वह तो जिस संस्था को भी सहायता देता था वह महीने महीने ही देता रहता था और उस संस्था का सब हाल मालूम करता रहता था, और देता भी था वह उस ही संस्था को जिससे वह लोगों का कुछ अधिक उपकार समझता था, लोक दिखावे वा अपने नाम के वास्ते तो वह कुछ भी नहीं देता था, और जिस काम में अन्य लोग बहुत कुछ सहायता कर रहे हैं, उसमें वह कुछ भी नहीं देता था बल्कि जिसमें अन्य लोगों की कम तबज़ह हो और काम ज़रूरी हो तो उसमें वह पूरी पूरी सहायता देता था सर्वसाधारण के उपदेश के लिये सर्वोपयोगी द्रव्यों को वह बहुत पसन्द करता था और ऐसे द्रव्यों के बनवाने छपवाने में बहुत कुछ खर्च करता रहता था, परन्तु यह सब काम भी वह किसी न किसी सभा के द्वारा ही कराता था और अपना नाम नहीं चाहता था।

अपनी स्त्री को भी वह दो सौ रुपया महीना देता था जिनको वह अपनी इच्छाके अनुसार जिस तरह चाहे दानमें लगावे, वह भी इन रुपयों को बहुत करके स्त्री शिक्षा के प्रचार में ही लगाती थी

वह कई छोटी उपयोगी संस्थाओं और समाचार पत्रों को सहायता देती थी, स्त्रियों के पढ़ने योग्य पुस्तकें बनवाती थी, द्रौकृ लिखावाती थी, और भी अन्य ऐसे ही ऐसे उत्तम उत्तम कार्यों में सहायता देती रहा करती थी, मथुरादास को सौ रुपया महीना अपने बुढ़े सां बाप को भी इस गरज से दिया करता था कि वह भी जहां चाहे खर्च करते रहें, लेकिन वह तो दस पांच रुपये मशीने की पूजा सामग्री तो मन्दिरजी में ज़रूर भेज दिया करते थे और बाक़ी सब रुपये को तो वह अपने पास जोड़ र कर ही रखते रहा करते थे ।

लोगों के द्वार पर नित्य सैकड़ों तरह के फ़कीर आते रहते हैं और आटा अनाज रोटी और कौड़ी पेना कुछ न कुछ पाते ही रहते हैं, काधू चैरासी ब्रह्मचारी तिलकधारी जोगी जङ्गम उदासी तीर्थवासी सन्नासी सन्त महन्त, कोई जटा पढ़ाये, कोई भभूत रमाये, कोई कान फटवाये, कोई लम्बा चीमटा खड़काता हुआ, कोई लाल र बाखों से डराता हुआ, कोई टल्ली बजाता हुआ, शिवजी का व्याहला गाता हुआ, कोई दोतारा बजाता हुआ, कोई अपने को ब्राह्मण बताता हुआ कोई नंगा होकर जाड़ों में हरगङ्गा करता फिरता हुआ, कोई कूया खुदाने को, कोई बाग़ लगाने को, कोई मन्दिर बनवाने को, कोई बेटी का व्याह रवाने को मांगता हुआ, कोई अड़ी लगाता हुआ, कोई गालियां सुनाता हुआ, कोई अपने को हिन्दू और कोई मुसलमान बताता हुआ, गरज अनेक रूप में आते हैं और गृहस्थियों से सब कुछ मांगकर लेजाते हैं, लेकिन मथुरादास इनको एक कौड़ी भी नहीं देता था, बल्कि इनको देना महापाप बताता था, क्योंकि यह लोग सड़े मुसदएडे होते हैं जो भली भांति कमाकर खा सकते हैं, जितना कुछ भी इनको दिया जाता है अनाथों और अपाहजों के देने में उतना ही कम कम होजाता है, यह ही कारण है कि हिन्दुस्तान के साठ लाख

फकीर तो मनो बादाम मिसरी घोट २ कर पीजाते हैं, दिन भर लुलफ़े का दम लगाकर हर साल लाखों करोड़ों रुपये का धूआं कर डालते हैं, मालपूड़े और सोहन हलवा पकाते हैं ज्योंना रचाते हैं गुरु के नाम का भण्डारा बनाते हैं और खूब मजे उड़ाते हैं, रोटियां तो पेड़ भराई वह अपने कुत्तों और गऊओं को खिलाते हैं और बच रहे तो मछलियों को जिमाते हैं, लेकिन हिन्दुस्तान के ही अनाथ बच्चे, अच्छे २ घरों के लाल जो मां बाप के मर जाने के कारण बिल्कुल ही बेसहारे रह गये हैं वह बेचारे टोकरें ही खाते फिरते हैं और जब उनको कोई सहारा नहीं मिलता है तो लाचार पादरियों की ही शरणमें जाते हैं जो उनको ईसाई बनाते हैं और अमरीका आदिक देशोंसे मांग २ कर उनको खिलाते हैं और सब लायक बचाते हैं, इस वास्ते जब तक हिन्दुस्तान के ६० लाख सण्डे मुसटरण्डे फकीरोंको दान मिलना बन्द नहीं होगा तब तक हिन्दुस्तान का रुपया दानमें नहीं लग सकेगा और हिन्दुस्तान के माथेसे यह कलङ्क नहीं मिट सकेगा कि उसके अनाथ बच्चे भूख की वेदना को मिटाने के वास्ते ही ईसाई बनते हैं और अमरीका आदि देशोंके दानसे पलते हैं, जिससे अन्य देशों में यह ही प्रसिद्ध होता है कि हिन्दुस्तान में तो दान देने की प्रथा ही नहीं है इस ही कारण वहां के लोग तो ऐसे निर्दर हैं कि अपने यहां के अनाथ बच्चों की भी पालना नहीं कर सकसे हैं बल्कि अपनी आंखों के सामने उनको अपना धर्म छोड़ कर ईसाई बनने देते हैं और कुछ भी तरस नहीं खाते हैं ।

अध्याय २६

मथुरादास के पिताके मरनेके दो बरस पीछे उसकी माता का भी देहान्त होगया और मथुरादास ने उसका मरना भी पहिले की तरह बिल्कुल साधारण रीति से ही किया, जमनादास अब की

चार भी आया और जग ज्यौनार करने के वास्ते बहुत शोर मचाया, और इस बात पर बहुत जोर लगाया कि कम से कम यह बात तो जाहिर कर ही देनी चाहिये कि माताजी दो हजार रुपये का अस्वाध तो जैन मन्दिरों में देगई हैं और दो हजार रुपये को लागत से एक मकान तीर्थक्षेत्र पर बनाने के वास्ते कह गई हैं, जमनादास ने पिता के मरने पर भी पांच सौ रुपये का अस्वाध अपने नगर-के मन्दिरों में चढ़ाया था लेकिन उस वक्त उसको यह मालूम नहीं होसका था कि पिताजी कुछ नक़दी भी छोड़ गये हैं इस वास्ते यह रुपया उसने अपने पास से लगाया था, लेकिन धन तो यह बात बिल्कुल ही प्रसिद्ध थी कि माताजी पांच हजार रुपया छोड़ गई हैं, इस कारण आप की चार तो जमनादास ने बहुत ही पैर फैलाया और इस सारे रुपये को उनके मरने में ही खर्च कर देने के वास्ते जोर लगाया बल्कि कुछ अपने पास से भी लयाकर एक बहिया ज्यौनार करने का बीड़ा उठाया, लेकिन मथुरादास ने उसकी एक भी न सुनी और साफ़ २ कह दिया कि माता पिता को जब मैं आपके पास से यहां लाया था उस वक्त उनके पास एक कौड़ी भी नहीं थी, फिर यहां मैंने उनको दो सौ रुपये महीना इस ही गरज के वास्ते देना शुरू किया था कि वह अपनी मरजी के मुताबिक जिसे चाहें दान करते रहें, लेकिन उन्होंने दस पांच रुपया महीना ही खर्च किया और बाकी सब रुपया बचता ही रहा, वह ही यह रुपया है जो उनके पास से निकला है, मरते समय भी वह कुछ खर्च करने के वास्ते नहीं कह गये हैं, इस प्रकार यह सब बचा हुआ रुपया मेरा ही है, सिवाय मेरे इसमें और किसी का भी कुछ अधिकार नहीं है, और मैं अपना रुपया इस प्रकार खर्च करना हर्गिज भी पसन्द नहीं करता हूं जिस प्रकार आप बताते हैं, मैं तो एक कौड़ी भी इन कामों में नहीं लगाऊंगा, हां आपको इत्तियार है जो चाहें अपने पास से लगावें और जिस

तरह चाहें लुटावें, मेरा कर्त्तव्य तो यह ही था कि उनकी पूरी २
 टहल सेवा करूँ और जहाँ तक होसके उनको किसी प्रकार की भी
 तकलीफ़ न होने दूँ, अपनी समझ के अनुसार यह अपना कर्त्तव्य
 मैंने भली भाँति पालन कर दिया है, इस ही वास्ते मेरे हृदय में
 पूरी २ शान्ति है और लोकदिखावे का कुछ भी काम करने की
 इच्छा नहीं है, पिता के मरने पर भी मैंने कहा था और अब भी मैं
 नम्रता के साथ कहता हूँ कि जो लोग लोकदिखावे को ज़रूरी
 समझते हैं और इसमें बहुत कुछ रुपया खर्च करते हैं वह असली
 और ज़रूरी काम में कुछ भी नहीं लगा सकते हैं इस ही वास्ते
 उनके असली और ज़रूरी काम दिगड़े ही रहा करते हैं और वह
 अपने कर्त्तव्य पालन से विमुक्त ही रह जाते हैं, स्पष्ट देख लीजिये
 जो रुपया आपने पिताजी के मरने पर लगाया वा जो रुपया अब
 आप माता के मरने पर लगाना चाहते हैं अगर इस प्रकार यह रुपया
 आप उनके मरने के पीछे लगाना ज़रूरी न समझते तो अवश्य इस
 रुपये को आप उनकी ज़िन्दगी में उनकी टहल सेवा में लगा सकते
 परन्तु आपको तो लोकदिखावा करना ज़रूरी था, इस वास्ते आप तो
 एक कौड़ी भी उनकी टहल सेवा में न लगा सके और आपके पास
 रहते हुए उनको महात्रास ही भोगने पड़े, परन्तु मैंने इन लोकदि-
 खावे के कामों में एक कौड़ी भी खर्च करना पसन्द नहीं किया, इस
 ही वास्ते उनकी टहल सेवा में सब कुछ लगा सका और उनको
 सब तरह का आराम दे सका, इस हेतु मैं तो जब किसी को अपने
 माता पिता के मरने के पीछे कुछ खर्च करता हुआ देखता हूँ तो
 साफ़ २ यह ही अनुमान लगा लेता हूँ कि इसने अवश्य अपने माता
 पिता को तरसाया है और उनकी टहल सेवा में एक पैसा भी नहीं
 रुपाया है, तब ही तो उनके मरने के पीछे बाजे बजाता है, रुपये
 पैसे बरखाता है और लोगों को तर माल खिलाता है।

अध्याय २७

दाई घरस का होकर मथुरादास का पुत्र भी चल बसा, लोगों ने इसके मरनेका बहुत ही ज़्यादा शोक दिखाया लेकिन मथुरादास ने सबको यह ही समझाया कि जिस वस्तु की प्राप्ति की अधिक खुशी होती है उस ही के बिछड़ जाने का रज़ भी अधिक ही हुआ करता है, इस ही कारण मैंने इस पुत्र की उत्पत्ति के समय कहा था कि अधिक खुशी नहीं मनाती चाहिये बल्कि इसके पैदा होने को एक साधारण स्त्री ही बात समझनी चाहिये, इस ही प्रकार अब मैं उसकी मृत्यु होजाने पर भी कहता हूँ कि अधिक शोक नहीं करना चाहिये, क्योंकि अधिक हर्ष और अधिक शोक कपायकी तेज़ी के ही कारण होता है और कपाय का तेज होता ही पाप है, इस वास्ते अधिक हर्ष या अधिक शोक करने में तो सिवाय पाप के और कुछ भी हाथ नहीं आता है, गृहस्थी का तो यह ही धर्म है कि वह खुशी की बात में तो अधिक खुशी न मनावे और रज़ की बात में अधिक शोक न करने लग जाये, बल्कि दोनों ही अवस्थाओं में अपनी कपाय को मन्द रखकर खुशी भी थोड़ी ही मनाया करे और रज़ भी थोड़ा ही किया करे।

पुत्र के घरने के तीन ही महीने पीछे मथुरादास की स्त्री का भी देहान्त होगया, इस समय उसने एक कन्या को जन्म दिया था किसी कारण से जन्म के समय वह कन्या माता के पेट में उलटी होगई थी अर्थात् सिर तो उसका ऊपर को होगया था और पैर नीचे को जिसकी वजह से वह पेट में ही अटक गई और उसका जन्म लेना असम्भव होगया, मथुरादास की स्त्री को इस प्रकार दुख भरते हुए और मछली की तरह तड़पते हुए तीन दिन होगये, परन्तु बच्चा पैदा न हुआ दाई बहुत होशियार थी उसने बहुत कुछ हिकमत चलाई पर उस समय उसकी होशियारी कुछ भी काम

न आई आखिर बाहर से सिबलसर्जन धुलवाया गया जिसने वहां आकर यह ही निश्चय किया कि बच्चा पेट में इस तरह अटक गया है कि उसका प्राकृतिक रूप से पैदा होना बिल्कुल ही असम्भव होगया है, जिससे माता और बच्चा दोनों ही मरजावेंगे, परन्तु माता का पेट चीर कर बच्चा निकाल लेने में दोनों ही के बच जाने की सम्भावना है, कमसे कम बच्चा तो अवश्य ही बच जावेगा यह बात सुनकर लोग बाण तो बहुत रडर दिखाने लगे, खड़े २ कांपने लगे और दया धरम की बड़ी बातें बताने लगे, लेकिन मथुरादास ने कड़ा जी करके यह ही कहा कि जब पेट फे न चीरने में दोनों ही के मरजाने का निश्चय है और पेट चीर कर बच्चा निकालने में बच्चा तो अदृश्य ही बचता है और उसकी माता के बचजाने की भी सम्भावना है तब दया धरम तो यह ही बताता है कि जरूर पेट चीरना चाहिये, आखिर डाक्टर के द्वारा पेट चीरकर बच्चा निकाला गया और स्त्री के जख्मों को भी सिंभाला गया, परन्तु तीन दिन पीछे स्त्री तो मर गई और बच्चा ज़िन्दा रह गया वह कन्या जो इस प्रकार पैदा हुई थी अब तक मौजूद है और मथुरादास के गले का हार बनी हुई है।

मथुरादास की स्त्री के मरने पर लोगों ने तो बहुत ही शोक दिखाया परन्तु मथुरादास ने इस बार भी वह ही शान्ति का पाठ सुनाया, आखिर को लोगों ने दूसरा विवाह कराने का चर्चा उठाया और बहुत ही कुछ जोर लगाया, लेकिन मथुरादास ने किसी की भी कुछ न मानी और विवाह न कराने की ही ठानी इस मौके पर जमनादास भी आया था, दिल में तो वह यह ही चाहता था, कि मथुरादास का विवाह न हो जिससे उसके मरने पर मेरे ही बेटे पोते उसकी धन दौलत के मालिक हों, लेकिन ज़ाहिर में वह बहुत ही चिंता था और बड़ी २ बातें बनाता था कि अभी तो तेरी ३५ साल की ही उमर है और बेटा कोई एक भी

नहीं है, ब्याह नहीं करेगा तो आगे को वंश किस तरह चलैगा, वंश चलाने के वास्ते तो सत्तर सत्तर बरस के बुढ़े भी ब्याह कराते हैं और कई कई स्त्रियों के होते भी नवीन स्त्री ब्याह लाते हैं, फिर तू तो अभी बच्चा ही है इस वास्ते तुझे तो जरूर ही ब्याह कराना पड़ेगा और मेरा यह कहना अवश्य ही मानना पड़ेगा।

मथुरादास उसकी इन बातों में बिल्कुल भी नहीं आया और जब सब लोगों ने उसको ज्यादा ही दवाया तो उसने साफ़ २ ही कह सुनाया कि विवाह कराना और जोड़ी बनाकर रहना ही-वेशक में भी गृहस्थी का मुख्य धर्म मानता हूँ जिससे उसके परिणाम भी ठीक रह सकते हैं और सन्तान की उत्पत्ति भी हो सकती है परन्तु सन्तान पैदा करने और वंशवेल चलाने को मैं इतना जरूरी नहीं समझता हूँ जितना कि आप बताते हैं, इसको इतना जरूरी मानना तो मेरी समझ में निरी मूर्खता और उन्मत्तता के सिवाय और कुछ भी नहीं है, इतिहास के देखने से साफ़ पता चलता है कि किसी समय में इस हिन्दुस्तान में वैरागी होजाने का बहुत ही ज्यादा प्रचार होगया था और अधिकतर लोग घर छोड़ २ जङ्गल में जा बैठने लगे थे यहां तक कि माता पिता भी अपने बच्चों को वैरागी बनाने के वास्ते साधु सन्तों मन्दिरों और मठों पर लड़ा दिया करते थे, पुराण ग्रन्थ तो यहां तक कहते हैं कि राजा महाराजा भी अवश्य ही वैरागी होजाते थे और एक एक महाराजा के वैरागी होने पर उसके साथ बीस बीस हजार राजा वैरागी होजाते थे, तब उन राजाओं के साथ अन्य साधारण लोगों के वैरागी होने की तो गिनती ही क्या हो सकती है, ऐसी दशा में प्रजा की उत्पत्ति भी बहुत ही ज्यादा बढने लग गई थी और आस पास के देशों से हिन्दुस्तान पर नित्य आक्रमण भी होने लग गये थे, संसार का कायदा है कि जब जैसी जरूरत पड़ती है तब वैसे ही नेता भी अवश्य पैदा ही होजाया करते हैं, इस वास्ते उस

समय ऐसे ही नेता पैदा हुए जिन्होंने हिन्दुओं में यह ही सिद्धान्त चलाया कि “अपुत्रस्य गतिर्नास्ति” अर्थात् बिना पुत्र के मनुष्य की गति ही नहीं हो सकती है, और उन्होंने स्त्रियों को तो यहां तक समझाया कि अगर पति सन्तान पैदा करने के अयोग्य हो वा परदेश चला गया हो वा वैरागी होगया हो तो स्त्री पुत्र उत्पत्ती के वास्ते किसी दूसरे पुरुषसे वीर्य दान लेलेवे और जिस तरह भी हो-सके पुत्र उत्पन्न कर लेवे, सन्तान उत्पत्ती के वास्ते ऐसी आचार्य और कथाबें हिन्दुओं के शास्त्रोंमें तो बहुत ही ज्यादा भरी पड़ी हैं, जिनसे स्पष्ट सिद्ध होता है कि किसी समय में इस भ्रष्टाचार का बहुत ही ज्यादा प्रचार हुआ है और जिस तरह भी बन पड़ा है स्त्रियों ने पुत्र उत्पन्न किया है, हिन्दू ग्रन्थों से तो यहां तक भी पता लगता है कि इस वैराग्य धर्म को मटियामेट कर देने और सन्तान उत्पत्ति को मुख्य धर्म मनवाने के वास्ते ही वाममार्ग की उत्पत्ती हुई है जिसमें स्त्री वा पुरुष की जननेन्द्रिय की ही पूजा की जाती है और व्यभिचार को ही महान् धर्म बताया जाता है।

बेशक आजकल न तो इतना वैराग्यधर्म ही रहा है कि सब लोग घर छोड़ कर वैरागी हीजावें और न इतना वाममार्ग का ही जोर है कि सब लोग मद्य मांस और मैथुन को ही परमधर्म मानने लग जावें और न इतनी भ्रष्टाचारिता ही रही है कि स्त्रियां पुत्र उत्पत्ती के वास्ते दूसरे पुरुषों से वीर्य दान लेती फिरें, परन्तु ‘अपुत्रस्य गतिर्नास्ति’ अर्थात् बिना पुत्र के गति ही नहीं है, यह सिद्धान्त अभी तक हिन्दुस्तान के सब ही स्त्री पुरुषों के कान में अवश्य गूंज रहा है और आजकल के पुत्र अपने मरे हुए माता पिताओंका श्राद्ध करके, उनकी नारायणी बलि कराकर और उनके वास्ते गयाजी जाकर इस सिद्धान्त को नित्य ही ताजा भी करते रहते हैं, इस कारण पुत्र उत्पत्ती की यड़ी भारी तड़प अबतक भी स्त्री पुरुषों के हृदय में मौजूद है और बिना वंशबेळ चलने के मनुष्य अपना जन्म

हो निष्फल मानता है और इसके वास्ते इतना कुकर्म अथवा भी होता है कि पुरुष तो सत्तर २ वर्ष के बुढ़े होकर भी अपना व्याह कराते हैं और अपनी पोती और प्रपोती के समान दस २ बारह २ वर्ष की कन्या को माल लाकर उससे पुत्र उत्पन्न होने की विधि जमाते हैं और थोड़े ही दिनों पीछे उस बेचारी को सदा के वास्ते रांड बनाकर परलोक को सिधार जाते हैं, इस ही प्रकार स्त्रियों भी पुत्र उत्पत्ति के वास्ते ऐसे २ टोटके करती हैं जिनको सुन २ कर भी कँपकँपी जाती है और पुराने वाममार्ग की कुछ २ भलक दिखाई दे जाती है और कोई २ खो तो यहां तक पाप कर डालती हैं कि किसीके पुत्र को मारकर उसके खून में नहाती हैं और रात्री के समय लोगों के द्वार पर खून का थापा देती फिर जाती है, नक़्सी मादरज़ाद होकर स्मशान में जाती है, देवी देवताओं को बकरा और शराब चढ़ाती है और नहीं मालूम क्या २ महापाप करती और कराती हैं और पुत्र उत्पत्ति की खाहिश को दूना २ भड़काती है ।

पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में पुत्र उत्पत्ति की अधिक चाह इस कारण भी नज़र आती है कि हिन्दू धर्मके अनुसार पुरुष तो अकेला ही सैकड़ों, हजारों, लाखों, करोड़ों स्त्रियें रख सकता है और पुराणों से सिद्ध होता है कि पहिले समय में पुरुष इतनी २ स्त्रियां रखते भी थे इस कारण पुरुष की तो किसी न किसी स्त्रीसे पुत्र होकर पुरुष तो पुत्रवान हो ही जाता था, परन्तु स्त्री बेचारी तो एक ही पुरुषकी स्त्री रह सकती थी और वह एक भी पुरुष पूरा नहीं बल्कि जो हजारों और लाखों स्त्रियों का पति हो अर्थात् स्त्री के हिस्से में तो एक पुरुष का भी हजारवां वा लाखवां हिस्सा ही आता था और फिर वह एक पुरुष भी सब स्त्रियों के साथ एकसा बर्ताव नहीं रखता था बल्कि पुत्रवती स्त्री को ही चाहता था और पुत्रहीन को तो ध्यान में भी नहीं लाता था बल्कि उसको तो अलग पड़ी २ ही सड़ाता था, इसके अलावा हिन्दू धर्मशास्त्रों में पुत्रहीन स्त्री की तो

ऐसी मिट्टी खराब करी है कि उसको अपने पिता की भी चारिश नहीं मानी है, इन ही सब कारणों से स्त्रियों में पुत्र उत्पत्ति की चाह इसनी बढ़ गई है कि उसके चाम्ते वह अनेक प्रकार के महा-अनर्थ भी कर बैठती हैं और यह लोक और परलोक दोनों ही बिगाड़ती हैं ।

जो हो परन्तु अब तो घर छोड़ २ कर चैरागी होजाने का ऐसा भारी प्रचार नहीं रहा है जिसके कारण प्रजा की उत्पत्ति इतनी अधिक घट जावे कि उसके सर्वनाश का ही अँदेशा होजावे और 'अपुत्रस्यगतिर्नास्ति' के सिद्धान्त को चलना पड़ जावे, बल्कि अब तो प्रजा के कम होने का एक दूसरा ही कारण खड़ा होगया है और इस ही वास्ते उस कारण को हटाने के वास्ते नेता भी पैदा होगये हैं और वह यह है कि अब विवाह बहुत ही छोटी उम्र में हो-जाने लग गये हैं और प्लेग आदिक अनेक बीमारियों से छोटी ही उम्र में बहुत लोग मरने भी लग गये हैं, इस ही वास्ते छोटी २ उम्र की बहुत ज्यादा लड़कियाँ बिधवा होजाने लग गई हैं, परन्तु इस ही के साथ आजकल ऊँची जातियों में रांडों का विवाह होना तो पाप समझा जाता है और रँडुवों का विवाह होना जरूरी माना जाता है, इस ही वास्ते सत्तर २ बरस के बुढ़े भी रँडुवे होने पर ब्याह जाते हैं और रांड का विवाह न होने के कारण उनको अपने बराबर की स्त्री तो मिल ही नहीं सकती है लाचार वह सत्तर बरस के बुढ़े भी दस २ बारह २ बरस की छोकरी ही ब्याहकर लाते हैं और थोड़े ही दिनों में उसे रांड बिठा जाते हैं, मानो हिन्दुस्तानकी ऊँची जातियों में यह बुढ़े लोग भी जाति की छोटी २ लड़कियों को रांड बनाने की एक बड़ी ज़बरदस्त मशीन (फल) हैं जिसके द्वारा उच्च जाति की कन्यायें धड़ाधड़ रांड बनती रहती हैं ।

- मनुष्य गणना (मर्दु मशुमारी) से यह भी मालूम हुआ है कि हिन्दुस्तान की उच्च जातियों में जितने लड़के पैदा होते हैं उतनी ही

लड़कियां पैदा होती हैं परन्तु अपनी स्त्रियों के मर जाने से जाति के एक तिहाई पुरुष जो रंडवे होजाते हैं वह रांडों से तो व्याह नहीं जा सकते हैं इस कारण कुंवारी कन्याओं को ही व्याहते हैं, इस प्रकार एक तिहाई लड़कियां रंडवों को व्याही जाकर कुंवारे लड़कों के वास्ते दो तिहाई लड़कियां ही रह जाती हैं और एक तिहाई लड़के सदा के वास्ते कुंवारे ही रह जाते हैं और यदि कुंवारे लड़के दो तिहाई से कुछ अधिक व्याहे जाते हैं तो उतने ही रंडवे बिन व्याहे रह जाते हैं, गरज जितनी स्त्रियां रांड बैठी हैं उतने ही पुरुषों को भी बिना स्त्री के कुंवारा वा रंडवा ही रहना पड़ता है, इस प्रकार उच्च जातियों की एक तिहाई स्त्रियें तो रांड होकर दोवार व्याह न होनेके कारण सन्तान उत्पन्न नहीं कर सकती हैं और एक तिहाई पुरुष व्याह के वास्ते लड़कियां न मिलने के कारण मरते-मरते कुंवारे वा रंडवे ही रह जाते हैं और सन्तान उत्पन्न नहीं कर सकते हैं, फल जिसका यह निकलता है कि उच्च जातियों में अन्य जातियों की अपेक्षा एक तिहाई प्रजा कम पैदा होती है और इस ही वास्ते इन उच्च जातियों की गिनती बराबर घटती ही चली जाती है जिससे इन जातियों के शीघ्र ही नाश होजाने की पूरी सम्भावना होगई है, इसके विरुद्ध जिन जातियों में विधवा विवाह होता है उनमें रंडवे तो रांडों को व्याह लेते हैं और सब कुंवारी लड़कियां कुंवारों के ही वास्ते बच रहती हैं अर्थात् सब ही कुंवारे लड़कों का व्याह होजाता है भाचार्य यह कि उन जातियों में न तो कोई रंडवा ही रहता है और न कोई कुंवारा ही बचिक सब ही व्याह जाकर सब ही सन्तान उत्पन्न करते रहते हैं और उनकी गिनती बढ़ती चली जाती है ।

ऐसी अवस्था उपस्थित होजाने पर अब उच्च जातियों में भी ऐसे नेता उठ खड़े हुए हैं जो यह कहते हैं कि उच्च जातियों में भी रंडवों का व्याह तो रांडोंसे हुआ करे और सारी कुंवारी लड़कियां

कुंवारों के वास्ते ही बची रहा करै, जिससे सब ही कुंवारों का व्याह होजाया करै और कोई भी कुंवारा न रह सका करै, ऐसा होने पर पूरी २ प्रजा पैदा होने लगेगी और उंच जातियां शीघ्र ही नाश होने से बच जावेंगी ।

खैर यह बात तो पञ्च लोग जानें कि रांडों का व्याह होना चाहिये या नहीं परन्तु इतना तो मैं भी अवश्य कहता हूँ कि रँडुवों का कोई अधिकार नहीं है कि वह कुंवारी कन्याओं से व्याह करलें जिससे कुंवारों के वास्ते कन्यायें कमती रह जावें और जितनी कन्यायें रँडुवों ने लेली हों उतने कुंवारों को सदा के लिये कुंवारा ही रहना पड़ जावे, रँडुवोंकी यह बड़ी ज़बरदस्ती है कि वह कुंवारी कन्याओं को व्याहकर उतने ही कुंवारों को सदा के लिये कुंवारा रखते हैं और ऐसी ज़बरदस्ती करके पाप के भागी होते हैं, अगर रँडुवे लोग रांडों से व्याह कराना पसन्द नहीं करते हैं या पञ्च लोग उनको ऐसा करने नहीं देते हैं या अगर वह ऐसा करलें तो बिरादरी में नहीं रह सकते हैं गरज़ कुछ भी हो अगर रँडुवों को यह मुश्किल पड़ रही है कि वह कुंवारी कन्या को न व्याहवें तो उनको सदाके लिये रँडुवा ही रहना पड़ता है तो भी उनको यह अधिकार कैसे हो सकता है कि वह कुंवारों के हक को छीन लें और कुंवारी कन्याओं से व्याह कराकर उतने ही कुंवारों को सदा के लिये कुंवारा ही रखें, ऐसी दशा में तो रँडुवों को यह ही चाहिये कि वह ही सदा के वास्ते रँडुवे रहें और कुंवारी कन्याओं को कुंवारों के वास्ते ही छोड़ दें जिससे सब ही कुंवारे व्याहे जावें और एक-तिहाई कुंवारों का सदा के लिये कुंवारा ही फिरने का कलङ्क उच्च जातियों के माथे से उतर जावे ।

इसके सिवाय अपने मामले में तो मैं यह भी विचार करता हूँ कि जब मैं इस समय ३५ वर्ष का जवान हूँ तो मुझे क्या अधिकार है कि मैं अपने से आधी उमर की बालिक आधे से भी छोटी उमर

को १२, १३ वर्ष की छोकरी को ब्याह लाऊँ, सोचने और समझने की बात है कि जिस पुरुष की जवानी इस समय ढलने को हो उसका ऐसी छोटीसी कन्यासे विवाह करना जिसमें अबतक जवानी आई भी न हो क्या महापाप नहीं है, साफ़ बात है कि अगर मैं अब ब्याह करा लूँ तो जब मेरी स्त्री को जवानी आयगी उस वक्त मेरी जवानी ढल जायगी और अगर सारी जवानी न भी ढल चुकेगी तो वैसी भरपूर जवानी तो हरिजि भी न रहेगी जैसी जवानी कि उस समय मेरी स्त्री को आई हुई होगी, इस वास्ते मेरा और उसका मेल तो किसी तरह भी नहीं मिल सकेगा और उसको तो इस कुमेल से महान् दुख ही होगा जिसको वह किसी प्रकार भी सहन न कर सकेगी और अपने मन में हरवक्त तड़पा ही करेगी, यह तो साक्षात् महान् जीव हिंसा है और जीव हिंसा में भी सबसे बढ़िया अर्थात् मनुष्य हिंसा है, ऐसी महान् हिंसा करने का तो मुझको किसी तरह भी साहस नहीं होता है और ऐसा कठोर तो मेरा चित्त किसी तरह भी नहीं बनता है, मेरा मन तो ऐसे ब्याह कराने को साक्षात् ही महाराक्षसपने का व्यवहार समझता है और इसको महाअन्याय मानकर इससे मनुष्य के मनुष्यपने को बढ़ा लग जाना ही निश्चय करता है।

इसके अलावा यह भी साफ़ जाहिर है कि अगर हम दोनों स्त्री पुरुष मनुष्य की पूरी उमर पावें तो मैं अवश्य ही उस स्त्री से २०, २५ वर्ष पहिले मर जाऊँगा अर्थात् २०, २५ वर्ष तक रांड रहकर जिन्दा रहने के वास्ते उसको अपने पीछे छोड़ जाऊँगा, रूँदापे का दुख जैसा महाभयङ्कर होता है उसको सब ही लोग जानते हैं, इस ही कारण जो स्त्री अपने पतिके पीछे जिन्दा रहती है वह महा मनहूस और पापिनी गिनी जाती है, परन्तु यह सब अशुभ बातें तो तब ही होंगी जब कि मैं ३५ वर्ष की उमर में एक १२, १३ वर्ष की बालिका से ब्याह करा लूँ, इस वास्ते इन सब अमङ्गलीक बातों का असली

कलङ्क तो मेरे ही माथे चढ़ेगा और इसका सब पाप तो मुझको ही भुगतना पड़ेगा, इस वास्ते मुझे तो किसी प्रकार भी ऐसे अनुचित ब्याह कराने और महान् वोरपार्यों में पड़ने का डेठ नहीं होता है, चल्कि ब्याह न कराने में एक भारी फायदा यह नज़र आता है कि आजकल विरादरी के बहुत लोग तो यह कहते हैं कि स्त्री विधवा होने पर सारी उमर ब्रह्मचर्य्य से रह सकती है और शान्ति के साथ अपनी आयु बिता सकती है, इस ही कारण जाति की लाखों, करोड़ों विधवा ब्रह्मचर्य्य से रहती हैं और भली भांति अपना नियम धर्म पालती हैं, परन्तु इसके विरुद्ध कुछ लोग ऐसा भी कहते हैं कि विधवा स्त्रियों का ब्रह्मचर्य्य से रहना और शान्ति से आयु बिताना यदि असम्भव नहीं है तो असम्भव के तुल्य ज़रूर है, इस ही वास्ते हजारों कुकर्म होते हैं और सैकड़ों गर्भ गिरते हैं, परन्तु विरादरी में उन विधवाओं का कोई कुछ भी नहीं कर सकता है और उनको कोई किसी प्रकार का कलङ्क भी नहीं लगा सकता है क्योंकि घर २ विधवायें हैं और घर २ यह ही मटियाले चूल्हे हैं, इस ही कारण विरादरी के लोग तो खुद ही उनके कुकर्मों को छिपाते हैं और गर्भ गिराने आदि में उनके सहायक बन जाते हैं, ऐसी दशा देखकर जाति की सधवा स्त्रियों भी निर्भय होजाती हैं और अपने शील पर धब्बा लगाकर जाति को नीच अति नीच बनाती जाती हैं ।

जाति में इस प्रकार के दो विचार उपस्थित होने पर असली बात का निर्णय तब ही हो सकता है जब कि पुरुष भी स्त्रियों की तरह रँडुवे रहकर इस बात की परीक्षा करें कि गृहस्थियों की गृहस्थ में रहते हुए और गृहस्थ के सब काम करते हुए भी ब्रह्मचर्य्य पालन करना और शीलवान रहना सम्भव है वा नहीं और यदि सम्भव है तो इसमें कितनी कठिनाई पड़ती है, जिससे यह अनुमान होसके कि जाति के कितने रांड और रँडुवे ब्रह्मचर्य्य को

सारी उम्र निभा लेते होंगे और कितने भ्रष्ट होजाते होंगे, बेशक इस बातकी सच्ची और असली परीक्षा तो वह ही पुरुष कर सकता है जो भर जवानी में अर्थात् पन्द्रह बीस बरस की उम्र में ही रंडुवा होगया हो और तब से ही व्याह का ख्याल छोड़कर उसने अपने शील की रक्षा करना शुरू करदी हो, ३५ वर्ष की उमर होजाने के कारण भरपूर जवानी तो बहुत दिन हुए ढल चुकी है और जो कुछ थोड़ी बहुत रह गई है वह भी ढलने को होरही है इस वास्ते बेशक मैं चैती तो जान्च नहीं कर सकता हूं जैसी कि कोई भरपूर जवानी वाला करता, तो भी मुझे खयाल है कि व्याह न कराने पर मैं भी बहुत कुछ इन बातों को जान्च सकूंगा और इस बात को कुछ २ तै कर सकूंगा कि विधवा स्त्रियों की कैसी बीतती होगी और उनके परिणामों की क्या गति रहती होगी ।

इन सब बातों के अलावा मुझे इस बात का बड़ा आश्चर्य है कि जब जाति के लोग विधवाओं का दूसरा विवाह होना साक्षात् व्यभिचार और कुशील बताते हैं तब रंडुवे पुरुषों का दूसरा विवाह होना व्यभिचार और कुशील क्यों नहीं मानते हैं, यदि वास्तव में स्त्रियों का व्याह कराना व्यभिचार और कुशील है तो मेरी समझ में तो इस कलिकाल में पुरुषों ने अपने स्वार्थ में अन्धे होकर ही अपने वास्ते कुशील को उचित मान लिया है और आंख मोच कर और धर्म अधर्म का कुछ भी खयाल न करके बिल्कुल ज़बरदस्ती ही अपना दूसरा तीसरा व्याह करने लग गये हैं, नहीं तो जब दूसरा विवाह करने से विधवा स्त्री को कुशील का दोष लगता है तो रंडुवे पुरुष को दूसरा विवाह कराने से यह दोष क्यों न लगता होगा ऐसी दशा में मैं तो ऐसा दोष करने और कुशील और व्यभिचार का भागी बनने के वास्ते हर्गिज़ भी तय्यार नहीं हूं बल्कि अपनी कुशल इस ही में देखता हूं कि दुबारा व्याह कराने का काम भी न लूं और शील पालक ही रहूं ।

इसके अलावा जब कि हमारी लाखों करोड़ों विधवा बहिनें और बेटियां यहां तक कि नन्ही नन्ही बच्चियां और जवान जवान लड़कियां भी विधवा होजाने पर दूसरे व्याह का नाम तक लेना भी पाप समझती हैं और सारी उमर का रूँडापा ही काटती हैं तब हम पुरुषों को भी कुछ तो शरम आनी चाहिये और विशेष कर मुझ जैसे ३५ वर्ष के जवान को तो मौड़ बांधकर एक छोटीसी छोकरी व्याह लाने के वास्ते नहीं चढ़ चलना चाहिये, यदि हमको अपनी जाति की नन्ही नन्ही विधवाओं की इतनी भी क्रूर नहीं है उनसे इतनी भी सहानुभूति नहीं है और इतना भी उनका दर्द नहीं है कि उनके रांड बैठे रहते हुए हम कमसे कम रूँडुवे होने पर तो व्याह न करावें तो समझ लेना चाहिये कि हम मनुष्य नहीं हैं बल्कि पशु पक्षी वा राक्षस हैं और बृथा ही अपनी बेटी वा बहिन के रांड होजाने पर आंसू बहाते हैं और हाय हाय करके चिल्लाते हैं ।

इस प्रकार लोगों को समझाकर मथुरादास ने अपना विवाह न कराया और अपनी पेटो की पालना के वास्ते बहुत ही उत्तम प्रयत्न कर दिया ।

अध्याय २८

मथुरादास सुख चैन से रहता था और भली भांति अपनी लड़की की पालना करता था, उसकी इमानदारी के कारण उस के कारखाने में भी दिन ठूनी और रात चीगिनी तरकी होरही थी और इस ही कारण वह परोपकार में और भी अधिक धन खर्च करने लगा था और मनुष्य की उन्नति के वास्ते भांति २ की संस्था खुलवाता था, इस प्रकार कई वर्ष बीत गये, परन्तु कुछ ही दिनों पीछे फिर कुछ ऐसा चक्कर आया कि "भारत" नामी बैंक जो हिन्दुस्तान में सब से बड़ा बैंक था और जिससे हिन्दुस्तान के सब ही बैंकों और साहूकारों का लेन देन था फेल होगया उस बड़े

भारी बैंक के डूब जाने से छोटे मोटे और भी-अनेक बैंक डूब गये और सैकड़ों साहूकारों के दीवाले निकल गये, और होते-२ मथुरादास के कारखानों को भी ऐसा धक्का लगा कि उसके भी अंजूर पंजूर हिल गये और उसका थामना भारी पड़ गया, भावार्थ यह कि मथुरादास के भी पन्द्रह लाख रुपये मारे गये, मथुरादास का कारखाना तो इन पन्द्रह लाख रुपये की कमी को खुशी से झेल जाता और अच्छी तरह से चलता रहता अगर इसके साथ व्यवहार रखने वाले लोगों को भी धीरज होता, और वह कुछ भी बेसबरी हृदय में न लाते, लेकिन उन दिनों तो सारे ही बैंकों और सारे ही साहूकारों की तरफ से लोगों को भारी बेइत्मीनानी होगई थी और हरवक्त इस बात की ही घबराहट रहती थी कि न मालूम किस वक्त कौन सा बैंक फेल होजाय और कब कहां से हमारे रुपये का इनकार होजाय, जिन लोगों का रुपया मथुरादास के कारखाने में जमा था उनको अगरचि मथुरादास की ईमानदारी पर पूरा पूरा भरोसा था, लेकिन वह भी यह ही सोचते थे कि दीवाला निकलने की इस-सर्वव्यापी लहर से मथुरादास का कारखाना भी कैसे बच सकता है और उसकी ईमानदारी इसमें क्या काम दे सकती है ऐसा २ विचार करके वह लोग भी आपाधापी में पड़ गये और उन्होंने भी मथुरादास के यहां से एकदम अपना रुपया वापिस लेना शुरू कर दिया और मथुरादास ने भी जहांतक होसका दिया, मगर ऐसी हालत में आप जानते हैं कि देनदारी तो सब की सब सामने आखड़ी होती है और लेनदारी एकदम वसूल हो ही नहीं सका करती है, इस ही कारण मथुरादास भी देता देता थक गया और तुरन्त ही इतना रुपया इकट्ठा न कर सका जितना देना था, लाचार उसको भी यह ही कहना पड़ा कि एकदम सबको नहीं भुगता सकता हूं बल्कि इधर उधर से अपना रुपया इकट्ठा करके ही दे सकता हूं, उसका यह कहना था कि तुरन्त ही उसकी

यह बात चारों खूंट फँस गई और हर एक आदमी और भी ज्यादा कोशिश इस बात की करने लग गया कि मेरा रुपया सब से पहिले वसूल होजावे क्योंकि ऐसा न हो कि फिर ज्यादा ही घाटा आजावे और रुपये में चार आने भी वसूल न होने पावें ।

इस समय मथुरादास के बहुत से मित्रों ने उसको यह भी सलाह देनी शुरू की कि जो कुछ रुपया पैसा और माल अस्वाब अलग किया जासके वह अलग कर देना चाहिये और गुप्त रीति से अपने इष्ट मित्रों के पास सुरक्षित रख देना चाहिये क्योंकि अगर दीवाला निकल गया तो फिर तो एक तिनका भी हाथ नहीं आवेगा और सब नीलाम होकर लेनदारों के ही पास चला जावेगा, इसके अलावा उन्होंने और भी अनेक ऐसी तर्कों बतवाईं जिनसे बहुत कुछ रुपया बच जावे और दीवाला निकलने के पीछे काम आवे, परन्तु, मथुरादास तो सच्चा धर्मात्मा था, वह उन लोगों के बहकावे में कैसे आ सकता था, इस वास्ते उसने ऐसी सलाहों के मानने से इनकार कर दिया और साफ़ २ कह दिया कि जबतक लेनदारों की एक एक कौड़ी नहीं दीजाती है तबतक इस कुल माल अस्वाब में मेरा कुछ भी हक नहीं है, मैं तो यह बेईमानी किसी तरह भी नहीं कर सकता हूँ कि अपने वास्ते तो बचाऊँ और जिनका चाहता है उनको अंगूठा दिखा दूँ, हाँ अगर अगले लोग मेरे साथ कुछ सलूक कर सकते हैं तो यह कीजिये कि जिन लोगों के पास मेरा रुपया चाहता है उनको तो कर्ज आदिक देकर इस बात का सहारा लगाइये कि वह जिस तरह होसके मेरा रुपया सुरक्षित रहे, और जो लोग मुझसे लेनदार हैं उन सबको समझाइये कि वह धीरज धरें और एकदम सबके सब न टूट पड़ें बल्कि जो रुपया मेरे पास इकट्ठा होता रहे उसमें से हिस्सेदारी लेते रहें, इस प्रकार उनका भी सब रुपया बच जावेगा और मेरे पास भी सब कुछ बच जावेगा,

यह बात मैं मली भांति सब को निश्चय करा सकता हूँ और अपनी सब बहियां दिखा सकता हूँ कि दुकान में कमी किसी बात की नहीं है, जितनी देनदारी है उससे ब्यौढ़ी लेनदारी है पर है, मुश्किल तो यह ही आपड़ी है कि लेनेवाले तो सब सिर पर आखड़े हुए हैं और देने वाले दलाने लग गये हैं और शकल भी दिखाना नहीं चाहते हैं,

मथुरादास ने यह सलाह ऐसी बताई थी जिसमें सब ही का फायदा था और किसी का कुछ भी नुकसान नहीं होता था मगर दुनियां तो स्वार्थ के बश में अन्धी होरही है इस ही कारण इसके इष्ट मित्र तो उसकी इस सलाह के विरुद्ध यह ही कोशिश करने आये थे कि हमारे मिलने चिलने वालों और रिस्तेदारोंमें से जिस २ को मथुरादास से कुछ लेना है उनको तो सब से पहिले दिलवा दें और जिन हमारे इष्ट मित्रों से मथुरादास को कुछ लेना है उनको मथुरादास से तो बहुत दिनों पहिले की रसीद दिलवाकर उस ही के अनुसार मथुरादास की वही बदलवा दें और उनसे मथुरादास के किसी इष्ट मित्र के नाम के हुण्डी पच्चे लिखवा लें, जिससे यह लोग फुरसत में अपने ज़िम्मे का रुपया अदा करते रहें और वह रुपया दिवाला निकलने के पीछे मथुरादास के काम आता रहे, परन्तु मथुरादास तो उनकी इन बातों को हर्गिज भी नहीं मान सकता था और किसी तरह भी अपना ईमान नहीं खो सकता था, इस समय मथुरादास के सब मित्र बातें तो बहुत कुछ बनाते थे और अपना जान माल भी उसके ऊपर को निछावर कर देने का यकीन दिलाते थे, बड़ी २ कस्में खाते थे और हृदय की भारी तड़प दिखाते थे पर "बाहूँ सौगड़ और फाड़ कर न दूँ एक कस्तर भी" और "किसी का घर जले और कोई तापै" इत्यादिक फहावतों के अनुसार वह तो बात बनाने और मथुरादास की विगड़ी में भी अपना और अपने मित्रों का काम बनाने के सिवाय और कुछ भी करना न चाहते थे।

जब मथुरादास की बताई हुई कोई भी बात न चली और वह लोग सुघड़ भलाई की बातें बनाते ही रहे तो लाचार होकर मथुरादास ने यह भी कहा कि अगर आपको अपनी पूरी २ सहायता देकर मुझे बचाना ही मजूर है तो आप लोग मेरी सब जायदाद, मेरे सब माल अस्वाव और मेरे सब कर्जोंको जो मुझे लोगों से लेना है मोल ले लें और चार भले आदमी जो असली दाम किसी चीज का आँकें उससे चार आना रुपया कम के हिसाब से दे दें, यह चार आने की कमी इस हो वास्ते है कि इस समय यह सब चीजें आप बेज़रूरत ही मोल लेंगे और फिर आहिस्ता २ ही इनके दाम उठा सकेंगे, इस कारण इसमें आपको भी कुछ नुकसान न रहेगा और मैं भी सब लेनदारों का रुपया देकर बर्बाद होनेसे बच जाऊँगा आप बहुत लोग मेरे इष्ट मित्र हैं और सब रुपये पैसे वाले हैं अगर आप लोग थोड़ा २ भी सहारा लगावें अर्थात् अपने २ वित्त के अनुसार कोई मेरी किसी चीज को और कोई किसी को मोल ले लें तो आप लोगों को तो कुछ भी मालूम न हो और मेरा काम चल जाय, लेकिन इसपर सब लोगोंने यह ही बात बताई कि हमसे ऐसी निर्लज्जता कब हो सकती है कि हम इस विगड़ी में अपने मित्र का माल मोल लें और सदा के लिये अपने मुँह को कलङ्क लगावें, हमसे तो जो हो सकेगा वैसे ही सहायता करेंगे और अपनी जान माल लड़ाकर अपने मित्र को विगड़ने से बचा लेंगे।

आखिर जब दूकान के सिमलने की कोई भी तदवीर न बन पड़ी और सब लोग नित्य नई चालाकियां खेलने लगे तो लाचार होकर मथुरादास ने अदालत में दीवालिया होने की अर्जी दे दी और अपना सब माल अस्वाव अदालत के हवाले करके बिल्कुल ही नङ्गा बूचा रह गया, लेकिन तब भी उसने अपने धीरज को नहीं छोड़ा और न शोक को अपने पास फटकने दिया और न अपनी शान्ति को ही भङ्ग होने दिया, बल्कि यह ही विचार करता रहा

कि संसार की तो ऐसी ही विचित्रगति है, इसमें तो समुद्र की सी लहरें सदा उठती ही रहती हैं और ज्वारभाटा आकर मनुष्य कभी ऊपर और कभी नीचे होता ही रहता है, इस संसार में तो कभी धूप कभी छांव और कभी दिन और कभी रात होती ही रहा फरती है, इस वास्ते संसार के इन परिवर्तनों में हर्ष शोक करना और ज़रासी घातमें नाचने कूदने लग जाना और उस दातके बदल जाने पर रोने धोने बैठ जाना महामूर्खता और पागलपनके सिवाय और कुछ भी नहीं है, मनुष्य को तो यह ही उचित है कि जैसी अवस्था हो स्वयम् भी वैसा ही बन जावे और उस ही को इसी खुशी से बितावे।

ऐसा २ विचार करके उसने चाहा कि अब मैं फिर पहिले की तरह ख्वांचा बनाने लगूं और दिन भर शहर में घूमकर फिर धेला पावला कमाने लगूं और रूखी सूखी खाकर अपना पेट पालने लगूं, लेकिन अब तो एक छोटीसी लड़की भी उसके साथमें थी जिसका पालन उसके ऊपर लाज़मी था, दीवाला निकलने से पहिले तो जमनादास के घेठों की बहुवें बार २ इस लड़की को देखने आती थीं और अपने यहां भी बुलाती थीं और सदा यह ही तक्राज़ा रखा करती थीं कि इस लड़की को हमारे ही पास छोड़ देना चाहिये और इसकी देखभाल की सब जिम्मेदारी हमको ही दे देनी चाहिये लेकिन अब बिगड़ी में कौन किसी का साथी होता है और कौन किसीके काम आता है, यों लोकादिखावे के वास्ते जमनादास के घेठे अब भी इस लड़की को अपने यहां लेगये और मथुरादास को भी अपने यहां ही रोटी खिलाने लगे, लेकिन जब उनकी स्त्रियों को मालूम हुआ कि मथुरादास का तो सचमुख ही दिवाला निकल गया है और उसके पास एक तिनका भी बाकी नहीं रहा है तब तो उन्होंने इनको बहुत ही तज़ करना शुरू कर दिया जिससे लाचार होकर इनको दो चार दिन पीछे ही वहां से अलहदा होना पड़ा,

मथुरादास तो पहिले ही अच्छी तरह जानता था कि कौन किसीको निभाता है और कौन किसके दुख दर्द में काम आता है लेकिन अपने भतीजों के ज़िद करने पर उसने एकदम इनकार करना और उसको टकासा जवाब देना मुनासिब नहीं समझा था, नहीं तो वह क्या किसीके दुकड़ों पर पड़ता फिरता था बल्कि वह तो महा-पुरुषार्थी और सन्तोषी आदमी था और सब प्रकारके कष्ट सहनेको तैयार रहता था, इस वास्ते वह बहुत खुशी के साथ वहाँ से चला आया, लेकिन इस वास्ते जमनादास के बेटे की बहुओं को बिरादरी की स्त्रियों के सामने यह कहने का मौका मिल गया कि हमने तो यह ही चाहा था कि अपनी इस बिगड़ी के समय में वह भी यहीं रोटी में रोटी खाते रहें और कुछ भी काम न करें, पर क्या करें वह तो हमको गैर ही समझते हैं और किसी तरह भी हमारे यहाँ रहना पसन्द नहीं करते हैं इस ही वास्ते सौ खुशामद करने पर भी अपनी लड़की को साथ लेकर चले गये हैं और हमको मुंह दिखाने योग्य भी नहीं छोड़ गये हैं।

मथुरादास ने अब यह ही विचारा कि अगर मैं ख्यांचा करूँ तो यह लड़की दिन भर अकेली किसके पास रहेगी इस वास्ते उसने अपने मित्रोंसे दो २ चार २ रुपये का सौदा उधार लेकर आटे दाल की दुकान करली और वहीं अपनी लड़की को रखली, वह दिन भर दाल दलता था और चार आने रोज़ कमाकर अपना और अपनी लड़की का पेट भरता था और बिना किसी प्रकार की सोच के आनन्द से दिन व्यतीत करता था और अपने परिणामों की बिल्कुल भी कलुषित नहीं होने देता था।

अध्याय २६

इस प्रकार मथुरादासके दीवाला निकलने और बिल्कुल कङ्गाल होजाने का कारण बताकर अब हम पाठकों को जमनादासके मुक्त-

हमें का हाल सुनाते हैं कि रुपये की कमी के सबब वह अपने इस मुकदमे की पैरवी वैसी तो नहीं कर सका जैसी कि वह चाहता था, तो भी उसने अनेक जोड़ तोड़ मिलाकर और कहीं न कहीं से लाकर साढ़े तीन हजार रुपया इस मुकदमे में खर्च कर ही दिया, और वहस के दिन हाईकोर्ट से एक बढ़िया अंग्रेज बैरिस्टर लाकर खड़ा कर ही दिया, जिसने पूरे पांच घण्टे वहस की और सर्कारी गचाहों के बयान की धजियां तक उड़ादीं और बैरिस्टर की इस वहस से सब लोगों को मुकदमे के खारिज होजाने का पूरा २ भरोसा भी होगया लेकिन अफसोस कि अगले दिन अदालत ने जमनादास के खिलाफ फ़ैसला सुनाया और एक साल तक नक-चलन रहने के लिये दस हजार रुपये की जमानत देने और अगर जमानत न देसकें तो एक साल तक जेलखाने में कैद रहने का हुक्म चढ़ाया, उस समय जमनादास के मालदार रिश्तेदारों ने लोकलज के कारण उसका ज़ामिन होना भी मंजूर किया और उन्होंने दस हजार रुपये की जमानत लिखकर पेश भी की, लेकिन साहय कलकूर ने उनकी जमानत यह कहकर नामंजूर कर दी कि हम दूसरे जिले के रहने वाले किसी भी आदमी की जमानत नहीं ले सकते हैं क्योंकि वह तो जमनादास के चालचलन की कुछ भी देखभाल नहीं कर सकता है और किसी तरह भी उसको ठीक नहीं रख सकता है, तब लाचार होकर जमनादास ने अपने ज़िले के रहने वाले ही एक दो धनवानों को ज़ामिन बन जाने के वास्ते दवाया और उन्होंने शर्मा शर्माई उसका ज़ामिन होना क़बूल भी कर लिया लेकिन कलकूर ने उनमें से भी किसी को तो यह कहकर ही टाल दिया कि हम तो नक़द रुपये की जमानत लेंगे और किसी की जमानत को यह कहकर नामंजूर कर दिया कि हमको तो खुद तुम्हारे ही चालचलन में सन्देह है इस वास्ते तुम दूसरे के चालचलन के कैसे ज़िम्मेदार बन सकते हो, इस प्रकार सब ही ज़ामिन

नामंजूर रहने पर जमनादास को पूरा २ यक़ीन होगया कि जेल-खाने ज़रूर जाना पड़ेगा इस वास्ते वह खड़ा २ कांपने और रोने लगा कि इतने में साहब कलक्टर की निगाह मथुरादास के ऊपर जापड़ी ।

यह साहब वर्राँ उस जिलेमें रह चुके थे जहां मथुरादास रहता था इस वास्ते वह इसको बहुत अच्छी तरह जानते थे और सब तरह मानते थे, अब साहब कलक्टर ने उसको यहां अपने इजलास में खड़ा देखकर उसके यहां आने का कारण पूछा तो उसने कह दिया कि जमनादास मेरा बड़ा भाई है जिसके मुक़दमे के कारण तीन दिन से मैं भी यहां आया हुआ हूं, यह सुनकर साहब कलक्टर ने बड़ा अफ़सोस किया कि तुम्हारे जैसे पक्के ईमानदार और परोपकारी परम सज्जन पुरुष का भाई ऐसा वेईमान हो जिसके नामसे से भी हमको विण आती है, इस प्रकार बहुत देर तक अफ़सोस जाहिर करके और उसके घुरे चालचलन का बहुत कुछ कथन करके और राजरानी के सब मामलों को सुना करके आख़िर में साहब कलक्टर ने यह भी कहा कि अगर तुम अपने इस भाई को एक साल भर तक अपने पास रखने और नेकचलन बनाने की जिम्मेदारी लो तो हम तुम्हारे जमानत ऋबूल कर सकते हैं और इसको जेलखाने आने से बचा सकते हैं, लेकिन मथुरादास ने कहा कि मेरा तो दीवाला निकल चुका है इस कारण मैं तो अब भाटे दालकी दूकान भरता हूं और दो चार आने के पैसे कमाकर ही अपना पेट भरता हूं इस वास्ते मैं तो दस हजार रुपये की जमानत किसी तरह भी नहीं दे सकता हूं ।

यह बात सुनकर साहब कलक्टर ने और भी ज्यादा रज़ किया और घरों उसके साथ बात करके उसके दीवाला निकलने के सब कारणों को मालूम किया और अन्त में यह ही कहा कि चाहे इस समय तुम्हारे पास एक पैसा भी नहीं रहा है तो भी, तुम्हारी ईमा

नदारी का ऐसा जवाबदस्त सिका हमारे हृदय पर जमा हुआ है कि हम अब भी तुम्हारी जमानत मंजूर कर सकते हैं और तुमसे एक पैसा भी नकद जमा कराने की जरूरत नहीं समझते हैं, बल्कि तुम्हारे लिखे हुए जमानतनामे को ही काफ़ी समझते हैं, इसपर मथुरादास ने जमनादास से पूछा कि साहब कलकूट की यह बड़ी मिहरबानी है कि मुझ जैसे कङ्काल की भी वह दस हजार रुपये की जमानत क़बूल करने को तैयार हैं लेकिन वह यह ही चाहते हैं कि तुम एक साल भर तक मेरे ही पास रहो और मेरे ही कहनेके मुताबिक चलो, इस वास्ते अगर तुम्हें यह बात मंजूर हो तो मैं जमानत करदूँ और साहब कलकूट का बहुत बड़ा इहसान अपने सिर पर धरलूँ, जमनादास को अपने भाई की यह बात उस समय तीर की तरह लगी और उसने क्रोध भरी निगाह से मथुरादास की तरफ़ देखा और कहा कि इस मुसीबतके वक्तमें भी तू मुझसे झूल करार कराता है और बिल्कुल भी नहीं शरमाता है, जा मैं तुझ जैसे अभिमानी की जमानत नहीं कराऊँगा और एक साल जेलखाने में ही काट आऊँगा, इसपर लोगों ने भी मथुरादास को समझाया कि भाई इस वक्त तुम्हारा पूछना ठीक नहीं है अब तो तुम चुपचुपाते जमानत करदो और कुछ भी मत बोलो, लेकिन इसपर भी मथुरादास ने यह ही कहा कि लोग बुरा मानें या भला पर मैं तो जो इकरार साहब कलकूट से कर लूँगा उसका उस ही तरह भुगतान करूँगा, इस वास्ते अगर भाई साहब को साल भर तक मेरे पास रहना मंजूर हो तो मैं जमानतनामा लिखूँ नहीं तो उनकी मर्जी वह जो चाहें सो करें, इस प्रकार जब लोगों ने मथुरादास को अपनी बात पर दृढ़ देखा तो उन्होंने जमनादास को ही इस बात पर मंजूर किया कि वह ही मथुरादास की ज़िद पूरी करदे और अपनी ज़वान से कहदे कि मैं तेरे ही पास रहूँगा और तेरी ही आज्ञा के अनुसार चलूँगा, चुनावि जमनादास ने यह बात कहदी और मथुरादास ने उसकी जमानत कर दी।

अध्याय ३०

मुकदमे से निमट कर इन सब लोगों के घर वापिस आने पर जब जमनादास की औरत ने यह बात सुनी कि मथुरादास अपने भाई को यह शर्त करके लाया है कि उसका साल भर तक उसके पास ही रहना पड़ेगा और उसके ही कहने के मुताबिक चलना होगा तो वह बहुत ही ज्यादा तड़खी भड़की और उसने मथुरादास को जो मुंह आया सुनाया, मथुरादास उसके सामने कुछ नहीं बोला बल्कि चुपके ही चुपके सब कुछ सुनता रहा, दो चार दिन बीत जाने पर जब मथुरादास ने अपने यहां जाने का इरादा किया और जमनादास को भी साथ ले चलना चाहा तो जमनादास को यह बात बहुत ही ज्यादा बुरी लगी और अव्वल तो उसने टाल-मटूल के तौर पर कहा कि तुम जाओ मैं दो चार दिन मैं मुकदमे की अपील करके और घर का प्रबन्ध बांध करके आ जाऊंगा, लेकिन जब इस पर भी मथुरादास ने यह ही कहा कि अच्छा मैं भी दो चार दिन और ज्यादा ठहर जाऊंगा और तुमको साथ लेकर ही जाऊंगा तब तो जमनादास को बहुत ही ज्यादा गुस्सा आया और उसने मथुरादास को बहुत ही ज्यादा धमकाया कि जमानत करके क्या तूने मुझको मोल लिया है जो मैं तेरा बंधुवा और कैदी बनकर हरवक्त तेरे साथ ही रहूंगा और एक पल भरके वास्ते भी भी जुदा न हो सकूंगा, जाओ अपना काम करो और ज्यादा मेरे मुंह मत लगो, इस पर मथुरादास ने शान्ति के साथ जवाब दिया कि अगर आप मेरे साथ चलने में अपना बहुत बड़ा नुकसान समझते हैं तो अबतक भी कुछ नहीं बिगड़ा है क्योंकि मैं अब भी कचहरी में जाकर अपनी जमानत मनसूख करा सकता हूं, फिर आप अपनी मरजी के मुताबिक जैसी चाहे जमानत दीजो और जो चाहे कीजो, जमनादास को मथुरादास की यह बात और भी

ज्यादा घुरी लगी बलिक और भी जिसने सुनी उसने भी मथुरादास को ही घुरा भला कहा और ऐसा कड़ा बनने से मना किया, पर मथुरादास ने किसी की भी बात का कुछ खयाल न किया और अपनी बात पर डटा ही रहा, आखिर अपने मुकद्दमे की अपील दायर करके जमनादास को उसके साथ ही जाना पड़ा और साल भर तक वहाँ उसके पास ही रहना हुआ, जमनादास की स्त्री किसी तरह भी उसके साथ जाने पर राजी न हुई और मथुरादास को गालियाँ देती हुई अपने भाइयों के पास ही चली गई।

मथुरादास के पास जाकर जमनादास रोटी तो अपने वेदों के खाता था, परन्तु वह अपना अधिक समय तो मन्दिरजी में पूजा पाठ करने और जाप जपने में ही लगाता था और बाक़ी समय वह अपने वेदों की दूकान पर बैठकर या मथुरादास के पास रह कर ही बिताता था, मथुरादास ने उसको कईवार समझाया भी कि खाली रहने से परिणाम बिगड़ते हैं इस वास्ते अगर तुम भी कोई छोटी मोटी दूकान करने लगे तो जी भी लगा रहे और दो पैसे की आमदनी भी होने लगे, लेकिन जमनादास ने उसकी यह बात बिल्कुल भी पसन्द न की बलिक उसको ही ताने देने लगा कि एकवार लखपती साहूकार होकर फिर उस ही शहर में आटे दाल की दूकान खोलकर बैठ जाना और ज़रा भी न शरमाना तुझे ही शोभा देता है, पर मैं तो अब मरा-मरा भी सौ मन का हूँ और दोनों हाथों से अपनी आबरू थामे बैठा हूँ, इस वास्ते मेरे से क्या हो सकता है कि मैं कोई छोटी सी हटड़ी खोल कर बैठ जाऊँ और अपनी बँधी बँधाई आबरू गँवाऊँ, हाँ तुझे वचन देकर एक साल के लिये तेरी कैद में ज़रूर पड़ गया हूँ जिसका तुझे घमण्ड है सो यह दिन तो बेशक तेरे आधीन रहकर और तेरी कसौ पकौ सह कर ही बिताने पड़ेंगे, साल भर बिताने के पीछे तुझे दिखा दूंगा कि किस तरह दिगड़ी को बनाया करते हैं और किस तरह अपना घर चलाया करते हैं।

तीसरे पहर को खाली वक्त देखकर मथुरादास की दुकान पर जमनादास के पास दोचार भगत जन भी आजाया करते थे जो जमनादास की तरह नहाने धोने और खाने पीने में बहुत ही ज्यादा शोध किया करते थे, वह लोग जमनादास के धर्मसाधन की प्रशंसा करके बारबार यह ही बात उठाते थे कि तुमतो इतना भारी धर्म करते हो पर अपने छोटे भाई को अर्थात् मथुरादास को कुछ भी नहीं समझाते हो, इस पर जमनादास उनको यह ही जवाब देता था कि मैं तो इसको बहुतेरा कुछ समझाता हूँ बल्कि दया धमका कर भी कहता हूँ पर क्या करूँ इसको तो कुछ भी असर नहीं होता है जिससे यह ही सिद्ध होता है कि इसके तीव्र मिथ्यात्व का उदय आरहा है जिससे यह बिल्कुल भी नहीं सुलभता है, फिर जब वह लोग चले जाते और दोनों भाई एकान्त में होते तो जमनादास अपने छोटे भाई मथुरादास से कहता कि भाई यह मानुष जून बार-बार नहीं मिलती है और यह जून तो ऐसी उत्तम है कि इसके पाने के वास्ते तो स्वर्गों के देव भी तरसते हैं, नहीं मालूम किस पूरवले पुण्य के उदय से यह जून हम तुमको मिल गई है इस वास्ते इस जूनको यूँही नहीं गँवाना चाहिये बल्कि कुछ धर्मसाधन भी जरूर ही करना चाहिये, क्योंकि एक यह धर्म ही जीव के साथ जाता है और यह ही आगे को काम आता है, बाकी तो सब यहीं पड़ा रह जाता है ।

इस पर मथुरादास बड़ी नम्रता के साथ कहता कि भाई साहब यह उपदेश तो आपका अनमोल है और मेरा भी ऐसा ही श्रद्धान है पर क्या करूँ मेरा हृदय तो बारबार समझाने पर भी घर छोड़ने को और दिगम्बर मुनि होकर पूरी तरह से धर्म पालन करने को तय्यार नहीं होता है और इस गृहस्थ के गड़ढे से बाहर नहीं निकलता है, जमनादास ने कहा कि भाई घर छोड़ने को तो हम भी नहीं कहते हैं पर गृहस्थी रहकर भी तो तुम सब कुछ धर्म

पाल सकते हो और सब कुछ पुण्य कमा सकते हो; मथुरादास ने कहा कि हां भाई साहब यह तो ठीक है पर मैं तो अपनी कपाय को मन्द रखना और न्याय नीति पर चलना इस ही को गृहस्थधर्म में समझता हूं और इस ही कारण ऐसी ही कोशिश भी करता रहता हूं कि मेरी कपाय सदा मन्द ही बनी रहे और किसी समय भी इसमें तेजी न आने पावे जिससे रात दिनके २४ घण्टों में हरवक्त ही धर्मसाधन होता रहे, और पुण्यकर्म ही बढ़ता रहे, अब आपके उपदेश से और भी ज्यादा सावधानी रखूंगा और अपनी कपाय को और भी ज्यादा मन्द रखने और न्याय नीति पर चलने की कोशिश करूंगा, जमनादास ने कहा कि तुमने तो वचन से ही हुज्जत करना सीख लिया है और एक न्याय नीति पर चलने का ही पाठ रट लिया है, तब ही तो लाखों करोड़ों का कारखाना खो बैठे हो और दाना दल २ कर पेट भरते हो, भाई गृहस्थी तो किसी तरह भी न्याय नीति पर नहीं चल सकता है और न अपनी कपायों को ही मन्द कर सकता है, गृहस्थ में रहकर तो उसको सब ही काम करने और सब ही रङ्ग बदलने पड़ते हैं, इस ही वास्ते श्रीगुरु ने गृहस्थी के के वास्ते तो धर्मसाधन के ऐसे तरीके निकाल दिये हैं जिनको करके वह सब कुछ पुण्य प्राप्त कर सकता है और इस युग में बड़ा भारी यश और अगले युगमें सब कुछ सुख पा सकता है, पर तुमको तो किसी ने कुछ ऐसा बहका दिया है और तेरी बुद्धि को तो कुछ ऐसा भ्रमा दिया है कि तू तो इधर उधर की फ़िज़ूल बातें ही बनावता रहता है और धर्म की तरफ़ बिल्कुल भी नहीं लगाता है।

मथुरादास ने कहा कि धर्म की बात तो मैं हरवक्त सुनने को तैयार हूं और खूब ध्यान देकर ही सुनना चाहता हूं, पर मानता वह ही हूं जो मेरी समझ में आजाती है, वे सोचे समझे आंख मींचकर मान लेने को ब्रेशक मैं तैयार नहीं हूं, जमनादास ने कहा कि अच्छा और सब बातें जानें दो पर तुम एक इस ही बात का जवाब दो कि

अगर तुम नित्य सुवह को सूत्रजी का पाठ कर लिया करो तो इसमें तुम्हारा क्या हरज है, मैं कुछ भी लिखा पढ़ा हुआ नहीं हूँ तो भी नित्य ही पाठ कर लेता हूँ, इसके कण्ठ करनेमें जैसी दिक्कत मुझको उठानी पड़ी है उसको मैं ही जानता हूँ, पर तुम तो लिखे पढ़े आदमी हो इस वास्ते तुमको तो इसमें कुछ भी दिक्कत नहीं हो सकती है क्योंकि तुम तो बिना कण्ठ किये पुस्तक सामने रखकर ही पाठ कर सकते हो और फिर भी नहीं करते हो, मथुरादास ने कहा कि भाई साहब मैंने तो दसाध्याय सूत्र की अनेक बड़ी २ टीकाओं की स्वाध्याय की है और उसके रहस्य को अच्छी तरह समझने की कोशिश की है और इन ही ग्रन्थों की स्वाध्याय का यह प्रताप है कि मैं जैनधर्म के असली स्वरूप को कुछ २ जान गया हूँ और धर्म की वारीकियों को पहिचान गया हूँ, परन्तु मैं बिना अर्थ समझे किसी भी ग्रन्थ या किसी भी सूत्र या श्लोक के रट लेनेसे कुछ भी फ़ायदा नहीं समझता हूँ इस वास्ते संस्कृत सूत्रों के पाठ करनेके वास्ते तो मैं किसी तरह भी तैयार नहीं हूँ, हाँ उसकी टीकाओंकी मैं अब भी बराबर स्वाध्याय करता रहता हूँ और अगर आप सुनने के लिये तैयार हों तो आपको भी सुनाने लग जाऊँ।

जमनादास ने कहा कि इसके अर्थ तो कई बार हमारे यहां भी पढ़े गये थे, पर यह तो ऐसे ऊँचे दर्जे का महान् ग्रन्थ है कि इसके पूरे २ अर्थ तो बड़े २ परिडतों की भी समझ में नहीं आ सकते हैं फिर हमारे जैसे मूर्खों की तो गिनती ही क्या है, हमारी समझ में तो इसका एक अक्षर भी नहीं आ सकता है इस वास्ते हम तो इसके अर्थ भी पाठ मात्र ही सुन लिया करते थे, और अर्थ का समझना क्या इस ग्रन्थ के तो मूल सूत्रों के पाठ से ही एक उपवास का फल मिल जाता है, इस वास्ते इसके तो नित्य मूल सूत्रों का ही पाठ कर लिया जाता है, मथुरादास ने कहा कि जो लोग संस्कृत के विद्वान् हैं और सूत्रोंके अर्थको भली भाँति समझते हैं वह ही इसके

मूल सूत्रों का पाठ करके नित्य अपने ज्ञान को ताज़ा कर सकते हैं और एक उपवास का फल क्या बल्कि इससे भी अधिक बहुत कुछ लाभ प्राप्त कर सकते हैं, परन्तु हम जैसे लोग जो इतनी संस्कृत नहीं जानते हैं कि इसके सूत्रों को पढ़कर ही उनका अर्थ लगा सकें वह तो इसके सूत्रों को रटकर कुछ भी फल नहीं पा सकते हैं बल्कि अन्धश्रद्धा के कारण कुछ हानि ही उठाते हैं।

विचारने की बात है कि राम २ रटने से तोता धर्मात्मा नहीं होजाता है बल्कि ऐसा करनेसे वह तो हँसी का पात्र बनकर लोगों का धिर्लाना ही बन जाता है, क्योंकि जब तांते को सिखाने वाला उनको राम २ बोलना सिखानेके वास्ते यह कहता है कि गङ्गाराम राम २ बोल तो तांता भी यह ही कहने लगता है कि गङ्गाराम राम राम बोल, फिर जब वह सिखाने वाला कहता है कि मियांमिहू राम २ बोल तो तांता भी यह ही कह देता है कि मियांमिहू राम राम बोल, तब सिखाने वाला गुस्से होकर कहता है कि बेचकूफ़ राम २ कह तो वह तोता भी कह देता है कि बेचकूफ़ राम २ कह, इस ही प्रकार जो कुछ बोल सिखाने वाले के मुख से निकलते हैं वह ही वह तांता भी कहता रहता है क्योंकि वह बेचारा तो उन बोलों का कुछ भी अर्थ नहीं समझता है, परन्तु सुनने वाले लोग तोते की इन मूर्खताई की बातों पर हँसते हैं और बार २ उससे ऐसी ही बातें कहलवाकर अपना दिल खुश कर लेते हैं, इस ही प्रकार छोटे छोटे बच्चों से भी लोगवाग अटकलपट्टू बातें कहलाकर खुश हुआ करते हैं इस ही तरह जो लोग बिना अर्थ समझे ही सूत्रजी को रटते हैं विद्वान् लोग तो उनको हँसते हैं परन्तु उनके देखादेखी साधारण लोग यह ही समझ लेते हैं कि मूल सूत्रों के पाठ से ही बहुत कुछ धर्म लाभ होजाता होगा इस वास्ते सर्व साधारण ने इसके अर्थों का समझना तो छोड़ दिया है और वह सब मूल सूत्रों का ही पाठ करने लग गये हैं जिससे इस महान् ग्रन्थ के आशय समझने की

परिपाटी बिल्कुल ही लोप होती जाती है और जैनी लोग जैनधर्म के रहस्य से अनजान रहकर और अन्धश्रद्धा में पड़कर महामिथ्यात्वी ही होते चले जाते हैं और रीति रिवाजों को ही धर्म समझते लग गये हैं।

जमनादास ने कहा कि हां भाई अर्थों के समझने में तो विशेष लाभ होता ही होगा पर बिना अर्थ समझे मून सूत्रों के पाठ करने से भी कुछ तो पुण्य बन्ध होता ही होगा, मथुरादास ने कहा कि लड्डू खाने से मुंह मीठा होजाता है पर यदि कोई आदमी लड्डू खाने को न मिलने के कारण मुख से लड्डू २ कहने लग जावे तो वह तो चाहे सुबह से शाम तक लड्डू २ रटता रहे और बरसों इस ही तरह करता रहे तो भी उसके मुंह में तो ज़रा भर भी मिठास नहीं आवेगा, इस ही तरह जो कोई आदमी बिना अर्थ समझे सूत्रजी का पाठ करता है वह चाहे वर्षों पाठ करता रहे परन्तु उसको तो कुछ भी लाभ नहीं होगा बल्कि हानि ही होगी, जमनादास ने पूछा कि हानि किस तरह होगी मथुरादास ने कहा कि आप ही अपने मन में सोचलें कि अगर आपको यह श्रद्धा होती कि बिना अर्थ समझे पाठमात्र से कुछ भी लाभ नहीं होता है तो आप अवश्य ही इस महाप्रन्थ के अर्थों को समझने की कोशिश करते और जिस प्रकार इन सूत्रों को कण्ठ करने में दिकत उठाई है उस ही प्रकार उसके अर्थों को समझने में उठाते, परन्तु आपको जो यह श्रद्धा होरही है कि पाठमात्रसे भी कुछ लाभ होजाता है इस ही से आपने इसके अर्थों को समझने की कोशिश नहीं की है, मतलब यह है कि इस श्रद्धाने ही आपको ऐसे जरूरी ग्रन्थ के अर्थों को समझने से बञ्चित रखा है, अब आप ही विचार लीजिये कि इससे आपको हानि हुई कि न हुई फिर ऐसा ही अन्य लोगों की बाबत भी समझ लीजिये, इन ही हेतुओं से मेरा तो यह विचार होरहा है कि बिना अर्थ समझे पाठ कर लेने की प्रथा को ही जाति से उठा देने की

कोशिश करनी चाहिये तब ही जैनी लोग इस सर्वोपयोगी ग्रन्थ के अर्थों को समझने की कोशिश करेंगे और तब ही जैनी लोग जैनधर्म को समझेंगे और सच्चे जैनी बनेंगे ।

जमनादास ने कहा कि वैशक सूत्रजी के अर्थों का समझना बड़ा भारी लाभदायक तो है ही पर क्या करें अतिगूढ़ कथनी होने के कारण हमारी समझ में तो इसके अर्थ आते नहीं हैं इस वास्ते पाठ ही कर लेते हैं, मथुरादास ने कहा कि अगर किसी बच्चे से रोटी का टुकड़ा न चबे तो खाली मुँह चलाने लग जानेसे तो उसका पेट नहीं भरेगा बल्कि उसको तो रोटी का टुकड़ा मिलने से पहिले दाल चावल या खीर आदिक कोई मुलायम भोजन ही मिलना चाहिये और जब ऐसा मुलायम भोजन खाते २ उसके मसूड़ों में कुछ ताकत आजावे और वह रोटी चबाने लायक होजावे तब उसको रोटी मिलने लग जानी चाहिये, इस ही प्रकार जो लोग सूत्रजी का अर्थ नहीं समझ सकते हैं उनको यह उचित नहीं है कि वह इसका पाठ ही करने लग जावें, पाठ करते रहने से तो वह सारी उमर भी उसके अर्थों को समझने के योग्य नहीं होंगे इस कारण उनको तो चाहिये कि पहिले किसी बहुत ही आसान ग्रन्थ के अर्थों को समझें और फिर उससे कुछ मुश्किल ग्रन्थ के अर्थों को इस प्रकार आहिस्ता २ अपनी लियाकत बढ़ाकर ही वह इस अतिगूढ़ और जरूरी ग्रन्थ के अर्थों को भी समझने के लायक बन जावें, जमनादास ने कहा कि हां यह तर्कीय तो तुमने ठीक बताया, गरज मथुरादास ने समझा बुझाकर जमनादास को आसान २ ग्रन्थों के अर्थ सुनने की तरफ लगाया और आहिस्ता आहिस्ता जैनधर्म का रहस्य समझाया ।

अध्याय ३१

मथुरादास तो अपनी इस दरिद्रावस्था में भी सदा खुश ही रहता था और अपनी पिछली अवस्था को बिल्कुल भी याद नहीं किया करता था क्योंकि उसका तो यह ही सिद्धान्त था कि मनुष्य को अपनी अवस्था के अनुसार उद्यम तो अवश्य ही करते रहना चाहिये और अपनी सांसारिक और पारमार्थिक दोनों ही प्रकार की उन्नति के वास्ते पूरी २ कोशिश करते रहना चाहिये, परन्तु इच्छानुसार फल प्राप्त होने के वास्ते उसको अधिक नहीं तड़पना चाहिये, और जो फल प्राप्त हो उसमें अधिक हर्ष विपाद नहीं मनाना चाहिये बल्कि फल अपनी इच्छा के अनुसार हो वा इच्छा के विरुद्ध अर्थात् बुरा हो वा भला दोनों ही सूरतों में उसको खुश ही रहना चाहिये और प्रत्येक अवस्था को सन्तोष के साथ आनन्द मङ्गल में ही बिताना चाहिये, परन्तु यहां आकर कुछ दिनों तक तो जमनादास हरबक हाय हाय ही करता था और अपनी पिछली अवस्था को यादकर मछली की तरह ही तड़पता था, शुरू २ में तो उसका यह खयाल कि मुझ पर विपत्तियों का यह भारी पहाड़ टूट पड़ने में और मेरी ऐसी हीनावस्था होजाने में मेरा कुछ भी दोष नहीं है, बल्कि बहुत से लोगों ने बिना कारण ही मुझ से बैर धांधा है और मेरा सत्यानाश बनाया है इस वास्ते अब वह उनको याद कर करके दांत पीसता था और हृदय में क्रोध की अग्नि प्रज्वलित करके भारी २ सङ्कल्प उठाता था और मन ही मन कहता रहता था कि यह एक बरस पूरा होले तब मैं उनको मज़ा चखाऊंगा और भली भांति बताऊंगा कि जमनादास क्या कुछ कर सकता है और अपने विरोधियों को क्या क्या तमाशे दिखा सकता है ।

मथुरादास अपने भाई को शान्त करने की बहुत कुछ कोशिश किया करता था और संसार की विचित्रता दिखाकर बहुत कुछ

ऊँच नीच समझाता था जिससे वह पहिले की अपेक्षा बहुत कुछ ठण्डा भी होने लग गया था, परन्तु अभी पूरा २ शल्य उसके हृदय से नहीं गया था, उसको अधिक क्रोध उन लोगों पर ही आता था जिन्होंने उसके साथ विश्वासघात किया था, अर्थात् उसके कारखाने में घाटा आने पर जिन अपने इष्ट मित्रों और रिश्तेदारों के पास उसने अपना माल अस्बाव रख दिया था पर जिन्होंने पीछे से उसको टका सा जवाब दे दिया था और उसका सारा माल खुद ही हज़म कर लिया था और फौजदारी के मुकदमे की महान् आपत्ति आने पर वापिस नहीं दिया था, मथुरादास इस विषय में अपने भाई को यह ही समझाया करता था कि जिन लोगों का रुपया तुम्हारे ज़िम्मे वाज़िब था उनका रुपया मार लेने के वास्ते ही तुमने यह सब माल अस्बाव अपने मित्रों के पास रखा था, इस वास्ते अव्वल तो यह बेईमानी तुम्हारे ही हृदय में आई फिर पीछे से वैसी ही बेईमानी तुम्हारे मित्रों ने तुमको दिखाई, इस कारण इसमें तो तुमको अपने मित्रों पर क्रोध नहीं करना चाहिये बल्कि अपने ही ऊपर करना चाहिये कि क्यों मैंने बेईमानी करके अपने लेनदारों को ऐसा हैरान किया कि वह मेरी कुर्की कराते फिरे और फिर भी कुछ न पासके, इस प्रकार वह अनेक रीति से जमनादास को समझाता था और उसके हृदय के शल्य को निकालने की कोशिश किया करता था ।

आखिर जैन तत्वों को जानने के बाद जमनादास को भी बहुत कुछ होश आगया था और अब हरएक बात में उसको अपना ही कसूर नज़र आने लग गया था और वह यह ही मानने लग गया था कि सारे जन्म उसने पाप ही कमाया है और धर्म तो वह कुछ भी नहीं कर पाया है, अब उसको मालूम होगया था कि पुण्य पाप तो मनुष्य के अपने ही परिणामों के अनुसार बँधते हैं जिनकी सिंभाल उसने बिल्कुल भी नहीं की है बल्कि उसने तो अपने परि-

णामों की बागडोर को बिल्कुल ही ढीली छोड़कर उनको पापों की ही तरफ़ दौड़ने दिया है और इस बात का कुछ भी फ़िक्र नहीं किया है कि ऐसा करने से तो मैं नकों में ही जाने की तय्यारी कर रहा हूँ और घोर विपत्ति और महान् दुःखों को बुला रहा हूँ, वह अब भलो भांति जानने लग गया था कि उसकी पूजा भक्ती शुचिक्रिया छूतपात व्रत उपवास और क्रम विरुद्ध अनधिकार त्याग सब बाह्य दिखाने के मिथ्या ही, ढकौसले थे जिनमें धृथा डले दोने, व्यर्थ कष्ट उठाने और वच्चों जैसे खेल बनाने के सिवाय और कुछ भी सार नहीं था, इस ही कारण इन क्रियाओं से कुछ भी शुद्धी मेरे परिणामों की न हो सकती और मैं एक पैँड भी धर्म की तरफ़ न सरक सकता ।

जैनधर्म के, रहस्य को समझने के बाद अब उसको मालूम होगया था, कि जैनधर्म के भगवान तो परम वीतरागी होते हैं जो संसार के सब ही कामों से मुंह मोड़कर और अपनी आत्मा में लीन होकर ही परमात्मा बनते हैं, - तब यह हमारे कार्यों को किस तरह सिद्ध कर सकते हैं, इसही प्रकार नमस्कार आदि मन्त्रों का जाप भी हमारे सांसारिक कार्यों को कैसे पूरा कर सकता है क्योंकि इन मन्त्रों में भी तो उन ही पञ्चपरमेष्ठी को नमस्कार किया जाता है जिन्होंने परमवैराग्य प्राप्त कर लिया है वा प्राप्त करने की कोशिश कर रहे हैं, उनकी पूजा भक्ती गुण गान और स्तुति तो उनके वैराग्य परम वैराग्य के ही कारण होती है और इस ही ग़रज़ से होती है जिससे हमारे हृदय में भी वैराग्य प्राप्ती का हुल्लास उत्पन्न हो और हम भी उनकी तरह संसार के फन्दे को तोड़कर परमानन्द प्राप्त करें, परन्तु मैंने तो इन पञ्च परमेष्ठी के के स्वरूप से बिल्कुल ही अनजान रहकर और संसार के मोह में निपट अन्धा होकर इन वीतराग रूप पञ्चपरमेष्ठी से ही अपने सांसारिक कार्यों की सिद्धि चाही और इस ही मतलब के वास्ते

उनकी पूजा भक्ती और स्तुति करी, जाप जपे और गाये इस वास्ते मैंने तो महापाप ही कमाया और नरक निगोद में ही जाने का सामान बनाया, अगर मैं धर्म के स्वरूप को कुछ भी जानता होता और नमस्कार आदि मन्त्र के अर्थ को कुछ भी पहिचानता होता तो मैं तो उनके वैराग्य रूप गुणों को याद कर करके अपने परिणामों को ही ठीक करने की कोशिश करता और अपने राग-द्वेष को घटाकर और अपनी कषायों की तेजी को हलका करके शील संतोष की ही तरफ़ लगता जिससे मैं यहां भी सुखी रहता और आगे की भी आनन्द ही आनन्द मिलता ।

इस ही प्रकार वह यह भी जान गया था कि शरीर तो सब ही मनुष्यों का हाड़, मांस आदिक अपवित्र वस्तुओं का बना हुआ है तब किसी जाति के मनुष्यों के शरीर को पवित्र मानकर उनके हाथ की चीज़ तो ग्रहण करना और किसी जाति के मनुष्यों के शरीर को धोने मांजने पर भी अपवित्र मानकर उनकी हुई वस्तु से घृणा करना यह तो द्वेषभाव के ही पैदा करने वाला कर्म है जो साक्षात् ही महापाप और अधर्म है, आजकल भी देखने में आता है कि किसी जाति के मनुष्यों वा किसी देशवासियों से द्वेष करके उनकी बनाई हुई सब ही प्रकार की वस्तुओं का वाईकाट कर दिया जाता है अर्थात् ग्रहण करना छोड़ दिया जाता है और द्वेष के हट जाने पर फिर ग्रहण करना शुरू होजाता है इस ही प्रकार पिछले समय में भी अनेक जातियों में अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न हुए हैं और एक दूसरे से सर्व प्रकार की घृणा करने लग गये हैं, इसके अलावा ब्राह्मणों ने भी अपनी मान बढ़ाई में आकर अन्य मनुष्यों को घृणा की दृष्टि से देखा है और अन्य मनुष्यों में भी जिसको तनिक भी मान मिला है वह ही दूसरोंको घृणाकी दृष्टिसे देखने लग गया है, इस प्रकार इन ब्राह्मणों के कारण हिन्दुस्तान के मनुष्यों में आपस में बहुत ही ज्यादा द्वेष

फैला है, फल इस आपस के द्वेष का यह हुआ है कि हिन्दुस्तानियों ने अपना राज्य भी खो दिया है और मुसलमान आदिक परदेशियों के आधीन रहना पड़ गया, ब्राह्मणों ने तो इस आपस के जातीय द्वेष को यहां तक बढ़ाया है कि शूद्रों को तो धर्म साधन से भी बिल्कुल वञ्चित कर दिया है, परन्तु धन्य है जैनधर्म को जिसने उनके इस महाअन्याय को हटा कर जीवमात्र के वास्ते धर्म का मार्ग खोल दिया है और केवल सम्यक्ता होजाने पर ही चांडालों तक को भी पूजनोक्त ठहराया है, इस ही कारण जैनधर्म के तो महामुनियों और आचार्यों तक ने, सिंह आदि महाहिंसक जीवों को ऐसे समय में भी धर्म का उपदेश सुनाकर धर्मात्मा बनाया है जब कि वह जीव किसी पशुको मारकर उसका मांस खा रहे थे और खून में उनका मुंह भर रहा था अर्थात् जिस समय वह जीव महा मलिन और अपवित्र अवस्था में थे, इस ही प्रकार जैनधर्म के महान् आचार्य तो एक चांडाल की ऐसी कन्या को भी धर्म उपदेश देने गये हैं और उसको धर्मात्मा बनाकर आये हैं जिसके शरीर में बहुत ही ज्यादा कोढ़ हो रहा था जिसके शरीर की महादुर्गन्ध के मारे दूर दूर तक भी मनुष्य खड़ा नहीं रह सकता था और जो इस ही कारण आवादी से दूर तक महान् अपवित्र कूड़े के ढेर पर पड़ी हुई थी, इन बातों से स्पष्ट सिद्ध है कि जैनधर्म ने तो ब्राह्मणों के फैलाये हुए आपस के द्वेष को हटा कर, मनुष्यमात्र को एक माना है और सब को ही अपना भाई जाना है।

अब जमनादास यह भी सोचने लग गया था कि अगर कोई आदमी बहुत ही साफ़ सुथरा मकान बनावे और उसमें बहुत ही साफ़ सुफ़ाई फ़रश बिछावे और ऐसा पहरा लगावे कि कोई भी आदमी उस मकान के अन्दर न आने पावे, बल्कि अकेला आप ही उस मकान के अन्दर बैठकर रात दिन अपने हाथ से ही उस मकान की सफ़ाई करता रहा करे और किसी को हाथ भी न

लगाने दिया करे और जो कोई उसके मकान को उँगली भी लगादे तो सारे मकान को सौ सौ चार धोया करे तो ऐसा करनेमें तो वह धर्मकी तो कुछ भी बात नहीं करता है बल्कि अपने हाथोंसे ही अपने मकानको साफ़ रखने और अन्य पुरुषों से द्वेष करके उनको अपने मकानको न छूने देने का अपना शौक ही पूरा करता है, इस ही प्रकार न्हाने धोने, शुचिक्रिया करने और छूतपात निभानेमें भी धर्म तो रस्सामात्र भी नहीं होता है बल्कि कुछ द्वेषभाव जरूर बढ़ जाता है, अफसोस है कि मैंने अपनी सारी उमर इस हाड़ मांस के बने महाअपवित्र शरीर की शुद्धी में ही गँवाई और अपने परिणामों के सुधारने में कुछ भी बुद्धि न लगाई, शोक है कि मैं जैनधर्म के स्वरूप को समझे बिदून ही देखादेखी धर्म करने लग गया और आंग्र बन्द करके अन्धों के ही पीछे चलने लग गया, इसमें सन्देह नहीं है कि इसमें अधिक दोष तो मेरा ही है जिसने धर्म की कुछ भी छानबीन न करी और वैसे ही बेगार के तीर पर इसकी साधना शुरू करदी परन्तु इसमें कुछ दोष उन लोगों का भी है जो जान-बूझ कर भी मुंह देखी कहने लग जाते हैं और हां में हां मिलाने के वास्ते बाह्य क्रियाओं में भी धर्म बताने लग जाते हैं जिससे हम जैसे मूर्ख लोग तो भ्रमाये जाकर परिणामों की शुद्धी करने से वञ्चित ही रह जाते हैं।

अब जमनादास सोचता था कि उपवास करना तो गृहस्थी के वास्ते इस ही लिये रखा गया है कि उस दिन वह गृहस्थ के सब ही कामों को छोड़कर और खाने पीने से भी बेफिकर होकर सारा दिन धर्म ध्यान में ही लगावे, इस ही कारण श्रीआचार्यों ने तो ऐसे उपवास को बीमारों जैसा लङ्घन ही बताया है जिसमें उपवास करने वाला अपना गृहस्थ का भी काम करता रहे और सर्वथा धर्म ध्यान में ही न लगा रहे, परन्तु शोक है कि मैंने तो अबतक इस लङ्घन करने को ही धर्म माना और धर्म का कुछ भी

स्वरूप न जाना, इस ही प्रकार मैं अबतक मोटे मोटे पाप तो सब कुछ करता रहा और महाकठोर चित्त होकर मनुष्यों के गले कतरता रहा, तरह तरह की बेईमानो करके उनके धन को हरता रहा और सर्व प्रकार से उनको दुख देता रहा परन्तु धर्मात्मा बनने के वास्ते एकेन्द्री जीवों की रक्षा का भी खांग भरता रहा, अफसोस मैंने यह न सोचा कि जब मेरा हृदय ऐसा निर्दई और कठोर है कि अपनी विधवा बेटी तक को भी दुख देने से नहीं चूका है और उसका भी धन हर लिया है तो फिर मुझे एकेन्द्री स्थावर जीवों पर क्या दया आ सकती है, मुझे तो यह ही उचित था कि न्याय नीति पर चलता और सब से पहिले मोटे मोटे पापों से ही बचता और ऐसा करते २ जब मेरे परिणाम बहुत ही शुभ होजाते और कपायों की अति मन्दता होकर मेरा हृदय दया से भरजाता तब ही आगे सरकता और सूक्ष्म पापों से भी बचता परन्तु मैंने तो वृथा ही खांग बनाया और अपना जन्म गँवाया ।

इस प्रकार अब जमनादास धर्मके रहस्यको भली भांति समझ गया था और अपने परिणामों के सँभालने में लग गया था ।

अध्याय ३२

पाठकों को यह बात भली भांति मालूम है कि भारत नामी बैङ्क के फेल होने के कारण ही मथुरादास का दीवाला निकला था, "भारत बैंक" ने एक अँग्रेज सौदागर को एक करोड़ रुपया कर्ज दिया था जिसने दो करोड़ रुपया अपने पास से लगाकर तीन करोड़ रुपये का कच्चा माल अर्थात् रुई, सन और गेहूँ आदिक अनाज हिन्दुस्तान से भरा था और यूरोप में ले जाकर बेचने का इरादा था परन्तु जब इसके जहाज यूरोप जा रहे थे तो मार्गमें समुद्र में बड़ा भारी तूफान आया जिससे उसके सब ही जहाज लुप्त

होगये और उनके डूब जाने का ही निश्चय होगया, जिससे "भारत-बैंक" के एक करोड़ रुपये को जघांव मिल गया और बैंक का दीवाला निकल गया, जिससे फिर और भी कई बैंकों का दीवाला निकला और उस ही धक्के में मथुरादास का भी कारखाना विगड़ा; लेकिन अब छः महीने के पीछे मालूम हुआ कि वह जहाज डूबे नहीं थे बल्कि रास्ते से विचलित होगये थे और कहीं के कहीं निकल गये थे जो अब सही सलामत रूप पहुंच गये हैं और उनके मालके मनमाने दाम उठ गये हैं, जिससे भारत बैंक को उसका एक करोड़ रुपया व्याज समेत मिल गया है और दूसरे बैंकों का भी काम चल गया है, इस ही कारण अब मथुरादास का भी सब रुपया हरा हो गया है और उसका कारखाना भी दीवाले से बच गया है।

यह सब बातें निश्चय होजाने पर सरकार ने मथुरादास और उसके सब बड़े लेनदारों को बुलाया और यह सब हाल सुनाया, इसपर लेनदारों ने अब अपना रुपया वापिस लेने से इनकार किया और पहिले की तरह मथुरादास के ही कारखाने में जमा रहने का वचन दिया, इस कारण अब मथुरादास के दीवाला निकलने का मामला कचहरी से खारिज होगया और मथुरादास का कारखाना पहिले की तरह चलने लग गया, मथुरादास के पहिले सब मित्रों ने अब उसके पास आकर बड़ी खुशियां मनाई और बहुत कुछ उछल कूद दिखाई और नगर भर को भोज देने, राग रङ्ग के जलसे करने और बहुत कुछ दान वांटने की ठहराई परन्तु मथुरादास ने पहिले की तरह अपना समभाव ही दिखाया और कारखाने के प्रबन्ध में ही अपना मन लगाया।

मथुरादास तो पहिले भी अपनी बहुत कुछ आमदनी परउपकार में ही लगाता था, लेकिन अब उसको परोपकार का और भी ज्यादा खयाल होगया था और विशेषकर जमनादास के साथ कई महीने तक रहने से उसको यह मालूम होगया था कि प्रायः जैनी

लोग जैनधर्म से बिल्कुल ही अनजान हैं इस ही कारण वह धर्म के नाम से कुछ अटकलपच्चू बाह्य क्रियाओं के करने और प्रचलित रीति रिवाजों पर चलने को ही धर्मसाधन मान बैठे हैं और अपने परिणामों की शुद्धि की तरफ तनिक भी ध्यान नहीं देते हैं, यहां तक कि न्याय नीति पर चलना दूसरों के हकों का खयाल रखना, झूठ चोरी और कुशील आदिक महापापों से बचना और मनुष्यों के साथ दया और प्रेम का व्यवहार रखना भी ज़रूरी नहीं समझते हैं और अपने परम वीतरागरूप जिनेन्द्र भगवान की पूजा भक्ति और स्तुति भी उस ही तरह करते हैं और अपने सर्व प्रकार के सांसारिक कार्यों की सिद्धि के वास्ते उनसे उस ही तरह प्रार्थना करते हैं जिस तरह कि शन्यमती लोग अपने उस परमेश्वर से करते हैं जिसको वह दुनियां का बनाने और बिगाड़ने वाला और दुनियां के भले बुरे सब ही कार्यों का करने वाला बताते हैं, इस कारण मथुरादास ने अब एकदम पांच लाख रुपये लगाकर एक ऐसी संस्था खोली जिसके द्वारा उसने जैनधर्मके अनेक उपदेशी ग्रन्थों का बहुत ही आसान हिन्दी भाषा में अर्थ और भावार्थ कराना शुरू किया और उनको छपवा २ कर सब ही जैन मन्दिरों में भेजा और सर्व-साधारण के हाथ भी बहुत ही अल्प मूल्य में बेचा ।

इसके अलावा उसने बड़े २ विद्वानों और परोपकारियों से अनेक उपदेशी विषयों के निबन्ध भी लिखवाये और उनको द्रोकृ-रूप में छपवाकर और घर २ बांटकर लोगों का मिथ्यात्व हटाय़ा और उनको सच्चा धर्म बताया, इन सब बातोंके सिवाय मथुरादास ने ऐसे उपदेशक भी तैयार किये जो न तो लोगों की हां में हां मिलावे न मुंह देखी कहना चाहें और न रीति रिवाजों को ही धर्म बतावें बल्कि निर्मय होकर जैनधर्म के बिल्कुल सच्चे ही रूप को दर्शावें और लोगों को अपनी कषायों को हलका करने, अपने परिणामों को लिभाने और अपने आचरणों को ठीक बनाने की तरफ

लगावें, जिससे जगह में जैनी लोग ही अब्बल दर्जे के सच्चे, ईमानदार, शीलवान, दयावान और विश्वास के योग्य समझे जावें और अपनी इन ही बातों से जैनधर्म की प्रभावना कर दिखावें ।

एकदम पाँच लाख रुपया लगाने के सिवाय मथुरादास महीने दर महीने हजार बारह सौ रुपया अपनी आमदनी में से भी इस संस्थामें खर्च करता था जिससे दिन २ इस संस्था का काम बढ़ता ही चला जाता था और इसके द्वारा जगह २ जैनधर्म का चर्चा होकर और धर्म का असली रूप खुलकर लोग खुशी २ इस धर्म को स्वीकार करते जाते थे और अपने आचरणोंको ठीक करते जाते थे, यों सारे ही हिन्दुस्तानमें जैनधर्म का डङ्गा बज गया था और लोगों को अपने कल्याण का रास्ता मिल गया था ।

जमनादास भी अब मथुरादासके समझाने से बिल्कुल ही बदल गया था उसने भी अब अपने सब पुराने तरीकों को बदल दिया था और अपनी पुरानी सब कपायों को छोड़ दिया था और संसार के सब धकों मुकों को धीरज के साथ सहन करके अपने बुढ़ापे को बड़ी शांतिके साथ धर्म ध्यानमें ही काटना शुरू कर दिया था ।



* सत्योदय *

[मासिक पत्र] अग्रिम वार्षिक मूल्य १॥)

यदि आप जैनधर्म का सच्चा स्वरूप जानना चाहते हैं और सत्य मार्ग पर चलना चाहते हैं तो सबसे पहिले इस पत्र के ग्राहक होने में देरी न कीजिये । नमूना मुक्त मंगाकर देखिये ।

नवीन पुस्तकें ।

पद्मपुराण समीक्षा ।

इसमें यह सिद्ध किया है कि पद्म-पुराण वाल्मीकि रामायण की नकल है । कीमत ॥२॥ आना ।

हरिवंशपुराण समीक्षा ।

इसमें हरिवंशपुराण की संक्षिप्त कथा लिखकर फिर उसकी समालोचना की गई है । कीमत ॥१॥ आना ।

आदिपुराण समीक्षा ।

(प्रथम भाग)

इसमें जिनसेन चर्य लिखित आदि-पुराण के पूर्वार्द्ध की समालोचना है । कीमत ॥१॥ आना ।

आदिपुराण समीक्षा ।

(द्वितीय भाग)

इसमें गुणभद्राचार्य लिखित येव आदिपुराण की समालोचना है । कीमत ॥१॥ आना ।

वर्ण और जातिभेद ।

इस विषय की मनन करने योग्य उत्तम पुस्तक है । की० =) आना ।

ब्राह्मणों की उत्पत्ति ।

आदिपुराण में जो ब्राह्मणों की उत्पत्ति लिखी है । उसपर इसमें विचार किया गया है तथा वर्णव्यवस्था पर भी विचार है । की० =) आना ।

श्रीपालवरित्र की समालोचना ।

मि० ब. डी. लजी लिखित गुजराती लेख का अनुवाद इसे एकवार अवश्य पढ़ियेगा । की० =) आना ।

स्त्री मुक्ति ।

इसमें एक दिग्गज विद्वांस ने दिग्-स्वर जैनशास्त्रों से तथा युक्तियोंसे यह सिद्ध किया है कि स्त्री को भी मुक्ति हो सकती है । कीमत ॥१॥ आना ।

शूद्र-मुक्ति ।

इसमें दिग्गज जैनशास्त्रों तथा प्रबल युक्तियों से यह बात भली भाँति सिद्ध की गई है कि शूद्र की मुक्ति होती है और शूद्रों से लक्ष्य तथा उच्च और नीच गोत्रकी बहुत उत्तम व्याख्या की गई है । इसको एकवार अवश्य पढ़िये । की० =) आना ।

पता — मैनेजर "सत्योदय" इटावा ।

